

蓝色信号

中国召唤我

CHINA CALLED ME

【第一部】

熊志君 著



中国财政经济出版社

蓝色信号

中国召唤我
CHINA CALLED ME

(第一部)

熊志君 著

中国财政经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国召唤我:蓝色信号/熊志君著. —北京:中国财政经济出版社,2013. 6
ISBN 978 - 7 - 5095 - 4527 - 0

I. ①中… II. ①熊… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代 IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 102654 号

责任编辑:刘瑞思 童映华
封面设计:解子峤 邹海东

责任校对:王 英
版式设计:兰 波

中国财政经济出版社出版

URL: <http://www.cfeph.cn>

E-mail: cfeph@cfeph.cn

(版权所有 翻印必究)

社址:北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮政编码:100142

营销中心电话:88190406 北京财经书店电话:64033436 84041336

三河市德辉印务有限公司印刷 各地新华书店经销

710 × 1000 毫米 16 开 33.5 印张 723 000 字

2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月北京第 1 次印刷

定价:60.00 元

ISBN 978 - 7 - 5095 - 4527 - 0/I · 0120

(图书出现印装问题,本社负责调换)

质量投诉电话:88190744

反盗版举报电话:010 - 88190492, 010 - 88190446

中国召唤我 CHINA CALLED ME

谨以此书献给：

新中国成立 65 周年华诞

母校——中央财经大学建校 65 周年

熊志君率大型影视项目《中国召唤我》项目团队全体师生

中国召唤我

著名书法家、词作家，财政部《中国财政》杂志社原副社长郭代模同志为本书出版发行题词祝贺

2013. 04. 28

北 京

岁月如泣 民族长河

——我为什么要历经十年坚持创作大型作品《中国召唤我》

[代序]

一、缘起广西桂林七星岩

假如时光能够倒流,让我们把时针拨回到上个世纪那五彩缤纷的90年代。

那是1994年的仲夏,刚放暑假。

我,一位在首都高校进修学习的中青年干部班学员,在我那学理工科的大学生女朋友的带领下,辗转南下;从湖南长沙,来到了她的故乡——广西桂林。

坦率的说,正是“桂林山水甲天下”,这一如雷贯耳的旅游名片,促成了我和她在大学周末舞会上的相识与相知。

到桂林以后,我那时还不是其正式男朋友,正是由于“地下党员”的特殊身份,只好被安排在桂林东郊的小旅馆里住了下来。

第二天上午,她早早从家里过来,接应我去游玩。我们在游览桂林秀丽如画的市景之后,绕道去了著名的七星岩公园。

大概只有5分钟。我们走进公园后,我就惊喜地发现在公园里的两棵古树之间,镶嵌着一个大瓷盘——瓷塑天鹅。它造型优美,栩栩如生。下面有一段记述性的楷书文字:此为1976年2月,美国前总统尼克松,访问桂林时,赠送给伟大的中国人民的礼物。

烧瓷天鹅不仅是一件精美的艺术品,也是打开中美友好关系大门的历史见证。

70年代初,国际形势发生了很大变化,美苏两个超级大国为争夺世界霸权的斗争愈演愈烈,美国政府尤其是尼克松这位“反共先锋”,突然来了个180度大转弯,开始秘密改变敌视中国的政策。在这种形势下,毛泽东主席高瞻远瞩,做出了改善中美关系的重大决策。

1972年2月21日至28日,尼克松总统应邀访华。21日上午11时,美国总统专机在首都机场降落。在隆重的欢迎仪式中,尼克松总统欣然走下飞机,主动和周总理热情握手。这一举世瞩目的场面,与在第一次日内瓦会议期间,杜勒斯下令不同周恩来总理率领的中国代表团握手的傲慢无礼行为,形成鲜明的对照。这一历史性的场面被摄影师摄入镜头,一瞬间震惊中外。在离开机场时,周总理意味深长地对尼克松总统说:“你的手伸过世界最辽阔的海洋来和我握手。”当天下午2时40分,毛主席在中南海会见了尼克松总统。烧瓷天鹅就是在这次会见时赠送的。尼克松后来在其回忆录中写道:“当我们的手相握时,一个时代结束了,另一个时代开始了。”他称自己

