

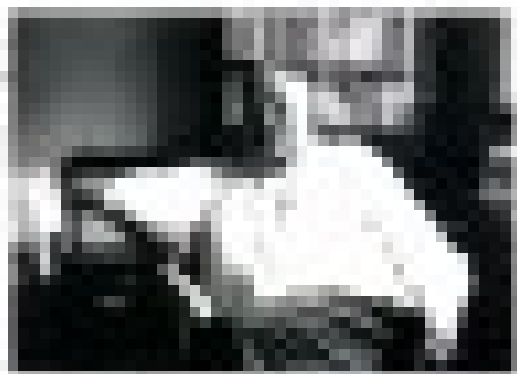
版 出 光 晨



赵家璧文集

第5卷

上海鲁迅纪念馆编



赵家璧文集

第五卷

1949—1979



赵家璧文集

第5卷

上海鲁迅纪念馆编

 上海文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

赵家璧文集. 第5卷/上海鲁迅纪念馆编.

-上海: 上海文艺出版社.2012.6

ISBN 978-7-5321-4274-3

I. ①赵… II. ①上… III. ①赵家璧(1908~1997)-文集

②出版工作-中国-文集 ③赵家璧(1908~1997)-书信集

IV. ①G239.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 110028 号

责任编辑: 陈朝华

美术编辑: 王志伟

赵家璧文集 第5卷

上海鲁迅纪念馆 编

上海文艺出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

新华书店经销 上海华大印务有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 15.125 插页 2 字数 374,000

2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-4274-3/I·3303 定价: 40.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-62431136

阿英兄：

謝你代我收某新報的之相材料
如：水清等珍我 又丹

謝你送來了兩部稿子。你信上所說
的書我希能這一個月內全部都下來的
因為我將於九月初赴北京參加全國出版
會議（那時我一定到天津來看你）再往
少一個月。我離津前所收的稿子，我安心安
排。在一個月內出版。以後收的稿子，就要
二、三個月。描集很好。但是孫桂桐同志的
作品中有五幅太淡了，不能製版。現在
要回外信，他加淡的是再寄來。麻煩

他法願諒。

洪宣姑上海報上說要上漢稿

了。我們要看出版的。

謝你的幫忙

阿英 8/8

晨光出版公司



上海四川路一二九號
電話 11947 • 電報 331500

丁玲同志

上海两位文学青年叶·姚二同志一定见到你了。这次
春节，你们回家团聚，机会难得。遥祝你们一家老小春节
愉快！

我寄你审阅的拙作不知看完了没有？是否可以公开发
表？我是不会写文章的，仅从编辑出版者的角度，记下一些
史料而已。如果认为不妥或应增应删之处，请毫不客气
地告诉我。既然写到你，我首先要尊重你的意见。

这个题材，原来牛汀同志要我写了给“新文学史料”，
我因文代会前，已答应“文汇报增刊”写篇东西，后来我把
题目告诉他以后，他认为可配合纪念左联成立五十周
年的第三期，所以约我春节前交稿。今天又来催询，不
知你能早日赐复否？

继你第二封来信后，运来同志又给我写了封长信，提
供了许多宝贵的资料。我把拙作复本也寄了一份给运来同
志。这类文章我还是第一次写，不够当事者的点头，我是不
敢轻率发表的。感谢你的帮助。祝你和陈明同志

春节好！

袁家骅

2.16

目 录

致阿英 (4 封)	1
致艾芜 (1 封)	4
致陈连璋 (1 封)	7
致陈明 (2 封)	9
致陈子善 (10 封)	11
致丁景唐 (3 封)	17
致丁玲 (7 封)	19
致范用 (4 封)	27
致方厚枢 (5 封)	31
致方学武 (1 封)	35
致冯亦代 (63 封)	37
致高信 (6 封)	105
致郭丽鸿 (3 封)	114
致郭振华 (1 封)	117
致胡絮青 (2 封)	118
致黄伟经 (4 封)	123
致荒芜 (1 封)	127
致黄源 (8 封)	129
致姜维朴 (11 封)	144
致孔海珠 (3 封)	153
致楼适夷 (10 封)	156
致林理明 (1 封)	169

