

# 明朝的那些段子

历史在左，段子在右

朱慧明◎著

厚重严肃的正史背后  
富于烟火气的  
生命和人性  
欲望和搏杀  
野心和童真



若非明朝

何来苍凉繁华

幸有段子

抖落颠倒梦想

黄缎子

红缎子

蓝缎子

黑缎子

白缎子

有料  
不枯燥

趣说  
不沉闷

石油工业出版社

历史在左，段子在右

# 明朝的那些段子



朱慧明◎著

石油工业出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

明朝的那些段子/朱慧明著.  
北京:石油工业出版社,2012.9  
(历史在左,段子在右)  
ISBN 978-7-5021-9204-4

- I. 明…
- II. 朱…
- III. 中国历史-明代-通俗读物
- IV. K248.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 173520 号

## 历史在左, 段子在右

出版发行:石油工业出版社  
(北京安定门外安华里2区1号 100011)  
网址:www.petropub.com.cn  
编辑部:(010) 64523558 发行部:(010) 64523603  
经 销:全国新华书店  
印 刷:北京晨旭印刷厂

2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷  
880×1230毫米 开本:1/32 印张:6.75  
字数:113千字

定价:18.80元  
(如出现印装质量问题,我社发行部负责调换)  
版权所有,翻印必究

## 明朝的园子、梅花和茶

明朝嘉靖年间，富庶的中国江南一带，有钱人中间兴起了一股建私家园林的热潮，有人甚至为此不惜倾家荡产，花无数银钱建起庭园，里面遍植梅花，以便在冬天取用梅花上的落雪，用来烹茶品茗。

当时这个桥段给了我很大的震撼。传统的生活美学中，有关茶、品茶的描述和主张里，雪水的地位其实并不高，“茶圣”陆羽的“水质排行榜”上，雪水排在最末。这样的茶艺常识，明代的富裕阶层为何不知？难道他们是一群没品位、没文化的暴发户？但，其中的梅、雪、茶美好字眼，分明在提示着一种对唯美生活的追求：率性、不羁、浪漫、风雅、高洁、脱俗。

也就是在那个时候，皇帝迷恋道学，权臣一心逢迎，大明朝各地的农民起义不断，东南沿海倭寇横行，西北边境的蒙古铁骑甚至一度打到了京畿附近，东北边境的女真部族正在强势崛起。

这真是一种奇怪的感觉。因为无论从哪个角度看，当时的大明朝都是国事糜烂、千疮百孔，此种情形之下，富

裕地区的大明子民、精通孔孟老庄和热爱中华文化的士子精英们、曾经出将入相的退休高官要人，怎能还如此沉迷于精致、美好、繁复的物质生活？他们看上去是如此超然，似乎没有一点与现实有关的焦虑。实际上，在嘉靖皇帝死后不到一百年，明朝的末代皇帝崇祯就吊死在了北京景山。

兴园种梅、取雪煮茶这样一种近乎行为艺术的生活方式，引出了我心中的问号：究竟是哪里出了问题，使得大明朝当时的既得利益群体、那些最富于创造力和精神追求的经济精英、文化精英、政治精英，在国家需要他们奋发、需要他们鼓呼、需要他们奉献激情和才华的时候，却选择了在悠然、纯艺术化的生活方式中，寄托自己的精神和抱负？他们难道不怕自己的美好生活葬送在别人的手里么？他们的精神世界究竟受到过怎样的伤害，以至于他们会选择这样的沉默？

明朝的问号就这样印在了我的心里，在我工作之余翻书看书的时候，这个问号会时不时地蹦出来，在脑海里晃一下。我渴望了解这个 500 年前的真相。和中国大多数热爱历史的人一样，我读史的动力其实也更多的是源于好奇。

