

5+2

《中建杯》“5+2”

环境艺术设计大赛优秀作品集

THE "5+2" ENVIRONMENTAL ART DESIGN CONTEST OF THE CUP OF
CHINA INSTITUTE OF ARCHITECTURAL DECORATION AND DESIGN

四川美术学院环境艺术设计系 主编

中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

《中建杯》“5+2”

环境艺术设计大赛优秀作品集

THE “5+2” ENVIRONMENTAL ART DESIGN CONTEST OF THE CUP OF
CHINA INSTITUTE OF ARCHITECTURAL DECORATION AND DESIGN

四川美术学院环境艺术设计系 主编

中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中建杯“5+2”环境艺术设计大赛优秀作品集/四川美术学院环境艺术设计系主编. —北京:中国建筑工业出版社, 2012. 10

ISBN 978-7-112-14716-8

I. ①中... II. ①四... III. ①环境设计-作品集-中国-现代 IV. ①TU-856

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第225179号

责任编辑:张华 吴佳

责任设计:赵力

中建杯“5+2”环境艺术设计大赛优秀作品集

四川美术学院环境设计系 主编

*

中国建筑工业出版社 出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

重庆宏昊印务有限公司印刷

*

开本:880×1230毫米 1/16 印张:13½ 字数:430千字

2012年10月第一版 2012年10月第一次印刷

定价:128.00元

ISBN 978-7-112-14716-8

(22797)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换

(邮政编码100037)

中建杯“5+2”环境艺术主题设计大赛的主题为“再生”。何谓再生？从生物学上讲是指生物体对失去的结构重新自我修复和替代的过程。我们也可以理解为再生是在即将失去的原有母体或根基上的延续、继承和发展。因此，我们从三个方面来阐释大赛的主题：一是发展性地挖掘与延续地方特色文化、民俗民风，促进地方自然生态与人文环境和谐发展的再生设计；二是针对灾害、次生灾害的预防及灾后重建，以设计的理念和方法促进防灾及灾后生态、人文环境的自我修复与再生系统的建立；三是对旧有建筑环境空间、建筑材料等资源的再生利用，提倡低碳生活，控制建设成本，形成良好的再生资源循环系统。随着科学技术的发展，信息时代的到来，全球一体化进程的加速，我国经济社会的快速发展，新技术、新材料、新观念和快速增长的社会需求为环境艺术设计的发展提供了前所未有的机遇。与此同时，全球经济一体化带来的文化趋同，追求快速发展造成的对地域自然与人文环境的忽视和对资源的粗暴开发等问题，成为环境艺术设计发展中新的挑战。再生设计即是面对机遇与挑战的当代设计中很重要的一种设计理念和价值取向，对于设计人才的培养尤为重要。

本届中建杯“5+2”环境艺术设计大赛的作品来自重庆、四川、云南、贵州、广西五省市和中国台湾及日本的院校，这些作品较好地体现了不同地域院校在人才培养中对设计价值取向的理性思考和教学创新。各地的大学生们围绕“再生”主题各展所长，表现出对自然环境和地域文化生态的关注与尊重，设计创意敏锐大胆，从多维度反映了设计的人文关怀，这些优秀作品使我们对中国环境艺术设计的未来充满了希望和信心。

西南地区较之我国东部经济发达地区，经济发展及设计行业发展相对滞后。正因为西南乃至中国环境艺术设计发展之路犹长、问题犹在，我们更希望借此大赛作为助推器，推动区域环境艺术设计人才培养与行业的发展，通过加强西南地区院校间的交流和与港澳台地区及国外院校设计教育的对话，不断提出问题、思考问题、解决问题、促进发展。



中建杯'5+2'环境艺术设计大赛

活动介绍

THE 5+2 ENVIRONMENTAL ART DESIGN CONTEST OF THE CUP OF
CHINA INSTITUTE OF ARCHITECTURAL DECORATION AND DESIGN
INTRODUCTION OF ACTIVITIES