1

代序 岁月如泣 民族长河

访华的一周,是“改变世界的一周”。

随后查明,烧瓷天鹅的作者是美国现代声望卓越的鸣禽硬瓷烧制大师爱德华·马歇尔·波姆。这件烧瓷天鹅是大师晚年的杰作之一,他成功地将天鹅繁衍哺育和爱抚后代的生态本能塑造得栩栩如生,惟妙惟肖。栖息在湖畔的天鹅一家,温馨而宁静。雄天鹅引颈振翅,守护在妻儿的身旁,显示出阳刚之美和父爱之情。雌天鹅曲颈梳理,柔情无限,慈爱之态尽情流露,还有三只出生不久的小天鹅依偎在父母身边。这对大天鹅通体雪白,黑冠红嘴色泽反差之大与身边花草虫木的淡雅柔和互相辉映,盎然成趣,是件不可多得的艺术精品。这类天鹅题材的大型作品,波姆大师共烧了两件,因其工艺精湛卓绝而享誉美国。如今波姆大师已经作古,这两件珍品也就成了绝品,一件留在美国,另一件则随着尼克松访华来到了中国……

作为一位影视编剧,我惊喜地意识到:历史在这里沉思!设计故事情节,刻画人物,把剧本的主要人物立起来,此乃我作为一位编剧的基本职责……

也正是在这个时候,我的第一部影视作品——电视连续剧《蓝色使命》,关于反偷税漏税的故事,讲述了一位转业军官出身的税务官的悲欢离合,表现了其人生命运,刚刚在中央电视台 CCTV-1、CCTV-2 连播完并获奖。

此时此刻。我在想,我的下一部影视剧,着眼点与突破口究竟在哪里呢?

在当今中国社会,40 岁以上的人,大概对 1971 年、1972 年基辛格、尼克松访华,以惊人的“破冰之旅”,打开中美友好关系的大门,应该并不陌生。尼克松与基辛格,作为中国人民的老朋友,在我们古老中国家喻户晓。尼克松总统与基辛格博士,这些叱咤国际政坛的风云人物,同样是经历二战的老兵,也是《人才学》上的成功者,这不正是我要寻找的典型人物嘛。突然间,我发现一起入园的朋友们,包括我的那个她,都已经走远了。而我却一个人在那两棵树前,静悄悄地做着采访笔记,陷入了无边无际的遐想之中。

当然,早几年我就拜读过如下几本畅销书:

出兵朝鲜纪实:《黑雨》、《黑雪》与《汉江血》以及《领袖们》(尼克松著)。

《毛泽东、尼克松在 1972》(解放军文艺出版社 1988 年版)。

众所周知,美国是世界上最大的发达国家,中国是世界上最大的发展中国家,为了全人类的和平事业,中美两国没有任何理由不发展两国之间的友好合作关系……

二战题材、“中国与美国”、“桂林山水”与我的拳拳报国之心,作为一位在华中荆楚大地上长大的中国人,让我第一次产生了难得的创作冲动……

二、家事、国事、天下事,事事关心

风声、雨声、读书声,声声入耳;家事、国事、天下事,事事关心。

这是古往今来,历朝历代敢于担当的读书人的真实写照。

1972 年,紧接着尼克松总统访华以后,联邦德国和加拿大领导人,日本国首相田中角荣来了;新中国在国际关系与外交格局方面,实现重大突破。

中日两国互为近邻,是一衣带水的重要邻邦。在隋唐以前,日本不过是东方蛮

夷,货真价实的三流国家,其主要科技与文化,均是从中国大陆流传而去。这也是至今任何一位有点汉语基础的人到了日本,无论是旅游还是经商求学,不至于分不清东南西北、走投无路的基本原因。但是,自从近代日本“大和”民族取向西进,逐步实行开放政策,也就是中国和日本同时实行“戊戌变法”和“明治维新”以来,日本民族资本主义和近代工商业逐渐繁荣起来,增强了实力,随后在中日双方争夺朝鲜宗主国的战斗中,日本挟天时与地利,在“甲午海战”中,大破我北洋水师后,强迫我中华文明古国割地赔款、丧权辱国,大发战争横财,从而一举甩开我泱泱大国之古老中华文明古国,快步登上了西方新技术革命的快车道。

与此同时。尽管我中华无数仁人志士,试图变法维新,尤其是在孙中山先生所倡导的三民主义的影响下,自“辛亥革命”以来,中国幼稚的民族工商业,在中国内地尤其是在江浙沿海一带逐步显露出早期资本主义经济的萌芽;但是,贫困、愚昧、落后的局面仍难以改变。