历史以及历史学，在中国人心中曾经非常神圣。一代又一代人的生命和时光沉淀下来，凝在后人的记忆中，于是就有了历史，古人又崇拜祖先，也就对历史有着近乎

宗教般的感情。司马迁不就无限深情地回忆过自己家族世袭官职“太史”的显赫与辉煌么？至今，也还有很多人抱有“以史为鉴”的胸怀来读史；自太史公以来，修史者也几乎个个声称要追随先贤“究天人之际，通古今之变”，摆出了一副不负后来读书人期许的架势。相比之下，以“猎奇”的姿态读史，就多少有些不敬。但正如我们所知，良好愿望与实际呈现往往没有太多的共同语言，有些时候，它们甚至缺乏起码的契合。梁启超就说过：“二十四史，不过是为帝王将相作家谱！”鲁迅先生借狂人之口也斥之是满本谎言，只写着“吃人”二字。写与读的关系，正像格非先生指出的那样，真相不在事实之中，而在对事实的解释之中。

作为一种纯粹的、没有功利期许的、私人化的阅读行为，读史不仅是愉快的，有时它还有可能是意味深长的。近代史大师艾瑞克·霍布斯鲍姆（Eric Hobsbawm）曾说，如果从普通人的角度来观察种种重大的事件和制度，形成的看法就有可能深化。西贤斯言，也可以借来观察如今风起云涌的草根读史热、讲史热；笔者不揣浅陋，斗胆凑个热闹，信笔涂鸦，权作是人生一乐吧。

是为序。

2012年7月于沈阳



# 目录

- 【假诮】——要想混得好，就得演技好  
1
- 【捷对】——说的比唱的好听才是真本事  
7
- 【戏谑】——笑归笑，但真不是逗你玩  
15
- 【允诺】——最可怜的，是那些为背叛准备的诺言  
22
- 【传奇】——严肃点儿，现在开始讲鬼话  
24
- 【谀佞】——千穿万穿，马屁不穿（偶尔也穿）  
34
- 【箴诫】——知心的话儿，只说给贴心人听  
41



【风流】——牛人亮相，气场到底不一样

【忿恚】——佛争一炷香，人争一口气

【恩惠】——天上掉的馅饼在谁的头顶飞

【贪暴】——脾气太急，真没啥好处

【意外】——大兄弟，一起来看耶稣升天

【怯懦】——有些牛人的确很怕小强

【情义】——咫尺就是天涯，天涯就是比邻

50

61

71

76

83

99

103





【苟且】——明天，明天一定要搭窝

【讽刺】——编个小曲儿发泄发泄羡慕嫉妒恨

【豪气】——爷们儿，有种的男人

【滑稽】——我的眼泪你的笑，都是真的

【雅量】——淡定，钱不就是纸嘛，酒不就是水嘛

【伤感】——忘了吧，所有的厮守承诺

【识见】——悲剧了，这回白骨精真遇上了火眼金睛



【失误】——步步惊心，一招走错啥都没

【气节】——没命可以，没原则不可以

【隐逸】——不跟你们扯了，俺自己玩儿

【玩好】——人要是不好一口，活着有啥劲

【方正】——丁是丁，卯是卯



# 【假谏】

——要想混得好，就得演技好

朱元璋打天下时，徐达立了汗马功劳，朱元璋没事儿就请徐达吃饭喝酒，以“布衣兄弟”相称，还总说要把自己当吴王时的旧官邸送给徐达。徐达说啥也不要。有一次，朱元璋趁徐达喝醉的时候，让人把他抬到吴王寝宫休息，徐达醒后一看，当时脸儿都白了，一溜儿小跑到朱元璋面前跪下，连连磕头，称自己死罪。朱元璋见了徐达这副模样，十分开心。

明朝初年，朱元璋为了让太子朱标历练国事，把比较重大的案件交给太子朱标来办，太子朱标嫌朱元璋太狠，常常给犯人减刑。御史袁凯回来把事儿向朱元璋汇报时，朱元璋问他：“这事儿我和太子谁的判决准？”袁凯回答说：“您的量刑准确，太子是心太软。”朱元璋认为袁凯老