由中建装饰设计研究院有限公司赞助并与四川美术学院联合发起举办"中建杯'5+2'环境艺术设计大赛暨学术论坛"(下简称赛事暨论坛),以西南地区四省一市(四川、云南、贵州、广西、重庆)的高校环境艺术与建筑设计专业在校学生为主体,联系港、澳、台和国外高校相关专业学生,对"再生"主题展开设计。设计范围从建筑、景观到室内,各地的同学们带来了"再生"概念不同的诠释、不同的设计立场和问题指向、不同的解决方案以及不同的表达语言。在2012年9月23日的评审后,初评专家挑选出了具有代表性和创新性的优秀作品,作品汇编成册并于10月21日至31日在四川美术学院黄桷坪校区重庆市美术馆举办优秀作品展览,由国内外环境艺术设计领域的专家组成终评评委评出本届大赛的金奖、银奖、铜奖、优秀奖等。10月21日举办大赛颁奖仪式及学术交流论坛。

大赛主要立足于西南本土,强调区域化共性特征,即相连的地理关系、相关的地缘人文、相似的地域文化现象,相同的现代经济、科技、文化发展水平。在倡导设计服务于社会、服务于地方经济发展的同时,思考设计教育所面对的共同问题,进一步挖掘、利用丰富的历史人文、地理资源,并携带这些财富置身于当代社会生活环境之中,放眼于国际发展潮流,探索先进的设计理念与方法。



1 赛事暨论坛流程介绍

EVENTS AND FORUM INTRODUCTION TO THE PROCESS

2011年10月至2012年3月为筹备阶段，主要进行大赛相关项目的策划、相关支持单位的联络以及赛事推广方案策划和视觉形象设计等工作。

2012年4月至2012年5月为推广阶段，包括大赛新闻发布、网络媒体推广以及校园推广等宣传工作。

2012年6月1日至2012年9月20日为征稿阶段，以院校组织参赛作品或学生个人报名两种方式进行大赛投稿。

2012年9月23日为大赛初评日，10月20日为终评日，大赛评委由赛事组委会聘请国内外专家组成。

2012年10月21日举行大赛学术论坛暨颁奖典礼，包括大赛的颁奖典礼、大赛主题设计展览开幕以及设计学术论坛（高端论坛和教育论坛）等活动。

其后还有大赛的后期成果推广，将出版此次大赛的优秀作品集，以及组织优秀人才到企业实习实践活动等。

2 赛事暨论坛组织单位

EVENTS AND FORUM ORGANIZATIONAL UNIT

主办单位 | 重庆市城乡建设委员会、重庆市教育委员会、中国建筑装饰协会设计委员会、四川美术学院、中建装饰设计研究院有限公司

承办单位 | 四川美术学院设计艺术学院、中建装饰设计研究院有限公司西南分院

协办单位 | 四川大学、云南艺术学院、广西艺术学院、台湾辅仁大学、日本名古屋工业大学

支持单位 | 四川音乐学院、西南交通大学、四川师范大学、四川理工学院成都美术学院、西南民族大学、成都大学、四川艺术职业学院、四川大学锦江学院、云南艺术学院、昆明理工大学、云南大学、云南师范大学、云南民族大学、西南林业大学、云南艺术学院文化学院、云南文化职业艺术学院、云南师范大学文理学院、昆明冶金高等专科学校、玉溪师范学院、曲靖师范学院、广西大学、广西艺术学院、广西师范大学、广西幼儿师范学院、广西工学院、广西民族大学、广西建设职业技术学院、南宁职业技术学院广西演艺职业学院、重庆大学、西南大学、重庆师范大学、重庆交通大学、重庆工商大学、重庆科技学院、重庆文理学院、重庆教育学院、重庆电子工程职业学院、重庆工商职业学院、重庆南方翻译学院、重庆航天职业技术学院、四川商务职业学院

媒体支持 | 重庆电视台、重庆晨报、景观中国、中华民居、中国建筑装饰装修

3 赛事暨论坛组织人员

EVENTS AND FORUM ORGANIZATION PERSONNEL

1 | 顾问委员会（按姓氏拼音排序）

冯冠超（台湾辅仁大学 教授）
罗中立（四川美术学院院长 教授）
MANNEL VALENTIN（法国图卢兹 教授）
若山滋（日本名古屋工业大学 教授）
田德昌（中国建筑装饰协会设计委员会 秘书长）
郑曙暘（清华大学美术学院 教授）