尽管如此,在北起天津,南达上海浦江两岸,民族工商业,包括近代金融业,亦逐步发展起来,特别是到了二十世纪三十年代初,正如史学家所言,这也正是中华民族走向开明开放,迎接世界上第二轮新技术革命浪潮的又一历史机遇期。

甚为愤怒的是,随着1931年“九·一八”和1937年“七·七”卢沟桥事变爆发,日本侵略者的铁蹄又一次踏入我们古老而又积弱已久、灾难沉重的中华大地。

据专家考证:近代以来,中华民族在世界新技术革命浪潮面前,曾经有过三次重大历史机遇。

但是,这其中有两处都为日本人所扼杀。一次是甲午中日战争,另一次就是本书所解剖的八年抗战时期。

有道是“沧海横流,方显出英雄本色!”

本书的主人公系列,也就是从这个时期走进了笔者的视野。

有这样一群人!一群外出求学、追求真理;赤诚报国,舍生取义的爱国者。

从川东少年,以中华之崛起为己任,走向了上海,走向了世界……

本书时空交错,塑造和再现了中国飞行员张汉水、刘黎明,美国杰出飞行员戴维、华侨飞将陈瑞钿,军中女杰何若梅、何若兰,美军将领李梅,飞机设计师钱一时,我军优秀将领张玉衡、杨大勇,红色企业家、金融家袁坤、饶耐等英雄人物;描述了中国人、美国人、日本人几代人之间的风云际会,沧海桑田、恩恩怨怨;是现代版的“三国演义”。本书人物形象丰满鲜活、各具特色;故事情节跌宕起伏;场面恢弘悲壮、雄浑浩大。

读者朋友,那些风起云涌、可歌可泣的人与事,穿越历史再现今日,走近我们的现代生活,声声入耳,步步惊心!

本系列大型作品,是一部弘扬立志报国、振兴中华的爱国主义鸿篇巨制。

一切为了民族解放,一切为了祖国繁荣富强!

为了创作本大型作品,笔者跑遍了大半个中国;多少个春夏秋冬,多少个不眠之夜,扎入了浩如烟海的史料之中。创作本大型作品也是笔者以中国近现代史、世界史为载体,将中华民族与日本“大和”民族做的一次立体的类比、对照、审视和研究,同

时也试图启发每一位读者深邃的观察与思考。中华民族近现代一百多年的屈辱历史,再清楚不过地告诉我们每一位炎黄子孙:世界新技术革命浪潮,时不我待,千载机遇难寻;善于抓住机遇,强者恒强。大千世界,丛林法则;落后就要挨打,任人宰割!

一个国家,一个民族,生死攸关,命运同样如此!

当然,创作本作品,笔者仅是要以微薄之力,提醒我们的同胞:

时至今日,我们的华夏民族仍然处于分裂状态;我们的国家至今仍然是还有数千万贫困人口的发展中国家;20年前,著名美籍华人陈香梅女士曾经语重心长地说过:“我为我的祖国,感到难过!”……

三、休戚你我他,共筑中国梦

令人欣慰和自豪的是,1978年召开的十一届三中全会,使我们落后而又古老的民族打开了变革与开放的大门。经过三十多年的改革开放和经济建设,我们的国家,虽然现在还存在着方方面面的问题和难题,但是,这位1949年屹立于东方的中华巨人,毕竟已经重返当今世界政治与经济群雄争鹿的大舞台。

我们高兴地看到:随着党的十八大的胜利召开,促进中华民族伟大复兴的强国梦,实现人人都是华夏大地新主人的中国梦,比起我们古老民族的任何一个时代,都更加趋向临界点,更加逼近于现实。中国梦,强国梦,是现实而又具体的,但是要真正实现告慰革命前辈的辉煌前景,其道路又是艰难而曲折的。

因此,作为新中国的建设者,我们务必携起手来,真抓实干,以辛勤的汗水,以勤劳和智慧,去拼搏,去创造,为富强、民主、文明、和谐的新中国,为中华民族在本世纪的全面复兴,而忘我地劳动!