奸巨猾，脚踏两只船，从此就开始讨厌他，袁凯于是托病辞官归隐。但朱元璋不放心，派人窥探，只见袁凯趴在竹篱下，正在吃猪狗的大便，密探汇报了这一情况后，朱元璋饶过了袁凯。原来袁凯早料到太祖朱元璋会派人监视他的行动，要家人在炒面中搅拌砂糖，灌进竹筒中，暗暗散置竹篱下，等密探到来后，他才表演了吃猪粪的好戏。

建文帝朱允炆即位之后，慢慢与叔叔燕王朱棣有了矛盾，朱棣想造反，但觉得时机不到，于是就隐忍蛰伏麻痹朱允炆，对外宣称病人膏肓。他在大热天里居然围着火炉烤火，还冻得浑身发抖，嘴里喊着：“太冷了，太冷了。”他在王府里走路，还拄着拐杖。有时他还大街上发酒疯，倒在路上胡言乱语。建文帝知道后，就慢慢放松了对他的警惕。

建文二年（1400年），在白沟河（今河北雄县、容城、定兴一带），起兵造反的燕王朱棣率16万精兵，和由李景隆率领的60万中央军进行了一场激战。交战中，朱棣骑的马被河堤绊倒，差点被人一枪刺死。情急之下，朱棣逃到堤岸高处，摆出了挥鞭向堤下召唤的POSE，佯装下面有埋伏人马。李景隆远远望见，怕遭埋伏，忙下令收兵。朱棣于是换乘新马，率兵返回战场，并最终获胜，此战过后，建文帝的中央军开始走下坡路，而燕军取得了战

略主动。

永乐十三年（1415年）端午节，明成祖朱棣（永乐皇帝）与锦衣卫的头目纪纲等大臣到湖边比赛射柳，纪纲想学秦代赵高指鹿为马的故事，在朱棣面前学关公耍大刀，他嘱咐手下的心腹庞英说：“我故意射不中，你折一根柳条，站在旁边喊‘射中了！射中了！’我想看看朝中这些人有啥反应。”庞英按纪纲的吩咐去做，旁边的大臣都跟着庞英一齐喊“射中了”，没有人敢说真话。纪纲见了很得意，从此以后就更加放肆。

明武宗在位的正德年间，太监刘瑾受宠。为了掌权，他想出了一套办法。比如，每当要转呈大臣们的重要文件时，他就会先给明武宗安排杂耍、歌舞表演、戎服骑射、玩打仗等游戏，然后专挑明武宗玩得正高兴的时候，他捧上一大堆章奏要皇帝处理。明武宗正在兴头上，就骂他：“你是干什么吃的？拿这种屁事烦朕！”刘瑾等的就是这句话。于是，他一点点地攫取了全权处理军国大事的地位。

明熹宗朱由校对木匠活儿十分着迷，他在位的天启年间，太监魏忠贤为了获得皇帝的信任独揽大权，每次汇报工作，都专捡朱由校摆弄绳锯斧刨、玩耍刀具最起劲儿的时候。朱由校玩性大发，哪里能听得进去，一心想早点打

发魏忠贤离开，就心不在焉地说：“我都知道了，你赶紧去落实吧。”就这样，魏忠贤逐渐把持了朝政。

明代中期，毗陵（今江苏常州）有两个儒生，一个姓翟、一个姓颜，这哥俩好得像一个人儿似的，碰到一起就喝酒吹牛，指点江山，评论国内国际大事。有一天，颜大哥写了一篇文章，表达了对时局政坛的看法，有些话很过分。他写好之后给翟兄弟看，翟兄弟一看，拍案叫好，就悉心收好了。没多久，颜大哥后悔了，去向翟兄弟索要，没想到翟兄弟装糊涂耍赖，就是不还给他。后来颜大哥时来运转，到北京城当了官儿，翟兄弟混得不咋的，总管他借钱，颜大哥有借必应，很大方。别人都以为是颜大哥为人仗义，谁也不知道他其实是有把柄握在对方手里。

