

华音网站 倾力打造 精彩呈现

GUOYUETAN

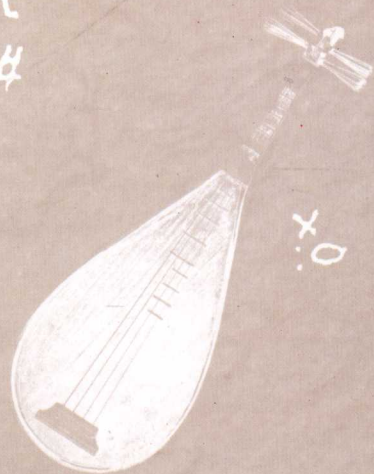
國樂談

——当代青年民族器乐演奏家
及乐坛新秀专访荟萃

劉森

◎李直 / 主編

艺术总监 / 贺绍伦



中国水利电力出版社
www.waterpub.com.cn



国乐谈

——当代青年民族器乐演奏家
及乐坛新秀专访荟萃

◎ 李直 / 主编



内 容 提 要

本书是华音网对我国当代青年民族器乐演奏家、乐坛新秀及文化使者所作专访内容的记录。主要介绍了青年演奏家的基本情况、艺术成就、个人见解及他们对我国民族音乐发展及国际交流的观点。

全书共分为四个部分，第一、二部分为我国当代青年民族器乐演奏家专访内容；第三部分为乐坛新秀专访内容；第四部分为文化使者访谈内容。

本书可供音乐专业人士及相关专业院校师生参考借鉴，也可供音乐学习者、爱好者阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

国乐谈：当代青年民族器乐演奏家及乐坛新秀专访
荟萃 / 李直主编. — 北京：中国水利水电出版社，
2012.7
ISBN 978-7-5084-9956-7

I. ①国… II. ①李… III. ①民族器乐—音乐家—访问记—中国 IV. ①K825.76

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第148174号

书 名	国乐谈 ——当代青年民族器乐演奏家及乐坛新秀专访荟萃
作 者	李直 主编
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址：www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话：(010) 68367658 (发行部)
经 售	北京科水图书销售中心(零售) 电话：(010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	中国水利水电出版社微机排版中心
印 刷	北京嘉恒彩色印刷有限责任公司
规 格	210mm×285mm 16开本 19印张 575千字
版 次	2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷
印 数	0001—1500册
定 价	60.00元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

樂由心生，心隨
樂動，唯樂不可
以爲德。

劉森
壬辰四月

國樂傳承
名建有人
李真書

2012.5.4

後群
星
繼是
有雅
人染

二〇一二年五月十五日

趙復陽

華音——傳承宏揚華夏
民族音樂的平台：

周堂

2012.5.10

前輩開創國樂路
後生拓展濤新曲

山名福三三五五

愛手中的樂器
更愛心中的藝術

沈誠
2012. 5. 8

有韻無心悠
人才輩出

二〇一五
張維良

悠久的历史需要传承
民族音乐的未来在年轻
一代的手中！

2011.12.6.

艺苑英华

李玲

2012.1.7

坚守本心

热爱钢琴

自强不息

董

2012.5.9

传承民族艺术

实现自我价值

李玲

2012.1.14.

“雏凤清于老凤声”愿青年
演奏家永攀艺术高峰！

樊薇

2012年5月7日

民乐之精英

WJ之栋梁

谈麟建

2012.5.2.

植根于中国民族音乐的
沃土，努力学习提高能力
推动中国民族音乐发展。

杨宇斌

2012.5.9

自古成功在尝试，
开拓创新攀高峰。

徐阳

国乐谈 民族情

乐坛代代出新人

2012年5月15日

袁水浩

舞动青春

拨动心弦

丝竹新韵

绽放芬芳

袁水浩
2012.5.16

唯有源自内心的真挚
音乐才能使人感动

张强

2010. 5. 10. 北京

“国乐谈”谈国乐，祝此书
能给新一代国乐人以新的启示。

赵宋峰
2012. 5. 2

热爱民族

热爱传统

热爱琵琶

郝昭凡

2012.5.9.