曾在胡耀邦同志领导下参与发动真理标准讨论的著名哲学家吴江,为胡耀邦故居陈列馆录写过宋代杨万里一首诗作:“万山不许一溪奔,拦得溪声日夜喧。到得前头山脚尽,堂堂溪水出前村。”胡耀邦和他的战友们,正如一道清溪,无惧千山万壑之险阻,仍是日夜奔喧,堂堂涌出无私无畏的人生境界,也奋勇推开思想解放、锐意改革的新境界。在我国改革开放已经进入深水区,不进则退的今天,我们仍然需要这样敢破险关、大智大勇的“堂堂溪水”。让我们在以习近平同志为总书记的党中央正确领导下,前进!前进!勇往直前。休戚你我他,共筑中国梦!

衷心期盼我们每一位炎黄子孙,包括海内外所有中国人,团结起来,以那堂堂溪水,海纳百川;汇聚成长江、黄河之水,万众一心,奔腾到海不复回!

朋友们!让我们翘首以盼,再过20年,举杯相庆:中华民族的伟大复兴!

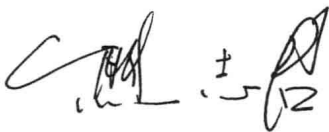
本大型作品自设计、初稿创作,九易其稿,断断续续,几经波折;历时十年,终于成篇。十分庆幸,由于我们项目团队每一位同仁的鼎力相助,才有了今天本作品与读者见面的机会。

抚今追昔,思绪万千!借此出版付印之际,谨向中央财经大学及财政部部属兄弟单位108位师生们的辛勤劳动与付出,致以衷心的感谢!

现在,摆在读者面前的是本大型作品的第一部。在今年秋天,面临收获的季节里,我们将为读者奉献出本大型作品的第二部。需要指出的是,本大型作品共计 100 余万字。如此巨大的文化工程,限于本人有限的精力与能力,笨拙之笔,实难驾驭;错漏之处,在所难免。

在此,恳请读者朋友们多多批评指正。

是为序。



2013. 五一节
草于北京·大慧寺

目 录

CONTENTS

引 子 逃婚:虎吼雷鸣马潇潇	(1)
----------------------	-------

第一篇

外出赶考	(5)
------------	-------

第一章 川江激流 大江东去	(7)
第二章 “老虎仔”下山 表兄弟林耀和栗立结伴而行	(22)
第三章 大毒蛇出笼与西洋美国人“大米”	(30)
第四章 团伙“五兄弟”叫板书生“三人帮”	(35)
第五章 汉口武金路 小试牛刀	(39)
第六章 张汉水与黄真一路前行 秀才遇到兵	(46)
第七章 百老汇东 87 号 纽约中国城	(52)
第八章 汉口事变	(56)
第九章 留学东瀛 受训上海滩	(60)
第十章 红军支队“克星”——匪首“马三炮”	(71)
第十一章 大上海 小情侣擦肩而过 众少儿分道扬镳	(75)

第二篇

异国求学	(89)
------------	--------

第十二章 求学莫斯科 远游美利坚	(91)
第十三章 春华秋实 东京之恋	(100)
第十四章 幻梦蓝天	(104)
第十五章 异国他乡——波士顿的黎明	(112)
第十六章 一对一狂打——中国真功夫	(122)
第十七章 大虎山清阳岔 张大侠的“麦城”	(131)
第十八章 1937 上海之死	(139)
第十九章 战争狂人杉山元——日本陆军航空兵创始人	(143)
第二十章 后院起火 池义舟义无反顾归国抗战	(149)
第二十一章 太行情深	(157)
第二十二章 蓝天雄鹰——华裔王牌飞行员陈瑞钿	(163)
第二十三章 美丽的佛罗里达半岛燃起“二战”烈火	(170)

目

录

- 第二十四章 格斗在 N007 号美海军巡洋舰上发生 (179)
- 第二十五章 爱上那个中国人 美惠子和刘黎明第一次约会在北美 (186)
- 第二十六章 海空不再宁静——“飞机是你的第二生命!” (190)
- 第二十七章 王牌对王牌 激战昆仑关 (197)
- 第二十八章 汉口:日本人侦研出三组神秘的无线电信号 (204)
- 第二十九章 往事如烟 北美丛林中的爱情 (215)

第三篇

- 抗日烽火 (225)

