

江苏
历代
名人
传记
丛书

总编 宋林飞
副总编 陈刚

卞敏 卞宁 著

刘禹锡

他青少年时期在江南度过十八个春秋，晚年仍以“江南客”自称。

他担任过苏州刺史，是唐朝著名政治家之一。

苏州、扬州、南京等地留下他的足迹，其脍炙人口的《乌衣巷》等名篇，为江苏的

江苏
历代
名人
传记
丛书

总编 宋林飞 副总编 陈刚

卞敏 卞宁 著



刘禹锡

江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

刘禹锡/卞敏,卞宁著. —南京:江苏人民出版社,2012.12

(江苏历代名人传记丛书)

ISBN 978-7-214-09012-6

I. ①刘… II. ①卞… ②卞… III. ①刘禹锡(772~843)—传记 IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 308367 号

书 名 江苏历代名人传记丛书·刘禹锡

| | |
|-------|--|
| 著 者 | 卞 敏 卞 宁 |
| 出版 统筹 | 韩 鑫 |
| 责任 编辑 | 韩 鑫 韩翠翠 |
| 装帧 设计 | 刘亭亭 |
| 责任 监制 | 王列丹 |
| 出版 发行 | 凤凰出版传媒股份有限公司 江苏人民出版社 |
| 出版社地址 | 南京市湖南路1号A楼,邮编:210009 |
| 出版社网址 | http://www.jspph.com http://jspph.taobao.com |
| 经 销 | 凤凰出版传媒股份有限公司 |
| 照 排 | 江苏凤凰制版有限公司 |
| 印 刷 | 江苏凤凰通达印刷有限公司 |
| 开 本 | 890毫米×1240毫米 1/32 |
| 印 张 | 8.125 插页1 |
| 字 数 | 180千字 |
| 版 次 | 2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-214-09012-6 |
| 定 价 | 23.00元 |

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

序

江苏历史悠久，钟灵毓秀，人文荟萃。历代名人的奋斗业绩已经载入史册，动人的传奇故事已经广为流传。他们是江苏人的代表与骄傲，是中华民族连绵不断的历史文化长河中一道亮丽的风景线。他们留下了许多宝贵的精神财富，也留下了不少遗憾和期盼。

江苏优越的自然条件和六朝以来作为全国政治经济文化重镇的独特地位，为杰出人才的涌现创造了条件，为他们施展自己的才华提供了广阔天地。早在唐代，大诗人韦应物就已这样赞许：“吴地盛文史，群彦今汪洋。”到了明代，国人更是公认“苏郡为士之渊薮”，人才灿若群星。据有关统计，在我国古代、近代著名作家中，江苏籍作家占 27.5%；在明清时期则高达 37.5%，如清代文学家 1741 人中有 599 位是江苏人。中国古典文学名著《水浒传》作者施耐庵、《西游记》作者吴承恩、《红楼梦》作者曹雪芹，都是江苏人。明清两朝状元人数、当代两院院士人数，江苏均为全国第一。

江苏历代名人或立德，或立功，或立言，在政治、军事、思想、社会科学、自然科学、文学、艺术、教育、实业、宗教等各行各业卓有建树。他们中间有农家子弟、因参加秦末起义而创立了西汉王朝的刘邦，精通佛教律宗学说、“何惜生命”而东渡的文化使者鉴真，徒步跋涉考察祖国地貌地质并且写下山水风光游记的作者徐霞客，鸦片战争中视死如归抗击外国入侵者的民族英雄关天培，可歌可泣的抗倭、抗日军民群英谱，近代民族工业的先行者、教育家张謇，中国共产党早期主要领导人之一瞿秋白，留下《背影》、《荷塘月