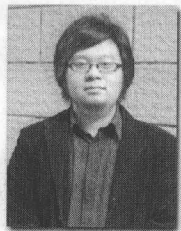
民族音乐之传播平台

新生代崛起之新的宣传阵地

郝昭凡

2012.5.9

作者及编辑团队介绍



李直，青年笛子演奏家、国乐传媒人、社会活动家。中国音乐家协会 SDS 民族管乐研究会会员；中国竹笛专业委员会会员；中国刘森笛派艺术研究会秘书长；中央民族大学继续教育学院音乐系笛子专业客座教师；北京师范大学笛箫学社客座讲师；北京林业大学林馨笛箫学社客座讲师；北京外国语大学学生民乐团客座指挥；北京语言大学中外学生艺术团客座讲师。毕业于首都师范大学音乐学院。现任职于国家轻工业乐器信息中心，兼任华音首都分处主任、华音网站首席编辑。

学习经历

出生于北京。10岁起跟随竹笛专业委员会理事王汝松老师学习竹笛，并产生浓厚兴趣。

2004年考入北京市昌平二中民族乐团，担任金帆民族乐（第三）团笛子声部首席。在高中三年期间，长期以独奏形式参加交流活动；2004~2005年获得北京市昌平区第二中学艺术才艺比赛专业组一等奖；同年获得北京市学生艺术节民乐（管乐）组个人单项一等奖；2006年在征集创作校歌的竞选中获得一等奖第一名；2006年随校金帆民族乐团获得北京市第九届学生艺术节民乐组最佳表演奖；此外，还代表学校参加迎接西班牙巴塞罗那皇室室内乐团等迎接外宾的活动，获得一致好评。

2007年以专业第一名的成绩考入首都师范大学音乐学院作曲理论、指挥及表演专业，主修竹笛演奏、理论作曲专业。大学期间，担任首都师范大学音乐学院青年民族乐团笛子声部首席。2008年3月参加奥运会水球抽签仪式的文化表演；同年5月参加首都师范大学音乐学院中韩室内乐新作品交流演出、担任笛子首席演奏；代表首都师范大学音乐学院青年民族乐团成功参加演出、音乐会交流数十场。

学科深入

大学期间，在音乐理论方面追随首都师范大学音乐学院教授、作曲家周雪石教授及和声学博士赵娜老师，研习作曲理论、和声学，同时向中央音乐学院青年指挥家李昊冉老师学习指挥法。在校期间，曾寻访国内数名笛子演奏家、民族乐器改革家，进行探索学习，对民族管乐的现状与改革进行深入了解。2009年尝试研制10孔加键竹笛，提高了竹笛在民族管弦乐队中的音准性。

领域实践

2008年受聘于中央民族大学继续教育学院音乐系，担任笛子专业客座教师；

2010年受聘于北京师范大学笛箫社，担任客座讲师；

2011年受聘于北京林业大学林馨笛箫学社，担任客座讲师；

2012年受聘于北京外国语大学学生民乐团，担任客

座指挥；

2012年受聘于北京语言大学中外学生艺术团，担任客座讲师。

工作经历

2011年受聘于华音网站，担任华音网站首都分处主任，华音网站首席编辑。

2011年初，应华音网站邀请，编写《国乐谈——当代青年民族器乐演奏家及乐坛新秀音乐汇（专访）》。一年之中，采访了全国各大音乐学院、综合类大学音乐系民族器乐演奏专业的在校优秀学生、毕业生、青年骨干教师及就职于国内外各大职业民族乐团的在职演奏员累计300余人，字数约为210万字，填补了民族器乐领域内人物专访的空白，引起了业内人士、媒体的广泛关注及一致赞赏。