- 第三十章 1940 紧急回国 (227)
- 第三十一章 中山陵一游 刘杠子与张汉水违抗军令、胆大包天 (234)
- 第三十二章 桂林整编 (243)
- 第三十三章 告急! 中国战时首都——重庆危急 (246)
- 第三十四章 巫山重逢 (251)
- 第三十五章 斩首行动 日本人拉开“102 号作战”序幕 (256)
- 第三十六章 国破山河在——宜昌之殇 (263)
- 第三十七章 晃县奇遇 辗转大后方 (277)
- 第三十八章 黄兰反偷袭——“抗战需要委员长!” (286)
- 第三十九章 扬威大海——B-25B 从香格里拉起飞 (298)
- 第四十章 一组无法破译的无线电密码讯号——“大黄蜂”、“大熊猫”、“大鲨鱼” (309)
- 第四十一章 血战魏家村 (319)
- 第四十二章 雾都重庆:巴山蜀水总关情 (330)
- 第四十三章 梁山机场惨遭空袭 佐佐木旗开得胜 (337)
- 第四十四章 美 B-29“超级空中堡垒”飞抵中国战区 (355)
- 第四十五章 雾都重庆 痛悼英烈 (371)
- 第四十六章 贵州危急 狗特务捣蛋 马三炮诡计多端 (379)
- 第四十七章 阴云密布 “特别第九八七”(雷达指挥中心)危在旦夕 (390)
- 第四十八章 “黑虎”现身——火拼南塘桥 (400)
- 第四十九章 成都上空 60 秒 (413)
- 第五十章 泛海落日:成都——塞班岛 (419)
- 第五十一章 战友情深——中美空军混合联队情同手足 (423)
- 第五十二章 胜利锁定湘西雪峰山 (427)
- 第五十三章 长空搏斗 最后的胜利来之不易 (452)

第五十四章	1945 湘西北 武陵山下·····	(459)
第五十五章	胜利前夜 空军少校开枪结束战友生命 ·····	(463)
第五十六章	战地玫瑰为之绽放 陈瑞钿与张玉衡悲喜交加 ·····	(467)
第五十七章	从东京湾美军“密苏里”号战列舰上发回的报道 ·····	(474)
第四篇	创业——从废墟上起步 ·····	(487)
第五十八章	金陵春梦 香江华润与“索立通”起步 ·····	(489)
第五十九章	1948 沪港一家人·····	(496)
第六十章	1949 “大侠”南下、杠子守灵、张汉水失踪 ·····	(500)
第六十一章	稍纵即逝的蓝色信号 若明若暗 ·····	(509)
第六十二章	港澳大追杀 杨大勇危急时刻挺身而出救汉水 ·····	(513)
尾声	广州就在脚下 张汉水与杨大勇双双驾机北飞 ·····	(516)
附录	《中国召唤我》(第一部)20个核心人物 ·····	(519)

引子

逃婚：虎吼雷鸣马潇潇

1931年，阳春3月，春暖花儿开；川东山区复兴场镇。

夕阳西下，漫山的杜鹃花，青山绿水。一条蜿蜒幽深的林间小道，直通山下大户人家——王家湾子。远处传来阵阵京剧锣鼓声、狗吠声，声声入耳。

山下王家大院是江南鱼米之乡典型的深宅农家大院，大场围子。弯弯的山丘，弯弯的田野，小河蜿蜒而下，泉水叮咚。

临近傍晚，古色古香的大院内，一片灯火辉煌。二十桌酒席大宴，四海宾朋，正襟入座；红红灯笼，高高挂起，彰显王氏家族在山林中的显赫地位。农家大院里，吉祥如意如画。

院内左侧，戏台班子锣鼓声声，宽阔的土培舞台上，正在演出京剧《打渔杀家》。阵阵干杯声、恭喜升官发财声、吆喝声，热闹非凡。

大厢房内，大圆主桌。

王老太爷与诸位肥头大耳的土豪财主们围坐一团，吃喝玩乐，花天酒地，好不得意，好不狂妄着，个个盛气凌人……

忽然，一管家急匆匆地跑进大厢房内，上气不接下气地报来：

“老爷，大事不好！少……少奶奶跑了！”“少奶奶跑了！老爷，大事不好！”“啊！大事不好啦！”

“什么？慢慢说，慌张什么？”

消息传出，整个王家大院一片震惊，一片惊诧，满堂哗然！原来，王老太爷正在为王家少爷王二狗，举办盛大婚宴。王氏家族，大喜事一桩，不得了的大喜事。新娘子跑了，戳戳怪事。