色》、《桨声灯影里的秦淮河》等散文名篇的现代作家朱自清，新中国总理周恩来，画家徐悲鸿、刘海粟，戏剧家梅兰芳、赵丹，数学家华罗庚，等等。

江苏历史上的杰出人物，以他们的思想光芒和人格力量为我们提供了多方面的榜样。充分开掘这座蕴藏丰富的精神矿藏，可以进一步激发我们建设美好江苏的热情和斗志，也可以进一步激活我们构建理想未来的想象力和创造力。诗画书法均佳的“扬州八怪”之一郑板桥以诗言志：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”以及关注百姓的真情真趣：“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声，些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。”同时，也以他们的智慧给了我们丰富的启迪。刘禹锡不仅写过“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”那样相信新生事物的名句，还留下了阅尽沧桑变化之后的沉思：“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”

优秀的历史文化传统，是现实的经济社会发展不可缺少的思想资源和精神动力。改革开放三十多年来的实践告诉我们，经济社会的发展离不开对优秀文化传统的开掘和弘扬。江苏在经济社会各方面的较快发展，是与江苏深厚的历史文化土壤密切相关的，层出不穷的人才群体为江苏的建设提供了丰富的思想资源和坚强的智力支持。文化作为一种软实力，已经成为江苏综合竞争力的重要因素，成为江苏全面建设更高水平小康社会、率先推进现代化进程的重要支撑。

弘扬优秀的历史文化传统，是江苏建设文化强省、推动社会主义文化大发展大繁荣的重要内容。在为江苏和民族作出重要贡献的杰出人才身上，凝聚着许多宝贵的品质，那种敢于承担历史重任的坚韧风骨，那种百折不挠的顽强气概，那种为民族文明进步甘于奉献的高尚人格，是历久弥新的精神财富。思想家顾炎武主张学术经世致用，倡导“天下兴亡，匹夫有责”的爱国精神；史学家赵翼发出“江山代有才人出，各领风骚数百年”的感慨。对他们的思想和精神追求进行系统整理和大力阐发，既可以满足江苏人民对文

化生活的精神需求,也可以提升江苏人民的文明素质、道德风尚、精神境界。从而激励人们建设中华民族共同的精神家园,增进对伟大祖国的文化认同。

这套书的编写工作是从十卷本《江苏通史》出版前夕开始启动的,由江苏省社会科学院、江苏省人民政府参事室、江苏省文史馆及高校有关学者参加。计划在2020年前完成“江苏历代名人传记丛书”100本的编写与出版任务。通过历史名人这个特定的视角,揭示江苏深厚的历史文化底蕴,弘扬江苏优秀的历史文化传统,增强江苏人民的凝聚力、创造力和对家乡的热爱,也让中国、让世界对江苏有更多的了解。

《江苏历代名人传记丛书》的编纂出版,从一个侧面系统整理了江苏历史文化发展脉络,展现了江苏悠久、深厚、丰富的历史文化底蕴和文明成就。这有益于了解与弘扬江苏优秀的历史文化传统,有助于人们更好地认知省情,有利于提升江苏人民的文明素质和精神境界。介绍、宣传江苏历代名人,不仅是对历史的梳理和传统的厘清,更有展示江苏文化大省的形象,提升江苏在全国的地位、影响以及国际知名度的重要意义。

江苏历代名人值得我们纪念和怀念。今天,我们重温这一令人骄傲的历史记忆,将增强江苏人民的自豪感、自信心和凝聚力,激励江苏人民更好地开拓进取、争先创优,更好地规划与建设家乡。先贤的辉煌属于历史,现实的奋斗还期待着我们。我们要在江苏杰出的历史人才身上汲取智慧和力量,在建设美好江苏的大业中,涌现出更多的杰出人才、顶尖人才与领军人才,铸就属于我们这个时代的新的辉煌!

宋林飞

2013年5月

序

导 论

史学家一般将唐代分为初唐、盛唐、中唐、晚唐四个时期。刘禹锡(772—842),字梦得,一生经历代宗、德宗、顺宗、宪宗、穆宗、敬宗、文宗、武宗八朝,亲身体会中唐由盛转衰的政治危机,积极参与“永贞革新”,是唐代著名的政治家、文学家和哲学家。