2012年，任职于国家轻工业乐器信息中心，负责国家一级核心刊物《乐器》杂志及中国乐器信息网的编辑工作。

2011年至今，以媒体人的身份为中央音乐学院、中国音乐学院等国内多所重点音乐院校的数十位优秀毕业生、青年民族器乐演奏家策划专场独奏音乐会，并获成功。

曾发表音像制品及书籍

2009年出版个人作品专辑《李直音乐随笔》（北京环球音像出版社出版发行）；

2012年出版个人主编的书籍《国乐谈——当代青年民族器乐演奏家及乐坛新秀专访荟萃》（中国水利水电出版社出版发行）。

发表的文章及人物访谈

《贝多芬肖像（浅谈贝多芬）》

《简述中国竹笛的发展》

《古典与现代的碰撞——浅谈中国民族室内乐的发展方向》

《音乐中的和谐》

《浅析刘森先生对笛子演奏技法的创新》等

《于源春：我离不开纯粹的艺术》

（《乐器》杂志2011年第10期乐坛星秀）

《杨悦：二胡传递我心声》

（《乐器》杂志 2012 年第 02 期乐坛星秀）

《用琴声去追逐梦想 访青年二胡演奏家卢姗姗》

（《乐器》杂志 2012 年第 04 期乐人乐事）

《绽放梦想 青春飞扬 访青年古筝演奏家苏畅》

（《乐器》杂志 2012 年第 05 期乐人乐事）

《王燮：箏语如溪音如玉》

（《乐器》杂志 2012 年第 05 期乐坛星秀）

《一笛一世界 访青年笛子演奏家教育家唐俊乔》

（《乐器》杂志 2012 年第 06 期名师访谈）

《两根弦上的华丽冒险 访青年二胡演奏家孟晓旭》

（《乐器》杂志 2012 年第 06 期封面人物）

《谢雨娟：用扬琴抒写心中的梦》

（《乐器》杂志 2012 年第 06 期乐坛星秀）

所创作的部分作品

竹笛作品：《秋色——竹笛与钢琴》，《叶子——竹笛与钢琴》，《湘江情——竹笛与民族小乐队》等；

二胡作品：《梦殇——二胡与钢琴》，《西北谣——二胡与民族乐队》，《坟——二胡与钢琴》，《自由探戈》（改编），《寻——二胡与弦乐》等；

琵琶作品：《流影——多主题琵琶与钢琴》（剧本音乐），《听雨——琵琶与电子音乐》等；

古筝作品：《秦韵——古筝独奏》，《春潮——古筝与钢琴》（改编），《风筝》等；

中阮作品：《远山——中阮与钢琴》等；

声乐作品：《李清照词选：行香子（天与秋光）、行香子（草际鸣蛩）——女高音与钢琴》等。

艺术总监：贺绍伦

艺术顾问：陈晋武 王玮 孟建军

责任编辑：闫伟 李嗣荣

编辑组员：刘超 傅琳琪 吴丹 张媛媛 肖蕊 隗华 高薇 孙月

华音网简介

成立于2000年3月的华音网站是全球最大的中国民族音乐网站，12年来，网站一直坚持以传播中国民族音乐的优秀文化为己任，在中国的学界和业界已经树立了一个良好的公益形象，在海外部分地区也形成了相当的影响力。

华音网站秉持“商业化经营、公益化目标”的运作理念，已经逐渐地做到了收支平衡，并且在对外形象的塑造上，越来越受到公众、媒体以及政府的注目。

新华社、中国国际广播电台、浙江电台影视文化频道、浙江日报、杭州日报、浙江电台音乐调频等多家媒体均对华音进行过多次报道。

自创办以来，已开设了20余个栏目，收集了500多位中国当代民乐名家的资料和近四千首优秀传统民乐的音视频作品；华音网站以介绍中国古老的民族乐器、乐谱见长，还在网上通过与民乐演奏家电话连线的方式举办在线音乐会等创新活动，深受民乐爱好者们的喜爱，由华音主办的“音乐家教服务在线”栏目注册的全国各地的音乐教师达18000名，服务海内外爱乐者200000余人次。如今华音网已发展成为中国最大的民族音乐网站，华音网站与国内近500名音乐名家建立了良好的关系，与国内多家音乐学院的民乐教育研究单位以及民族乐团、民族乐器制作厂家深切交往，与网民和乐迷们形成良性互动，在民族音乐界影响力巨大，已成为民乐爱好者最热衷的网站，被网民和乐迷们亲切地称为“保护和发扬民族音乐的旗手”和“网上民族音乐博览会”。