致罗洪 (1 封)	170
致马国亮 (44 封)	172
致茅盾 (1 封)	224
致牛汀 (1 封)	225
致钱君匋 (1 封)	227
致钱厚祥 (1 封)	228
致钦鸿 (1 封)	230
致上海文艺出版社 (1 封)	231
致沈昌文 (2 封)	232
致沈从文 (3 封)	236
致史承钧 (15 封)	242
致舒济 (3 封)	250
致舒乙 (1 封)	254
致孙儿女们 (1 封)	255
致孙儿女们——东、庆、珊 (1 封)	257
致汤斐立 (3 封)	259
致陶肃琮 (1 封)	261
致王观泉 (8 封)	262
致王世家 (4 封)	270
致王延晞 (12 封)	274
致王仰晨 (60 封)	285
致王业康 (1 封)	345
致文化革命领导小组 (1 封)	346
致吴步乃 (1 封)	350
致萧斌如 (10 封)	351
致徐承烈 (3 封)	357
致徐诗荃 (1 封)	360
致姚锡佩 (1 封)	361

致姚锡佩、赵淑英 (3 封)	362
致叶灵凤 (1 封)	365
致叶淑穗 (1 封)	366
致叶淑穗、姚锡佩 (1 封)	367
致叶淑穗、赵淑英 (1 封)	371
致叶淑穗、赵淑英、吕福堂 (1 封)	372
致章洁思 (2 封)	374
致张菊香 (2 封)	376
致赵敬东 (2 封)	378
致赵清阁 (3 封)	380
致赵旭东 (1 封)	383
致赵修仁 (1 封)	384
致赵修仁、陈连璋 (9 封)	385
致赵修智 (1 封)	395
致赵宇明 (10 封)	396
致郑安娜 (1 封)	403
致郑伯奇 (10 封)	404
致《郑伯奇文集》上海编委 (1 封)	423
致郑延顺 (29 封)	433
致郑育之 (2 封)	464
致周健强 (4 封)	468
致朱光潜 (1 封)	472
致朱雯 (3 封)	474
编选说明	476

致 阿 英

阿英兄：

鲁黎同志见到了。他来的时候，正巧过年，我们放假休息。初五开关，他到公司来，我才看到，但是他事情忙，第二天又回天津了。想招待他一次的机会都没有，非常抱歉。

我们对于天津文协编的文艺丛书，交换了些意见。我们大家决定要有计划的搞出几本好的，个人的，长篇或短篇集。那部综合的短篇集我已交还给他带回了，还有那部译稿，他答应编成几部后先把目录抄给我，我们再在信上商谈。

《工厂文艺写作丛书》已排了三部，三月内可全部出版，那部《织布机翻身记》写得很好，我们都望在这套丛书里，多出几部这种“工人写工人”的小说。

《杨娥传》收到，谢谢。读者久不见你的作品了，这部书我编入《晨光文学丛书》中，让这套丛书也占些光荣。

《工人写作讲话》校稿漏寄的已补寄，校毕请速付邮。

你需款一百万元，本拟交鲁黎带津，因近来过年现款较紧，日内即可直接汇津，请原谅。

连环画我和鲁黎同志也研究了一下，因为上海出版的连环画很多，如无特色，又是零碎出版，销路恐不大，我以为秦征同志的画是“连环诗画”印刷时可以每页上部印画，下部印诗，独具一格，但是单出一二本，也不能号召的。鲁黎同志说天津美协编好

的不止这一二部，另外马特同志等的作品都有，我已托他转请美协，把这种形式的连环画编成的五部，都是有诗有画的，我们可以同时出版，取一个《连环诗画》的丛书名字，也就比已出的连环画提高一步了。你见到马特同志，请转告此意，更希望早日有回信给我。即颂
康健

家璧
(1950年)3.1.