刘禹锡系匈奴族后裔,七世祖刘亮随魏孝文帝迁至洛阳,始改汉姓。父刘绪因避安史之乱,举族东迁,寓居苏州属县嘉兴。刘禹锡出生于嘉兴,青少年时代在江南度过18个春秋。江南水乡的秀丽风光和文化氛围,以及“家本儒素,业在艺文”(《夔州谢上表》)的家庭环境,陶冶了刘禹锡的情操,哺育着他的成长。他自幼诵读儒家经典,曾从诗僧灵澈、皎然学诗。他对江南一直怀有美好的印象,晚年仍以“江南客”(《金陵五题》引言)自称。19岁赴长安应试,唐德宗贞元九年(793)登进士第,又登博学宏词科。贞元十一年(795)授太子校书。此后历官徐泗濠节度使掌书记、淮南节度使掌书记、京兆府渭南主簿、监察御史等职。刘禹锡政治上反对墨守陈规,主张革新除弊,是唐顺宗时期“永贞革新”的核心人物之一。他忧国忧民,体恤民生,具有“风物清远目,功名怀寸阴”,“感时江海思,报国松筠心”(《和武中丞秋日寄怀简诸僚故》)的高尚情操。他对权贵一身正气,特立独行,因而屡遭贬谪。“巴山楚水凄凉地,二十三年弃置身”(《酬乐天扬州初逢席上见赠》),是他大半生坎坷命运的真实写照。诗人在面对贬谪厄运时尽管有过失落和彷徨,但在诗文中更多倾诉的是对人生困境的顽强抗争,是对生命价值的执著追求。在被贬的各地方官任上,他关注国家命运,同情人民

疾苦，因地制宜，兴利除弊，政绩卓著。他倡导“功利存乎人民”（《连州刺史厅壁记》），守政不阿，重土爱民，兴教重学，深得人民爱戴。在担任苏州刺史三年期间，他带领百姓战胜水灾，开仓赈饥，免赋减役。苏州百姓对刘禹锡充满景仰，将先后担任苏州刺史的韦应物、白居易和刘禹锡合称“三杰”，修建“三贤堂”以示纪念。

刘禹锡能诗善文，才华横溢。作为唐代著名的唯物主义哲学家，他的《天论》在中国哲学史上具有重要地位。《天论》论证“天”的物质性，提出“天与人交相胜”、“还相用”的哲学命题，否定“天”对人事的干预，肯定客观世界及其规律的可知性，阐述法行国治对于改造自然的作用，驳斥“因果报应”说和“天人感应”说。《因论》七篇考察客观事物中广泛存在着的祸福、大小、利钝、声实等互相对立的矛盾因素及其变化，具有朴素的辩证法思想。在中唐诗坛，刘禹锡的诗歌独具一格，共留下诗文 800 多篇。在诗歌创作上，刘禹锡诗歌题材广阔，取境优美，词藻瑰丽，精炼含蓄，思出常格，韵律自然。刘禹锡前期与柳宗元相知，诗文互递，时称“刘柳”；后期与白居易诗文唱和，时称“刘白”。白居易推崇刘禹锡为“诗豪”，以“四海齐名白与刘”（白居易《哭刘尚书梦得二首》）誉满天下。刘禹锡的《金陵怀古》、《金陵五题》、《姑苏台》等咏史怀古诗写得韵味悠长，其中《乌衣巷》对历史变迁的深刻理解，使朱雀桥、乌衣巷等南京的老地名深刻植入人们的记忆中。《金陵怀古》通过景物描写，显示“兴废由人事，山川空地形”（《金陵怀古》）的历史感。刘禹锡关于南京、苏州人文景观的诗作，为这两座历史文化名城增添了人文色彩。

由此，我们可以大致勾勒出刘禹锡波澜壮阔的人生轨迹：在儒家风熏陶下，他早年苦读诗书，志存高远，注重道德修养；青年时期意气风发，三登文科，享誉京华，“忧国不谋身”（《学阮公体三首》之三），期望辅时济世；中年时期参与“永贞革新”，施道展志，叱咤风云，表现出卓越的政治才能；革新失败后，仕途受挫，贬谪边州，遇挫不馁，坚毅不屈，积极进取；衰老之年不甘老暮，对生活、老病持乐观豁达的态度。刘禹锡才华横溢，不甘心当一名文士，希望在