贺绍伦简介



贺绍伦，华音网 www.huain.com（中国民族音乐在线）总监，资深音乐编辑，社会活动家。

自学生时代一直痴迷于中国传统音乐，毕业于浙江理工大学纺织化学专业，毕业后即开始创办华音网站。华音网站建站十二年来，坚持以传播中国民族音乐的优秀文化为己任，不仅在中国的学界和业界树立了良好的公益形象，也在海外部分地区形成了相当的影响力，并且在对外形象的塑造上越来越受到公众、媒体以及政府的注目。

其创办华音网站的经历先后被新华社、中国国际广播电台、浙江电视台影视文化频道、浙江日报、杭州日报、浙江电台音乐调频等多家媒体详细报道。现担任中国民族管弦乐学会扬琴专业委员会理事、浙江民族管弦乐学会扬琴专业委员会副秘书长、中国民族管弦乐学会葫芦丝巴乌专业委员会理事、浙江民族管弦乐学会柳琴中阮三弦专业委员会理事、湖南省民族管弦乐学会葫芦丝巴乌委员会理事等多项职务。



江蘇省名優產品
江蘇省十佳誠信企業

蘇音國樂

江蘇蘇音民族樂器廠

全國直銷熱綫：4000-858-600

蘇音民樂廠官方直銷網址：www.suyinyueqi.com

蘇音國樂

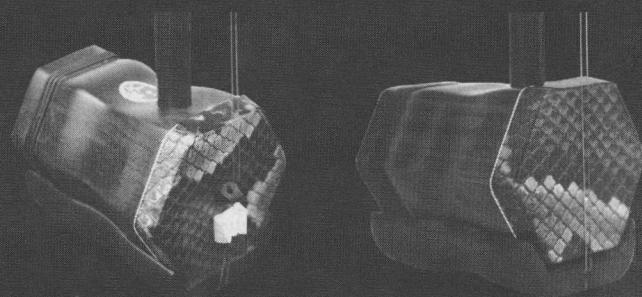
—— 傳承百年琴藝 超越顧客期望



專業的江南手工製造工藝

蘇音民族樂器廠座落在美麗的沿海開放城市江蘇鹽城，是國家二胡生產定點企業、國家林業局授權使用進口野生蟒皮資質企業、江蘇省名優企業、江蘇省首批十佳誠信企業。前身是蘇州二胡制作名師梅少方先生創辦于 1977 年的梅氏琴坊，擁有“蘇音”、“吳風系列”、“國韻系列”等知名專利商標，主要生產二胡、琵琶及樂器配件。

企業研發的“改良型扁筒二胡”獲國家專利并獲江蘇省科技進步三等獎，生產的蘇音牌“吳風系列”老紅木二胡連續兩年獲得行業比賽獎勵。蘇音堅持“追求卓越品質、超越顧客期望”的經營理念使產品在不斷擴大國內、國外的市場占有率，產品遠銷東南亞與歐美地區，國內眾多專業藝術院校、民族樂團、胡琴演奏家、二胡教師等是蘇音的合作伙伴。

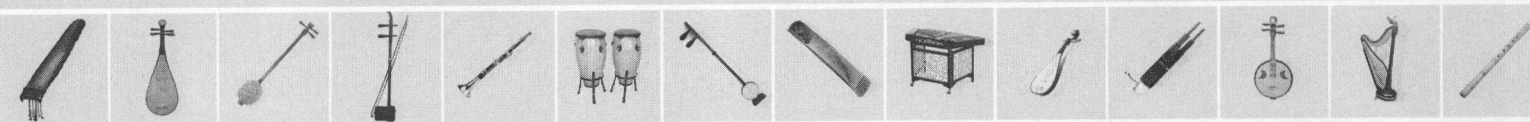


蘇音二胡音色純淨，圓潤秀美，細細品來，江南印象撲面而來……
一把好琴、一種緣分、一種心境、一種品味；似早春雨露沁人心脾，
如陳年佳釀回味悠長；美麗人生，從此相伴。



蘇音二胡全國直銷服務熱線
4000-858-600

廠址：江蘇省鹽城市建湖縣經濟開發區
經營部：江蘇省鹽城市亭湖區文港南路68號內
電話：0515-83199168 傳真：0515-88256068
蘇音二胡直銷網：www.suyinyueqi.com
企業郵箱：suyinchina@yahoo.cn