2 | 评审委员会（按姓氏拼音排序）

主 任 | 郝大鹏（四川美术学院副院长 教授）
成 员 | 蔡 孟（中建装饰设计研究院照明分院 院长）
陈劲松（云南艺术学院设计学院院长 教授）
陈建国（广西艺术学院建筑艺术学院园林景观系主任 副教授）
常志刚（中央美术学院建筑学院副院长 教授）
冯冬梅（中建装饰设计研究院 副院长）
冯冠超（台湾辅仁大学 教授）
胡亚茹（中建装饰设计研究院 副院长）
黄文宪（广西艺术学院建筑艺术学院院长 教授）
刘 伟（苏州大学金螳螂建筑与城市环境学院室内设计系主任 教授）
龙国跃（四川美术学院设计艺术学院 环艺系主任）
潘召南（四川美术学院科研处处长 教授）
彭 军（天津美术学院设计艺术学院副院长 教授）
王 铁（中央美术学院建筑学院 教授）
万 征（四川大学艺术学院艺术设计系 副教授）
许 亮（四川美术学院设计艺术学院副院长 教授）
叶美秀（台湾辅仁大学 教授）
张宇峰（中建装饰设计研究院 院长）
赵建国（四川音乐学院成都美术学院环艺系主任 教授）
周炯炎（四川大学艺术学院环艺系主任 教授）

3 | 组织委员会

主 任 | 罗 力（四川美术学院设计艺术学院院长 教授）
副主任 | 张宇峰（中建装饰设计研究院 院长）
潘召南（四川美术学院科研处处长 教授）
许 亮（四川美术学院设计艺术学院副院长 教授）
韦 芳（四川美术学院设计艺术学院 副书记）
李相闻（中建装饰设计研究院 院长助理）
成 员 | 苏永刚（四川美术学院设计艺术学院副院长 教授）
段胜峰（四川美术学院设计艺术学院副院长 教授）
龙国跃（四川美术学院设计艺术学院 环艺系主任）
韦爽真（四川美术学院设计艺术学院 环艺系副主任）
李 丁（中建装饰设计研究院西南分院 常务副院长）
杨 洋（四川美术学院设计艺术学院）
沈鸿雁（四川美术学院设计艺术学院）
杨丽娟（四川美术学院设计艺术学院）
穆 艳（四川美术学院设计艺术学院）
谭红梅（四川美术学院设计艺术学院）
陈 书（四川美术学院设计艺术学院）