政治上有所作为,以利国计民生。他仕途坎坷不平,一生颠沛流离。在长期的贬谪生活中,他始终以自强不息的精神激励自己。他秉性刚毅,意志坚定,襟怀豁达,热爱生活,具有不屈的斗争精神。他奋斗一生,壮志难酬,安贫乐道,洁身自好,具有独特的人格魅力。他清风傲骨,雅致澹泊,文如其人,其诗其文,其行其德,可垂范后世,楷模千秋。

目 录

| | |
|----------------------|--------|
| 导 论 | (1) |
| 第一章 “少为江南客” | (1) |
| 一、匈奴族后裔 | (1) |
| 二、祖籍洛阳 | (5) |
| 三、生于苏州 | (7) |
| 四、严格的家教 | (11) |
| 五、师从皎然、灵澈学诗 | (13) |
| 第二章 踏上仕途 | (18) |
| 一、“弱冠游咸京” | (18) |
| 二、“三登文科” | (20) |
| 三、入杜佑幕府 | (24) |
| 四、调补京兆渭南主簿 | (27) |
| 第三章 “永贞革新”风云人物 | (30) |
| 一、“永贞革新”背景 | (30) |
| 二、“永贞革新”布局 | (36) |
| 三、“永贞革新”措施 | (40) |
| 四、“永贞革新”进程 | (44) |
| 第四章 贬谪于巴山楚水之间 | (50) |
| 一、质疑“顺宗内禅” | (50) |
| 二、哀悼王叔文 | (55) |

| | |
|---------------------|--------|
| 三、梦想回长安 | (59) |
| 四、融入朗州 | (63) |
| 五、玄都观桃花诗 | (70) |
| 六、连州刺史五年政绩 | (77) |
| 七、转任夔、和二州刺史 | (90) |
| 第五章 回朝再出的风波 | (105) |
| 一、“前度刘郎今独来” | (105) |
| 二、因党争被排挤出朝 | (109) |
| 三、出任苏州刺史 | (114) |
| 四、转任汝、同二州刺史 | (120) |
| 第六章 晚年闲居东都的生活 | (124) |
| 一、敢笑谢安不风流 | (124) |
| 二、洛阳“刘白二狂翁” | (129) |
| 三、与牛僧孺、令狐楚唱和 | (132) |
| 四、临终写《自传》 | (134) |
| 第七章 文学成就 | (138) |
| 一、“诗豪”之美称 | (138) |
| 二、咏史怀古 | (141) |
| 三、《金陵五题》 | (147) |
| 四、两组《竹枝词》 | (153) |
| 五、听唱新翻《杨柳枝》 | (162) |
| 六、“心之精微，发而为文” | (164) |
| 七、“诗者，其文章之蕴” | (170) |
| 八、祖风骚，宗盛唐 | (175) |
| 九、韩、柳外自成一家 | (178) |
| 第八章 哲学建树 | (184) |
| 一、与韩愈辩“天” | (184) |
| 二、万物“乘气而生” | (186) |

| | |
|-----------------------|-------|
| 三、“天与人交相胜” | (189) |
| 四、“数存而势生” | (192) |
| 五、“以日新为道” | (197) |
| 六、融合儒、佛、道 | (201) |
| 第九章 政治抱负 | (211) |
| 一、“大中”的革新思想 | (211) |
| 二、取信于民的施政观 | (215) |
| 三、“人之道在法制” | (217) |
| 四、任贤择能的人才观 | (220) |
| 第十章 智慧与情怀 | (224) |
| 一、百折不挠,自强不息 | (224) |
| 二、“蹈道心一,俟时志坚” | (227) |
| 三、“依依似君子”的理想人格 | (229) |
| 四、“莫道桑榆晚,为霞尚满天” | (234) |
| 第十一章 对后世的影响 | (237) |
| 一、“小李杜”师从诗豪 | (237) |
| 二、苏东坡的精神导师 | (240) |
| 三、散文影响仅次韩柳 | (243) |
| 四、哲学思想影响 | (244) |

第一章 “少为江南客”