目 录

第一乐章 德才兼备 卓逸不群

- | | | | | | |
|---------|--------------|-----|---------|--------------|-----|
| 弦思馨语满庭芳 | 访著名青年琵琶演奏家赵聪 | /1 | 几多情思在琴心 | 访青年二胡演奏家刘黎 | /39 |
| 琵琶玉音婉转流 | 访青年琵琶演奏家曹杨 | /2 | 华情丽意寄二弦 | 访青年二胡演奏家宋华丽 | /40 |
| 琵琶急骤金戈曲 | 访青年琵琶演奏家舒银 | /3 | 弦动风扬展云飞 | 访青年二胡演奏家王云飞 | /42 |
| 珠落玉盘声弦语 | 访青年琵琶演奏家于源春 | /4 | 弓索出尘涤弦音 | 访青年二胡演奏家段超 | /43 |
| 十面埋伏荡山河 | 访青年琵琶演奏家董晓琳 | /6 | 弦鸣涧谷随萦回 | 访青年二胡演奏家范婕 | /44 |
| 四弦一声醉流连 | 访青年琵琶演奏家江洋 | /7 | 箏鸣清沁韵芳菲 | 访著名青年古筝演奏家苏畅 | /45 |
| 十指流纶声涓涓 | 访青年琵琶演奏家蒋彦 | /8 | 古朴韵致秦箏逸 | 访青年古筝演奏家李宜洺 | /46 |
| 素手续弹琵琶语 | 访青年琵琶演奏家余恬恬 | /9 | 画阑明月拂屏箏 | 访青年古筝演奏家魏月明 | /47 |
| 云随碧水弦歌啾 | 访青年琵琶演奏家梁宁 | /10 | 声声写尽春波绿 | 访青年古筝演奏家周天丽 | /48 |
| 清冷石泉意澹泞 | 访青年琵琶演奏家段妍 | /12 | 抚琴慢歌喃细语 | 访青年古筝演奏家吕婷婷 | /49 |
| 轻拢慢捻朱弦中 | 访青年琵琶演奏家杨瑾 | /13 | 悦色旖旎语如嫣 | 访著名青年笛箫演奏家陈悦 | /50 |
| 菰花入韵含莺语 | 访青年琵琶演奏家邹宇 | /14 | 玉笛飞声飒京城 | 访青年笛子演奏家王溪 | /51 |
| 琵琶流韵绕琴台 | 访青年琵琶演奏家葛颖 | /15 | 静听笛吟胜管弦 | 访青年笛子演奏家李乐 | /53 |
| 宛若石泉碧漾漾 | 访青年琵琶演奏家杨晨 | /16 | 清新淡雅一秀笛 | 访青年笛子演奏家李娟 | /54 |
| 芳莲坠纷飞花雨 | 访青年琵琶演奏家王婷 | /17 | 巴音蜀韵意思长 | 访青年笛子演奏家石磊 | /55 |
| 琵琶流声落思盈 | 访青年琵琶演奏家高思超 | /18 | 一曲笛声韵悠悠 | 访青年笛子演奏家谢闻吉 | /56 |