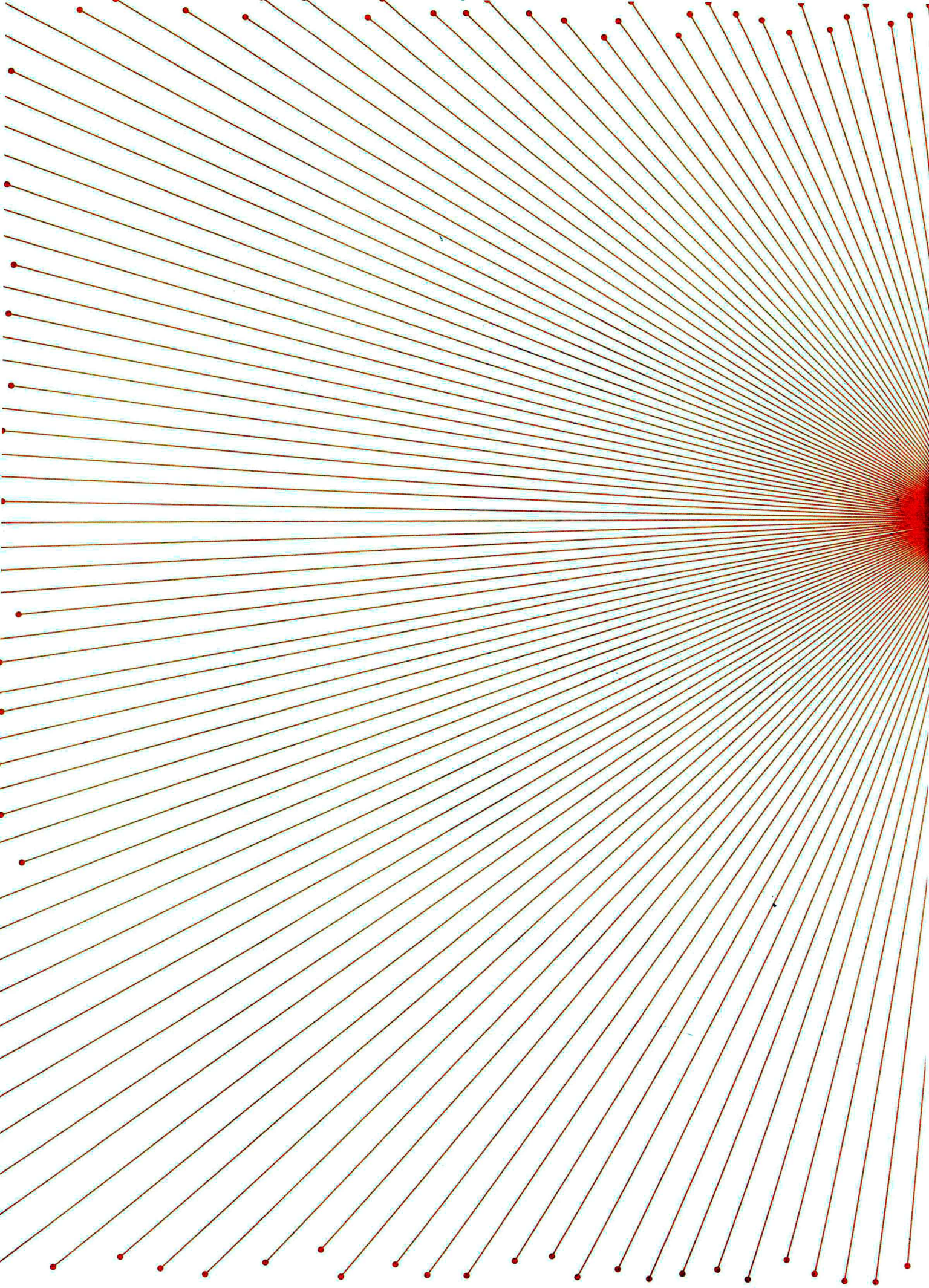
009 景观类 | LANDSCAPE 入选作品

065 室内类 | INDOOR 入选作品

119 建筑类 | ARCHITECTURAL 入选作品

177 高职高专类 | HIGHER VOCATIONAL 入选作品

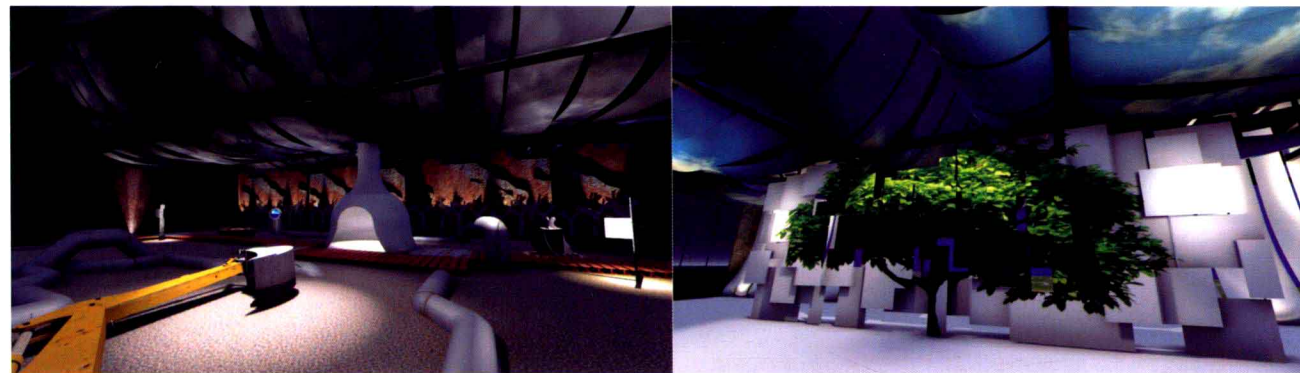
205 论文类 | THESIS 入选作品



景观类