唐敬宗宝历元年(825),刘禹锡在和州刺史任上。此时,他虽未曾踏访过离和州不远的金陵,仅凭意中虚景写下情景交融的《金陵五题》,并在诗前引语中自称“余少为江南客”。寥寥几字间,儿时的江南嬉戏、无忧无虑的童年记忆,一齐涌上诗人的心头。然而,《旧唐书·刘禹锡传》却说刘禹锡是彭城(今江苏徐州市)人;他有时还在诗文后以“中山刘某”落款,这是怎么回事呢?这就需要首先对刘禹锡的氏族、籍贯、出生地、家世等问题作出必要的考证,才能对这一现象作出合理的解释。

一、匈奴族后裔

刘禹锡在71岁临终前几个月,写下一篇800多字的《子刘子自传》,开篇就说自己的先祖是汉景帝的儿子中山靖王刘胜,后人由此认为刘禹锡是中山人。早在战国时,中山国在定州(今河北定州市)定都。汉高帝始置中山郡,景帝又改为中山国。因此,中山治所历来是河北定州,并非现今的广东地名。

刘禹锡在《子刘子自传》中自述,北朝时他的七代祖刘亮做过冀州刺史、散骑常侍。公元493年,北魏孝文帝拓跋宏由平城(今山西大同市)迁都洛阳时,刘禹锡七代祖刘亮也随同南迁至洛阳,定居在洛阳北部的都昌里。刘禹锡“七代祖亮”原为胡姓,迁洛阳后随“拓跋刘”始改汉姓。从孝文帝迁都洛阳到刘禹锡降生,170多年7代人,刘禹锡的自述是可信的。刘禹锡家族世代为儒做官,曾祖父刘凯做过唐代博州(治所在今山东省聊城市)刺史;祖父刘隗

先任洛阳主簿，后升任殿中侍御史，死后封尚书祠部郎中。父亲刘绪是天宝末年的进士，因避安史之乱，跟着整个家族向东迁移，在浙西观察使幕府中做从事等职，最后在苏州寓居下来。刘禹锡晚年自叙的家世，《新唐书·刘禹锡传》概括为“自言系出中山”。正史如果用“自言”字样，多少有点耐人寻味，有自称的、缺少证据的弦外之音。东汉末年，那位著名的“刘皇叔”刘备也自称是中山靖王之后，已没有多少人相信。这其中的原因，得从他们共同认定的先祖刘胜说起。

刘胜是汉景帝和贾夫人的儿子，在公元前154年被其父封为中山靖王，在位43年。刘胜身为皇子，又天高皇帝远，在自己的封地上自然是锦衣玉食，况且他没什么自制力，整天想着法子寻刺激，《汉书·景十三王传》中写到刘胜时说“乐酒好内”。“好内”的刘胜生子120多人，其后代的人丁茂盛之状可以想见。蹊跷的是120个儿子却没能让中山靖王的香火延续太久，到五世孙中山怀王就绝后了。这一支刘姓大族中的后代，著名的人物有三国时期刘备、东晋名将刘琨、北魏豫州刺史刘桃符、唐代诗人刘禹锡等。刘备自称中山靖王之后，已经缺乏证据，更别说在刘备之后500多年的刘禹锡了。但是，刘胜有120多个儿子，谁也弄不清他的子孙脉络，自称中山靖王之后人的不在个别，他们并不担心被别人寻根究底，很容易搪塞过去。据此，刘禹锡大概是在追怀先祖时“自言系出中山”，意即出自中山靖王一脉，并没有把本家族的籍贯定为定州。刘胜的籍贯是江苏沛县，中山只是他的任职地。如果800多年后的刘禹锡果真是刘胜后代，“自言系出沛郡”似乎更为妥当些。其实，刘禹锡一生未曾在中山之地生活过，甚至他的先祖也与此地无涉。

唐代门第观念相当严重，以贵族出身为荣。文人间喝酒吟诗唱和，喜欢互相吹捧家世显赫与门第高贵，刘禹锡对此也未能免俗。在这种风气的影响下，刘禹锡在与友人唱和时，时而流露出羡慕别人门第高的赞叹之语。例如，他在《送国子令狐博士赴兴元覲亲》中，就有“相门才子高阳族，学省清资五品官”一类的诗句。而