明景帝朱祁钰当上皇帝后，给在蒙古人军营中当俘虏的哥哥、明英宗朱祁镇写了一封信，信中说：“您滞留在边境后，皇太后和皇亲国戚们为国家考虑，命令我当了皇帝，以安定人心，我实在是推脱不开。现在我一心盼着哥哥您早点回来……等您回来后，如果您有别的想法，咱们再商量。你我都是亲兄弟，不分彼此，有什么事儿不能办不能谈的？我只是担心您一心只做普通百姓的想法老天爷不答应。”

天顺年间，明英宗朱祁镇眼前的红人是石亨，他自以为参加“夺门之变”迎立明英宗复位有功，十分骄横放肆，过着豪华的生活，家里超规格盖了许多高楼大厦。有一天明英宗登楼欣赏北京城的优美风光，看见了石家大院，就问：“这是谁家的宅子？修得这么气派！”他身边的一位大臣吴瑾说：“看样子是哪位王爷的王府吧？”明英宗说：“不是王府。”吴瑾反问：“不是王府，谁有这么大胆子敢在天子脚下违规盖楼？”明英宗笑而不答。

石亨曾经找借口将李贤诬陷下狱，想把李贤搞臭、搞倒、搞死，但李贤的朝里的哥们儿朋友纷纷讲情；朱祁镇刚复出，也不敢得罪太多人，就把李贤放了出来，换了个部门。石亨听了这个消息，又惊又怒，再见到李贤时，他刚开始有点扭扭捏捏，不太好意思；过了一段时间，对李贤非常非常好，比以前更亲密，动不动就请李贤吃饭喝酒，在酒桌上一杯接一杯地敬酒。一碰上皇上召见李贤，他就提心吊胆，怕李贤在皇帝面前说自己坏话；皇帝两天不召，他就心里害怕，就得没事找事进宫去拜见，然后出了宫，就四处张扬说皇帝是如何如何喜欢他、信任他，又对他说了什么关心话儿，让别人害怕他、羡慕他。

嘉靖二年（1523年），日本的大内氏贸易团拿着明朝颁发的贸易配额表，来到宁波准备进贡；但大内氏的死对

头细川氏不甘心丢掉朝贡这块肥肉，就从幕府将军那里搞到了过期的贸易配额表，也在三天后到达了宁波。细川氏的贸易代表团请了一个中国通宋素卿，搞定了宁波市舶司的太监赖恩。于是赖恩对手续合法的大内氏贸易团故意刁难。在一次宴会上，大内氏贸易团和细川贸易团当场发生争斗，赖恩不但不劝架，反而给细川氏贸易团提供兵器。大内氏贸易团于是彻底抓狂，抢了市舶司的仓库，一路追杀宋素卿至绍兴城下，沿途烧杀抢掠。从此，明朝撤销了宁波市舶司，断绝了与日本的朝贡贸易。后来，禁海政策实施，倭寇之患一发不可收拾。



# 【捷对】

## ——说的比唱的好听才是真本事

洪武十四年（1381年），朱元璋派人给日本送了一封国书，其中要求日本国王赶紧来臣服，不然明朝就派兵来打。接到这封国书的是日本南朝权臣怀良亲王，当时日本南北朝对立，双方正在鏖战，怀良亲王扣下了这封国书，以日本国王的名义回了一封国书，其中说：“（我们）水泽之地，山海之洲，自有其备，岂肯跪途而奉之乎？顺之未必其生，逆之未必其死。相逢贺兰山前，聊以博戏，臣何惧哉！”

明成祖朱棣当初还是燕王时，心存异志，四处搜罗人才，其中就有著名的道衍和尚（姚广孝）。有一年冬天，朱棣和道衍在燕王府喝酒对联。朱棣说：“天寒地冻，水无一点不成冰”，借以表达自己对起兵夺权有疑虑；道衍