LANDSCAPE
—
入选作品



作品名称：汇水·重生——重庆九龙坡发电厂湿地景观改造
设计作者：路李霞
所在院校：四川美术学院



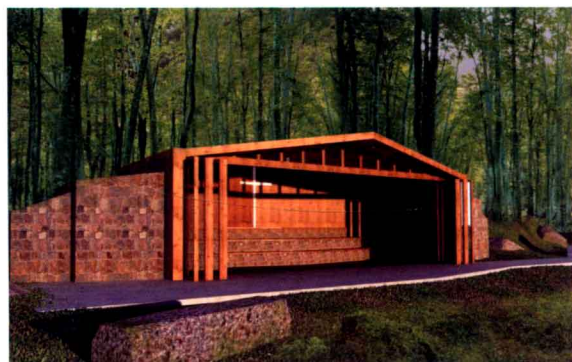
作品名称：地下三尺
设计作者：杨悦
所在院校：四川美术学院



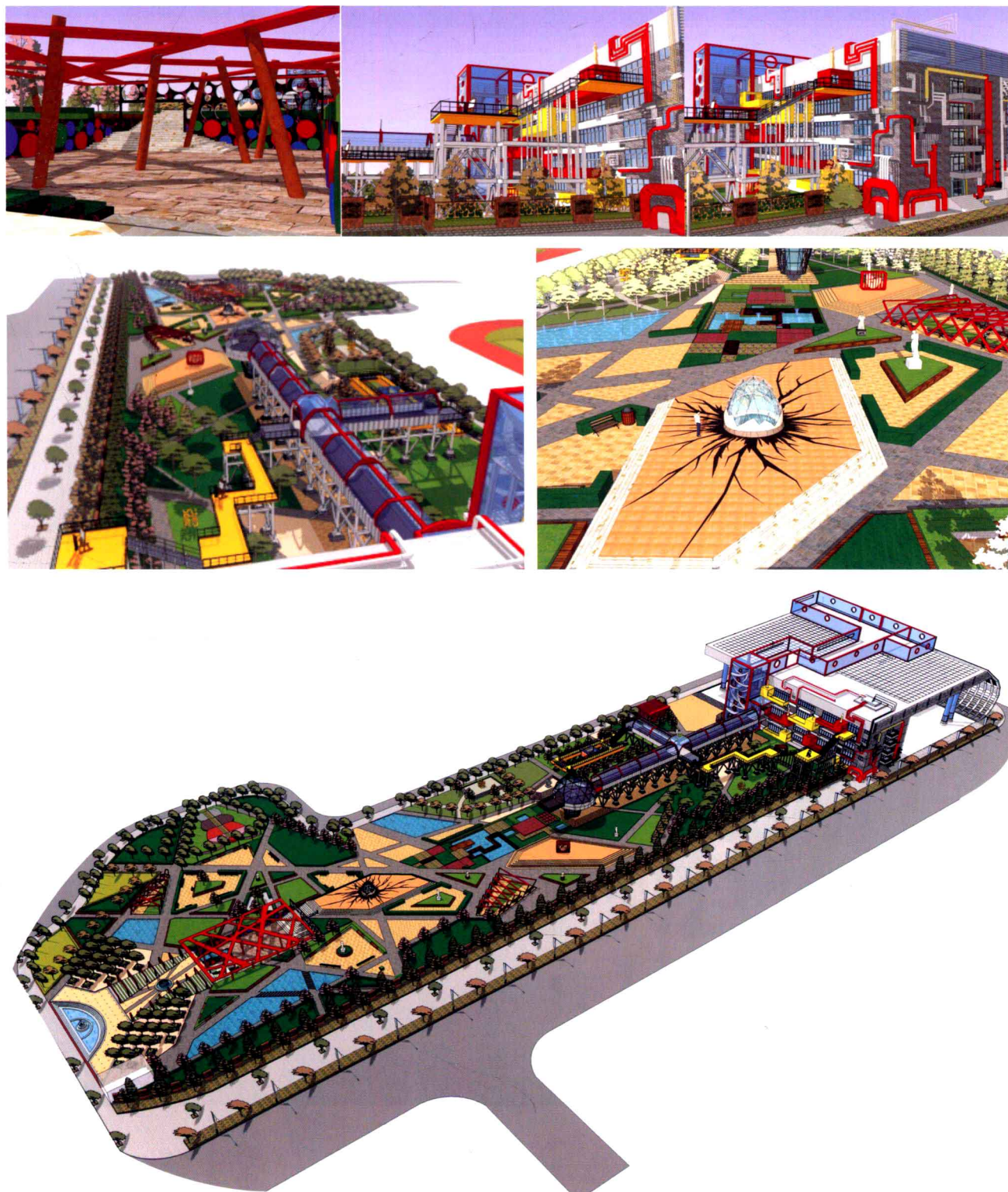
作品名称：都市盆景——重庆十八梯旧城改造
设计作者：刘檬
所在院校：四川美术学院