在刘禹锡的家族中，从曾祖父开始就没当过职位太大的官，并非贵族富户。刘禹锡只好自己找个好祖宗，最好的办法莫过于找个历史上的帝王作始祖。他在《连州刺史厅壁记》、《夔州刺史厅壁记》等文中，都以“中山刘某”落款，即以“中山靖王刘胜”之后自居。刘禹锡在编辑他与令狐楚的唱和文集《彭阳唱和集》时，为此书写的《述言》，落款用了“中山刘禹锡述”。他在编辑自己搜集的医学验方汇集《传信方》时，为此书写的序言最后落款也是“中山刘禹锡述”。由于刘禹锡有这样的“自述”，他的朋友如柳宗元称他为“中山人”，韩愈称他为“中山刘梦得”，很给他“门第高贵”的面子。其实，他们都是根据刘禹锡的自述来称呼他的。

然而，刘禹锡自己的说法有时也并不一致，他还认过刘向为远祖。刘禹锡在《口兵戒》中，称“中垒校尉”刘向为“吾祖”。据《史记·楚元王世家》记载：高祖六年（前200），刘邦封同父异母的弟弟刘交为楚王，“都彭城”。这个刘向是刘交之后，等于刘禹锡也说过自己是楚王之后。楚王刘交的封地在彭城，从汉代起，彭城就成为刘姓的郡望。据《新唐书·宰相世系表》记载：“刘氏定著七房：一曰彭城，二曰尉氏，三曰临淮，四曰南阳，五曰广平，六曰丹阳，七曰南华。尉氏刘氏出自汉章帝子河间孝王开，世居乐城，十世孙通徙居尉氏；临淮刘氏出自汉世祖光武皇帝子广陵思王荆；南阳刘氏出自长沙定王；广平刘氏出自汉景帝子赵敬肃王彭祖；丹阳刘氏，世居句容；曹州南华刘氏出自汉楚元王交之后，自彭城避地徙南华，筑垆以居，世号‘刘垆’。”此七房刘氏郡望皆归彭城，楚元王之后，当时人们都视刘姓为彭城人。

唐代朋友之间一般都喜欢以郡望称呼人，以表示尊重对方。刘禹锡父亲的朋友权德舆在《送刘秀才登科后侍从赴京覲省序》中称他为“彭城刘禹锡”；刘禹锡的好友白居易《醉吟先生传》称他为“彭城人”，都是以刘姓郡望彭城来称呼刘禹锡的。这种为抬高门第而乱攀郡望的现象，在当时并不奇怪。唐代史学家刘知几《史通》卷五《内篇·邑里第十九》对此作过论述：“自世重高门，人轻寒族，竟以姓望所出，邑里相矜……爰及近古，其言多伪，至于碑颂所

勒，茅土定名，虚引他邦，冒为己邑……姓卯金者咸曰彭城。”《旧唐书·刘禹锡传》的作者后晋刘昫，沿袭刘禹锡的同时代人权德舆、白居易等人的说法，也说刘禹锡是“彭城”人，以讹传讹下来。不过，北宋欧阳修等人撰写《新唐书·刘禹锡传》时则较为严谨，不采用《旧唐书·刘禹锡传》“彭城人”的说法，而是根据《子刘子自传》中所述，记载为“自言系出中山”。《新唐书》作者强调“自言”，显然对此持怀疑态度。这说明《旧唐书》认定刘禹锡是彭城人，并不比《新唐书》认定中山人靠谱。唐人郡望与其家族居住所在地并无必然联系。从文献记载看，刘禹锡一生未在彭城做过官，甚至他连彭城都未去过。