阿英兄：

续内信汇的二百万元谅也已收到，缺数是前次电汇三百万的电报费，遵命拟除，合计共预付你稿费五百万元正。

新稿希望早日寄来，尤其是《工广文丛》，何苦的《王宝林结婚》下星期可出版，你前信上屡次说起的几本书，希望快快寄来付排。

《杨娥传》等序到即出版。序也许不容易写，但为销路着想，不得不请你赶写一篇，长短不拘，务请你立刻寄沪。

《洪宣娇》也在耿望之中，《旧利丛书》希望即将原稿寄来，让我和新华一谈，即可决定。

你的和小惠的合同三份都未见掷下，便中请寄回以清手续。

敬礼

良友旧同事马国亮兄，他将到天津看你，特先通知。他在负责香港的一个前进的制片公司编导工作。

又及

家璧
(1950年)7.2.

阿英兄：

谢谢你送来了两部稿子，你信上所说的书，我希望这个月内全部都可以收到。因为我将于九月初赴北京参加全国出版会议（那时我一定到天津来看你），来往至少一个月。我离沪前收到的稿子，我可以安排了在一个月內出版，以后收到就要搁下来了。

《工厂素描集》很好，但是孙桂桐同志的作品中有五幅太淡了，不能制版。现在寄回给你，请他加深后再寄来，麻烦他请原谅。

《洪宣娇》上海报上说要上演，稿子到了我们要赶着出版的。

谢谢你的帮忙。

谢谢你代我搜集新疆的照相材料，到了就请寄给我。又及。

家璧

（1950年）8.8.

阿英兄：

得信没有即复，请鉴谅，我最近出了一次门，到最近才回来。

何苦稿已退回给他，滕鸿涛同志来信说另有一部创作稿未出版，我已通知他和你联系。

你的书新华已续进，《光辉灿烂》电影受批评，书也生了问题，我们已不再重印了，便中请告诉作者。

《过河》下星期出书，这是第二十七种，我希望你再给我们三种，出足三十种，也算有始有终。

上海私营出版业现在已由领导上开始号召我们先登记，逐渐的再合并，五二年没有变动，五三年是必须向前迈进一步的。你来信劝我的话，我非常感谢，我还没有决定是否要到北京来，假如我决定了一定事先告诉你。此致
敬礼

赵家璧

（1952年）10.18.

致 艾 芜

艾芜同志：

有很长时间不给你通信了，我一直在上海文艺出版社工作，现已退休，应《新文学史料》之约，正在写一些三十年代我在上海良友当文学编辑时期的回忆史料。

最近文学研究所现代研究室要我写一篇有关《中篇创作新集》的史料。因为事隔四十多年，许多事都记不起来，只好写信请教当时写过作品的作家帮我回忆一些往事。

这套丛书计划十二种，出版了十种（见附件），是在8·13抗战前夕连续出版的，只印二千本，见到的人很少，我已忘记这套丛书是托一位左联的朋友代为组稿的，好像是张天翼同志，但没有把握究竟是谁？我托人去问过天翼，他就是摇摇头。我写信问南京的陈白尘同志，他复信说，是葛琴约他写的。最近写信问汉口吴奚如同志，他肯定是“是由张天翼兄从中组稿的，他那时从南京来到上海……与欧阳山，草明和我等组成‘现实文学’同人杂志，他任主编……”。我还托北京的楼适夷同志当面请问草明同志，她又说不是天翼。为了尊重史实，我今天冒昧地写这封信给你，知道你写作、公务很忙，希望你想一想，你的中篇创作《春天》是那位同志向你约稿的？我记得这部丛书是有计划地进行约稿的，所以答应写稿的作者，都写了一段几十字的内容提要，你原计划的书名是《在天堂里》，内容提要说：“这是一种人间

地狱，作者暴露许多人在这个‘天堂里’的生活。”出版时，书名改了《春天》，不知你当时为什么改的？是否又改写了另一个题材？还是仅仅改了书名？此书你手头还有否？我还想知道这篇早期创作以后收在那个集子里？你对这篇文章现在还有些什么想法？热切盼望你能写封复信给我，从抄给你的全书目录中，你还能记起什么否？也希望谈谈，帮助我写好这篇史料。