作品名称：恢复·重生·延续
设计作者：张韩伟
所在院校：重庆大学艺术学院



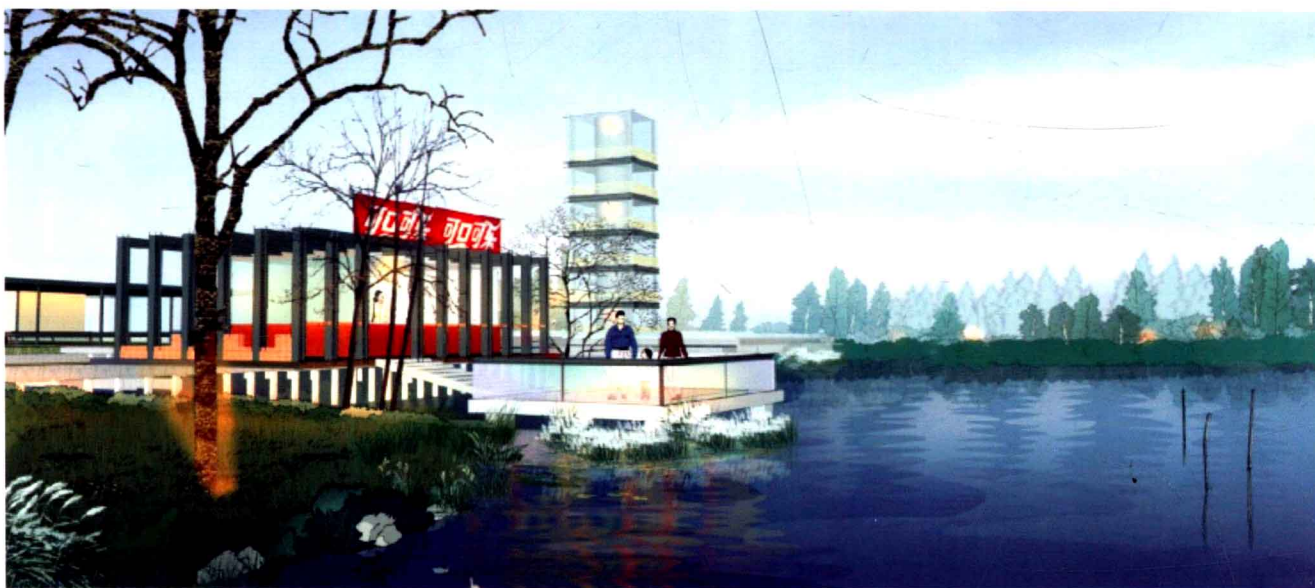
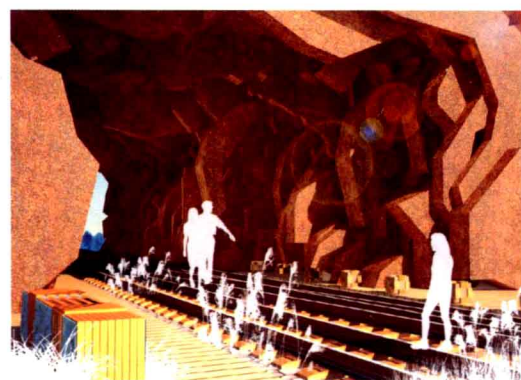
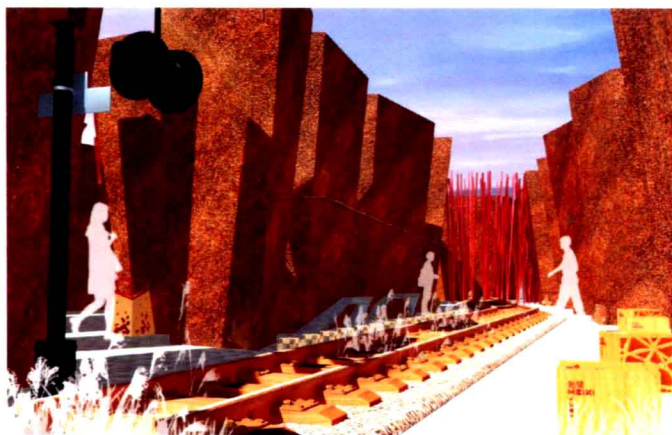
作品名称： 交织在生活中——正生书院环境景观规划设计
设计作者： 杨知达 涂西军
所在院校： 云南大学



作品名称：空间·建筑·艺术理念的再生——重庆文理学院美术学院建筑外立面改造与周边景观规划设计

设计作者：昌敏 郑鑫

所在院校：重庆文理学院



作品名称：工业再生——香溪水岸
设计作者：李擎 李程 李文浩
所在院校：云南艺术学院