| 一阵琴声一缕情 | 访青年琵琶演奏家张楠 | /20 | 玉笛款听动千里 | 访青年笛子演奏家艾鸿波 | /57 |
| 弦歌如雪乐飞扬 | 访青年二胡演奏家杨雪 | /21 | 莹莹花语香满径 | 访青年笛子演奏家王莹莹 | /58 |
| 湖畔心声语依依 | 访青年二胡演奏家张昭 | /22 | 笛音感人情意深 | 访青年笛子演奏家赵逊 | /59 |
| 度水萦山吟弦语 | 访青年二胡演奏家张晔 | /23 | 声婉笛箫共悠悠 | 访青年笛子演奏家高纯华 | /60 |
| 醉舞鸣弦羽未歇 | 访青年二胡演奏家孟晓旭 | /24 | 蝶舞飞竹语玲珑 | 访青年扬琴演奏家吴璞璞 | /61 |
| 艺婧无伦胜群芳 | 访青年二胡演奏家王一婧 | /25 | 琴键缠绵萦丝弦 | 访青年扬琴演奏家史玥 | /63 |
| 轻歌缓弦抒别绪 | 访青年二胡演奏家邢璐 | /26 | 繁丝玉律音韵珏 | 访青年扬琴演奏家王玉珏 | /64 |
| 星河天阙落双弦 | 访青年二胡演奏家卜晓妹 | /27 | 弦艺璇音蕴华年 | 访青年扬琴演奏家刘音璇 | /65 |
| 弦韵琴风纳百川 | 访青年二胡演奏家于川 | /28 | 蝶语飘馨冉冉香 | 访青年扬琴演奏家孙玥 | /66 |
| 花间鸟语舞姗姗 | 访青年二胡演奏家卢姗姗 | /30 | 飞弦沉檐雨滴秋 | 访青年扬琴演奏家丁冬冬 | /67 |
| 持琴一曲醉心田 | 访青年二胡演奏家马可 | /31 | 曲里无尘春色静 | 访青年扬琴演奏家王婕 | /68 |
| 弓弦迤迳胜江南 | 访青年二胡演奏家谭蔚 | /32 | 弦歌情深感人肠 | 访青年扬琴演奏家虎卓 | /69 |
| 弦间沈沈天一色 | 访青年二胡演奏家赵元春 | /33 | 一琴一醉一陶然 | 访著名青年古琴演奏家巫娜 | /70 |
| 一双纤手语香弦 | 访青年二胡演奏家蔡超 | /34 | 杏坛笙声德艺馨 | 访青年笙乐演奏家王磊 | /71 |
| 弦中传韵绪丝情 | 访青年二胡演奏家王琳 | /35 | 和韵笙声雏凤鸣 | 访青年笙乐演奏家董颖 | /72 |
| 弓弦之路正风华 | 访青年二胡演奏家万亿 | /36 | 唯有笙歌亦断肠 | 访青年笙乐演奏家田野 | /73 |
| 心寄胡琴语多情 | 访青年二胡演奏家万吉 | /37 | 黄土浓韵啾呐情 | 访青年唢呐演奏家周艺翔 | /75 |
| 弦间细语情依依 | 访青年二胡演奏家李静 | /38 | 啾呐渊渊嘈管声 | 访青年唢呐演奏家张倩渊 | /76 |