院外深山密林中，几分夜色临近。天空乌云缠绕，细雨丝丝。

一对十三四岁的少男少女策马狂奔，气喘吁吁，大汗淋漓。

少男：王家老佃户之子，出名的穷棒子之子——刘杠子，胆大包天，敢作敢为。

少女：何若兰，别名花木兰，鸡公山大户人家何家二姑娘，不仅才貌双全，顾盼生辉；有名的山花一朵。两人正策马扬鞭，私奔而去，急匆匆地出逃，赶往川江。

山下，王家大院。

刹那间，王老太爷恼羞成怒，站起来上前两步，大声吼道：

“还愣着干嘛，还不快追！给我追！他娘的，一定要抓住何家二丫头！该死的丫头片子，不守妇道！”

大院东侧：众人立马行动。管家卫队在一个中年男子、看上去精明干练，号称刘总管的带领下，飞奔而出，策马握枪，鱼跃而去。

“轰！咤！轰隆！”傍晚的天空顿时阴云密集，几声炸雷，接连响起，令人毛骨悚然。阵阵雨水骤然而下。雨声、马蹄，由近而远。

远处的山峦，春雨哗哗而下，山间传来刺耳的虎声，声声入耳。恐怖森森，时而大雨滂沱，川江飞流直下，直奔。

.....

不尽长江滚滚来！

50年后，1981年5月。在中国，上海。在黄浦区中共一大旧址附近的一座德式建筑，三层古楼一层会客厅，中央代表、共和国部长刘杠子将军（大名刘黎明）受中共中央的委托，携带自己的一对儿女，在一名上海市副市长的陪同下，专程赶来探望自己的老战友、老相好——超级美女特工、刚刚大病初愈的原中共地下党员、反特英雄何若兰。此时的何若兰，虽已两鬓斑白，但仍姿态高雅、风韵犹存，在小女儿的搀扶下，在会客室浩然就坐。两位昔日的青梅竹马，历经人间沧桑，30年后再相会，双方激动不已。刘将军慢步迎上前去。两位老战友亲切握手。一瞬间，昔日恩恩怨怨，全都烟消云散。

传奇美人何若兰呷了一口茶水，望了四周一眼，缓缓说道：“刘杠子，刘部长，请转告中央，转告关心我的同志们：‘我到底是不是女英雄，历史会做出公正判决’！”

“若兰！何若兰同志！你受委屈啦！……这次，我专程来上海，就是受中央领导同志的委托，来探望你！专门来看望你！在战争年代，你为党做出过重要贡献，组织上早有结论！”

此时此刻，刘将军握着若兰的手，说个不停。周围的亲友们却屏住呼吸，严肃认真地听这位“钦差大臣”的发言，只有上海市委的两名年轻工作人员在刷刷地记录.....

“谢谢同志们，感谢中央关心！谢谢战友们，感谢老战友！”此时的何若兰，两眼饱含泪花，仿佛激动不已。

“你知道，我们党召开了三中全会，已经进入了改革开放的新时期。你是党内老同志，过去的事，一风吹！”

“对！一风吹！何若兰同志！”那位上海市副市长在一旁插话道。

“若兰同志！市委决定：欢迎你从杭州来上海常住，定居！”

“上海人民欢迎你，何若兰同志！”

“谢谢同志们！”何若兰再一次与上海市副市长亲切握手。这是她几经磨难，度过了20年监禁岁月，并从监狱中复出后，昔日战友们给予她的信任与温暖。何若兰这位原中共地下党员，终于又回到了党的怀抱.....

窗外，楼下。几辆高档小轿车一字排开；武装人员肃立警戒，以手臂围挡观望人群，维持秩序。所有的这一切，彰显出这栋楼的女主人——一位红色美女特工的峥嵘

岁月，一位富有传奇色彩的反谍英雄的宦海人生，气场非凡……

60年后，1991年5月。傍晚。中国香港。

中环广场，中银大厦第一会议室内。中央代表刘杠子、黄真将军，空军英雄张汉水、美国空军英雄戴维、中资企业代表招商局集团袁坤董事长，一同欢庆香港成功度过1998年亚洲金融危机。这些“二战”老兵们举杯相会，豪情满怀，面向维多利亚湾，兴高采烈，心潮澎湃。……

70年后，2005年8月。北京，人民大会堂。

上午。庆祝反法西斯战争胜利60周年大会正在隆重举行。两岸三地的抗战英雄们齐聚北京，共同庆祝。中国党和国家领导人他们光荣地佩戴“抗战胜利纪念章”。此时此刻，这些反法西斯老战士们热泪盈眶，激动不已，又思绪万千。

.....