你在1935年为我编的《良友文库》，写过一本短篇集《南国之夜》。这本集子和你以后出版的《南行记》有何关系？是否都收进新集去了？回想起三十年代的往事，历历如在目前，我们却都成了古稀老人了。

我身体尚健，据说第四届文代会将在十月中在京开幕，可能有见到你的机会。

这封信挂号寄四川文联，想必能送到你的手里。

祝你 健康

赵家璧

(1979年)8.16

上海山阴路大陆新邨53号

中篇创作新集

良友版

- | | | |
|--------|------|-----------------|
| 1. 蒋牧良 | 早 | 1936. 10. 10 初版 |
| 2. 奚如 | 忏悔 | 1936. 10. 10 初版 |
| 3. 白尘 | 泥腿子 | 1936. 10. 10 初版 |
| 4. 欧阳山 | 鬼巢 | 1936. 11. 5 初版 |
| 5. 舒群 | 老兵 | 1936. 12. 20 初版 |
| 6. 艾芜 | 春天 | 1937. 1. 15 初版 |
| 7. 周文 | 在白森镇 | 1937. 1. 30 初版 |
| 8. 罗峰 | 归来 | 1937. 2. 20 初版 |
| 9. 葛琴 | 窑场 | 1937. 3. 10 初版 |

10. 草 明

绝地

1937.5.1 初版

预告未出

荒 煤

灾难

沙 汀

父亲

致 陈 连 璋

连璋：

我也有好久未给你们一家人写信，这以前收到过东东一信，仁儿去港前从北京发来一封告别信。从你今天来信上才谈了些家务事，了解到大小九人的生活情况，工作的工作，学习的学习，哭叫的哭叫，大家都在健康成长，当兹物价飞涨，百物腾贵之日，能把糊口问题顺利解决，一家三代过好日子已不容易了。但愿明年比今年好，倒爷不除，老百姓只能维持生存，希望只能寄托在第四代身上了。

我和妈妈都已八十上下，各人有各人的病，虽非重症，但两老都感到已入老境了。因此考虑到要作些生活上的准备。过去仁儿早已知道并赞成由慧儿和斐立二人（他们女儿出嫁，儿子在国外）来虹口和我们同住一屋，这样慧儿是医生，对两老也可多加照顾，我们两老寂寞孤独的晚景，住在一起也可热闹些。在义儿礼儿劝说下，上月我们已雇工装修，我们住二楼，中间用大玻璃和两扇玻璃门分隔为二，向南一间，作为我们的卧室和我的写作室；向北一间，作会客室和吃饭间，四周全是书橱，放两张单人沙发，客来即在此招待，因通过玻璃透入阳光，大家都很满意。三楼由慧儿夫妇住。因他们工作地点在西区，来去路遥，暂时先将每星期在虹口住几天。汤昕明年回国，愚园路一间，交给汤昕，他可能要在那时结婚，也有可能二人同去西德，现在是第一阶段，老保姆继续雇用

下去。

这个变动应当告诉你们，我想你们也会为我们这种安排感到高兴的。礼儿前日出差南京，近在上海，帮我们安装电器和取暖器等，五日后即返涿州。

人的一生，就是为了儿女忙，你现在正当中年已尝到做人的味道，其中有辛苦抱怨的一面，也有幸福快乐的一面。再过二三十年，你们也到我们的年龄时，才会了解我们目前的思想感情。

但人生除自己生存传种〔宗〕接代的自然任务以外，也还得为社会为人类作出些事业上的贡献，为后人留下一些值得纪念的足迹。你俩都是教授应当著书立说，造福人群。按阳历我今年是八十华诞，所以作协上海分会和上海文艺出版社上月都用不同形式向我们祝寿宴请，附赠彩照一幅，可供纪念。明年北京三联还将出版我的《编辑忆旧续集》约二三十万字，届时凡是家庭成员都将得到一册。此信供你们大家传阅。即颂
阖家快乐