板胡歌韵响铮鏦	访青年板胡演奏家胡瑜	/77	飞弦点翠柳含萌	访青年三弦演奏家张柳萌	/82
飞波逐浪弦中起	访青年板胡演奏家王舒	/78	一阙天籁自箜篌	访青年箜篌演奏家鲁璐	/83
板胡狂想为谁雄	访青年板胡演奏家单丹峰	/79	擂鼓隆隆动山川	访青年民族打击乐演奏家赵思智	/84
阮色兰馨芬馥郁	访青年阮乐演奏家马兰花	/80	锣鼓喧天闹春风	访青年民族打击乐演奏家王娟	/85
茉莉芬芳香满婷	访青年阮乐演奏家申婷	/81			

第二乐章 学有所成 声名鹊起

一襟芳思散春风	访青年琵琶演奏家王璠	/87	一笛翠屏碧云风	访青年笛子演奏家王俊侃	/126
琵琶一泓落飞泉	访青年琵琶演奏家张倩倩	/88	笛坛艺苑一奇葩	访青年笛子演奏家张钟中	/127
云漱韵响泻飞泉	访青年琵琶演奏家高瑞云	/89	玉笛一写山水音	访青年笛子演奏家王丹	/128
清莹透澈若冰玉	访青年琵琶演奏家乔鹤	/90	笛唤春风满江城	访青年笛子演奏家陈奇彦	/129
声飘声落声似雨	访青年琵琶演奏家朱婷钰	/91	梦听笛声夜不寐	访青年笛子演奏家谭天立	/130
玉辇临风影娉婷	访青年琵琶演奏家杨婧	/92	冉冉笛音映江南	访青年笛子演奏家陈冉	/131
清音飘逸动人心	访青年琵琶演奏家王一平	/93	雨裹娟娟泣清露	访青年扬琴演奏家谢雨娟	/132
香馨飘若水云间	访青年琵琶演奏家夏馨	/94	琴竹漾漾弦歌音	访青年扬琴演奏家夏洋	/133
玉明珠落闪莹辉	访青年琵琶演奏家孙莹	/96	琴丝雨浥潇湘情	访青年扬琴演奏家徐艺芳	/135
静听枝间莺弦语	访青年琵琶演奏家刘芳	/97	情竹吟兴琴意深	访青年扬琴演奏家贺礼	/136
思丝炫弦溢华章	访青年琵琶演奏家朱蕾	/98	百弦传韵乐同心	访青年扬琴演奏家马英俊	/137
琵琶细雨湿香尘	访青年琵琶演奏家李姗	/99	玉竹虹韵语香冷	访青年扬琴演奏家付珍	/138
弦音轻盈泛紫艳	访青年琵琶演奏家王萌	/100	弦歌如风栩栩然	访青年扬琴演奏家张余成	/139
醉心弦里春无极	访青年二胡演奏家郭晓	/101	云袖轻摆蝴蝶舞	访青年扬琴演奏家蓝绮文	/140
翠袖持琴婉有情	访青年二胡演奏家何辰	/102	音若雨露洗春芜	访青年扬琴演奏家杨雨露	/141
弦歌荡思无限意	访青年二胡演奏家于海音	/103	幽幽古情系心韵	访青年古琴演奏家孙瀛	/142
碧落清弦舞玄霄	访青年二胡演奏家张咏音	/104	蜀山新韵醉琴歌	访青年古琴演奏家李孟洁	/144
琴缘鸣啭双弦间	访青年二胡演奏家杨澜	/105	操琴弦歌声不绝	访青年古琴演奏家刘笑凡	/145
悲欢离合弦上声	访青年二胡演奏家吕婷婷	/106	琴格淡雅如幽兰	访青年古琴演奏家路宁	/146
弦情一抹江南色	访青年二胡演奏家徐慧蕻	/107	清和淡若琴初畅	访青年古琴演奏家张梦丹	/147
情思含啭清弦里	访青年二胡演奏家祝婕	/108	情缘笙簧鸣天籁	访青年笙乐演奏家杨心瑜	/148
玉箏拂弦语穿尘	访青年古筝演奏家程皓如	/110	一鸣唢呐动娉娉	访青年唢呐演奏家董艳朵	/149
箏语如溪音如玉	访青年古筝演奏家王燮	/111	一曲笙歌醉里归	访青年笙乐演奏家张梦	/150
声随妙指传心韵	访青年古筝演奏家夏菁	/112	声声飒飒乡土情	访青年唢呐演奏家赵志勇	/151
幽涧泉鸣夜未央	访青年古筝演奏家王伊	/113	大鹏歌兮笙乐起	访青年笙乐演奏家米文鹏	/152
拂水飘绵起氤氲	访青年古筝演奏家任洲洋	/114	歌管楼亭人尽醉	访青年唢呐演奏家张强	/153
满楼飞絮一箏吟	访青年古筝演奏家崔杨	/115	厉兵秣马抖二弦	访青年板胡演奏家马未	/154
箏奇斗艳展新艺	访青年古筝演奏家刘欣	/116	直破烟波远远回	访青年板胡演奏家汪森	/156
静语茹嫣玉心香	访青年古筝演奏家荆静茹	/118	细语声声寄阮咸	访青年阮乐演奏家邱琳	/157
玉指弄弦诉心语	访青年古筝演奏家沈乐	/119	阮声未起情已动	访青年阮乐演奏家臧晓鹏	/158
诗弦雅韵箏等然	访青年古筝演奏家曹媛源	/120	天籁之音出阮咸	访青年阮乐演奏家李雨涵	/159
一曲临安彻古今	访青年古筝演奏家詹倩	/121	初闻满座许风情	访青年阮乐演奏家赖荆汕	/160
佳人倚窗怜箏柱	访青年古筝演奏家钟怡	/122	阮乐新声浥轻尘	访青年阮乐演奏家杨冰冰	/161
芳情脉脉意菲菲	访青年古筝演奏家李菲	/123	阮咸之音涤尘凡	访青年阮乐演奏家王礼	/162
笛音温儒沐化冰	访青年笛子演奏家屠化冰	/124	一抹情丝醉梦弦	访青年三弦演奏家程珊	/163