中山人与彭城人这两种说法都靠不住，刘禹锡其实是匈奴血统，祖籍洛阳。匈奴原是我国北方的游牧民族。西汉初期，匈奴族在冒顿单于的统领下，部族势力空前强大，给刚建立的西汉王朝以极大的威胁。汉初由于国力较弱，难以抵抗匈奴南下的侵扰，不得不采取和亲政策。汉高祖刘邦忌惮于匈奴的武力威慑，曾以宗室女子为公主嫁给冒顿单于。据《晋书·刘元海载记》：“初，汉高祖以宗女为公主，以妻冒顿，约为兄弟，故其子孙遂冒姓刘氏。”这是冒顿后裔姓刘的起因。公元308年，自称冒顿后人的匈奴“屠各”部落头领刘渊于平阳（今山西临汾西北）称帝，国号汉。自此，匈奴刘氏冒充西汉皇室刘氏之后的谱系就一直沿袭下来。北魏时，孝文帝将国都从平城（今山西大同）迁至洛阳，跟随拓跋氏南迁洛阳的匈奴族后裔都自称河南洛阳人。

河南刘氏本出匈奴之族，这在史书上有诸多记载可以证实。据《新唐书·宰相世系表·河南刘氏》载，“河南刘氏，宰相一人”，即刘崇望。“河南刘氏本出匈奴之族。汉高祖以宗友女妻冒顿，其俗贵者皆从母姓，因改为刘氏。”《旧唐书·刘崇望传》说：“刘崇望字希徒。其先代郡人，随元魏孝文帝徙洛阳，遂为河南人。”刘禹锡《自传》自述他在北朝做官的七世祖刘亮率家族迁洛阳，与此段历史正相吻合。可见，刘禹锡就是南迁的匈奴刘氏之后。《元和姓纂》卷五记载：“河南——代为部落大人。魏有河间公提。生

丰……孙感……感生孝则。孝则曾孙济公，工部尚书。”刘禹锡诗《许给事见示哭工部刘尚书诗，因命同作》，“刘尚书”就是“代为部落大人”的后裔刘公济。诗开头曰：“汉室贤王后（从叔望在河间），孔门高弟人。济时成国器，乐道任天真。”刘禹锡把刘公济看作“汉室贤王后”，从诗中描写的“护塞无南牧，驰心拱北辰”来看，也是冒充汉室的匈奴族刘氏后裔。而刘禹锡又称刘公济为“从叔”，说明他们是同出匈奴族一源，刘禹锡也是匈奴族刘氏后裔。

在唐代，有匈奴血统的刘禹锡成为汉族文化名人并非孤证。自南北朝以来的民族大融合中，出现了少数民族被汉族同化，汉族也接纳少数民族血统的趋向。有少数民族血统的汉族文人，不在少数。例如，白居易是龟兹人后裔，元稹是鲜卑人后裔，李白是匈奴人后裔，甚至李唐皇帝也有鲜卑血统。这些经过历史学家们的考证已得到公认。这是唐代多民族交融的一个缩影。

二、祖籍洛阳

所谓“祖籍”，通俗的说法就是指祖宗的籍贯。当然，祖宗很难确定应当从哪一代人算起，但一般指具体所知的相距较远的那一代。刘禹锡《子刘子自传》中说：“七代祖亮，事北朝为冀州刺史散骑常侍，遇迁都洛阳，为北部都昌里人。”据刘禹锡自己所知，他祖宗较远的一代是七世祖。七世祖刘亮随匈奴族拓跋氏迁都洛阳，举家南下迁徙至洛阳。刘家祖坟先建在洛阳北山，后族人觉得北山地方狭小坟地不够用，又把祖坟搬迁至荥阳（今河南荥阳）檀山原。据此可以推断，随着祖坟地的迁移，刘禹锡的家族居住地也可能从洛阳搬至向东近百公里的荥阳。荥阳位于郑州西面 15 公里，是象棋棋盘上所谓“楚河汉界”的发源地。由于刘禹锡的七代祖刘亮已从冀州迁居至洛阳，因此认定洛阳是刘禹锡的祖籍，还是比较适宜的说法。

认定洛阳是刘禹锡的祖籍，并非孤证。刘禹锡在写《自传》之前，也在其他诗文中多次提到过自己的祖籍问题。例如，在《汝州上后谢宰相状》中，刘禹锡自言祖籍洛阳：“家本荥上，籍占洛阳。”