

一书在手统揽和田羊脂白玉**投资收藏鉴赏**

中国国石和田玉

李 明 李思函 张德华◎编著

羊脂白玉

 化学工业出版社



中国国石和田玉

羊脂白玉

ZhongGuo GuoShi HeTianYu

YANGZHI BAIYU



李明 李思函 张德华◎编著



化学工业出版社

·北京·

《中国国石和田玉·羊脂白玉》是系列开篇之作，也是作者精心打造的精品力作，更是鉴赏和田玉、投资和田玉、收藏和田玉的必读之作。全书用大师的眼光来诠释和田羊脂白玉的美，用精美的图片来认识和田透闪石的洁白世界，用词条式的语言来品读和田玉的庐山真面目，用专家的学识来解读和田玉的真谛，用学者的态度来了解和田玉文化的历史，用玩家的经验来辨识和田玉石的真伪。



图书在版编目(CIP)数据

羊脂白玉 / 李明, 李思函, 张德华编著. —北京:
化学工业出版社, 2013.1
(中国国石和田玉)
ISBN 978-7-122-15845-1



I. ①羊… II. ①李… ②李… ③张… III. ①玉石—
基本知识—和田县 IV. ①TS933.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 271412 号



责任编辑: 刘亚军

装帧设计: 乌鲁木齐齐加意图文设计有限公司

责任校对: 陈 静

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

880mm×1230mm 1/32 印张 6 字数 185 千字 2013 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 38.00 元

版权所有 违者必究



前

言

和田玉享誉世界，和田羊脂玉有“玉石之冠”的美誉。本书是《中国国石和田玉》系列图书的一个特色品种，也是和田玉文化的组成部分，更是和田玉器的重要篇章。全书共分为四部分：第一部分是用词条语言，概述了玉石的品种，让我们粗线条地了解玉石之分；第二部分用精美的和田羊脂玉图片，展示了和田羊脂玉的美轮美奂，让我们享受和田羊脂玉的美丽面孔；第三部分是用简练易懂的经典提示，梳理了和田羊脂玉的品种分类，让我们对和田羊脂玉有一见钟情的人文感受；第四部分是用各个时期的和田羊脂玉器，简要地述说和田玉文化的深厚底蕴，让我们共同推动和田玉文化的传承和保护。

和田羊脂玉有天地合一的美丽外衣，有源远流长的历史痕迹，有深厚文化底蕴的个性魅力，有闻名世界的良好美誉，有无与伦比的艺术特征，有人见人爱的收藏特点，这一切都将和田羊脂玉推向了世界玉石之冠的地位。但是，和田羊脂玉是和田玉的一个章节，和田玉又是和田玉文化的一个篇章。无论从什么角度来讲，当前非常重要的工作是传承和田玉文化，保护和和田玉资源，让具有万年历史的玉文化在我们手上继续传承下去，继续保护下去。这是所有收藏与爱好和田玉文化者的同心声。

和田羊脂玉的传承和保护，我们还有许多的科研任务要完成：

一是科学定名。笔者认为和田羊脂玉只是一个概念，是和田白玉中优质品种的代名词，也是和田白玉的美称。随着和田玉文化传承与保护的力度加强，和田羊脂玉不断有新的品种出现，传统的和田羊脂玉名已经不能满足收藏爱好者的科学辨认，需要有新的、更加科学的命名定位。





二是对和田羊脂玉的系统分类，有助于和田玉文化的传承和保护。在业内人士看来，和田羊脂玉玉色的变化是比较大的，充分体现了古人对和田玉的评价，“千样玛瑙万样玉”，一直影响着和田羊脂玉，古人对和田玉的解释也是对和田羊脂玉最好的诠释。和田羊脂玉为白色，白色在自然界中有具体细化，只要天下有的白色，在和田羊脂玉中都可以找到其“身影”。因此，和田羊脂玉非常有必要进行系统分类。

三是中国收藏和田玉之风越演越烈，而普通和田玉爱好者对于和田玉石之分缺乏系统的专业知识，往往在收藏活动中事与愿违。为此，有必要普及和田玉的基本常识，让更多的人明白和田玉是有等级要求的，不是说是和田玉就是收藏品，而是说和田玉的顶级优质品才具有市场收藏条件。尤其是对于和田羊脂玉，有许多的应知应会的常识需要系统学习，从而避免在和田羊脂玉的收藏路上走弯路。

四是和田玉文化事业要在传承和保护的前提下有序发展，切不可“发展”为幌子，急速破坏和田玉资源，或者以急功近利的心态，扰乱和田玉市场。当前，知道和田玉的人多，而了解和田玉文化的人少；明白和田玉品种分类的行家很多，传承和保护和田玉的人少；想通过和田玉一夜暴富的人多，弘扬和田玉文化传统美德的人少；收购和田玉的人多，收藏和田玉的人少，等等。

五是运用对比的视觉方法，本书收录了部分和田子玉作品，旨在从具体实物上对比和田白玉同和田羊脂玉的差异。

六是对于和田子玉与和田籽玉的使用，目前没有统一的规范。专业人士和学术研究多使用和田子玉，体现和田玉的历史悠久和人文底蕴的博大精深；民间流行多使用籽玉，体现大自然的人间天宝。

最后，让这部并不完美的小册子，解开你收藏和田羊脂玉的心结，用区区几百幅和田羊脂玉的图片，搭起你迈进收藏和田羊脂玉的门槛。



目 录

出产和田玉的昆仑山脉 /001

白玉十环海棠炉 /002

黑红皮巧雕和田羊脂白子玉

浩然之气镶嵌红宝石 /004

和田子玉指日高升 /006

红俏色和田糙米白子玉封侯拜相 /008

黄俏色和田樱花白子玉花开富贵 /010

黄皮巧雕和田石蜡白子玉金玉满堂 /012

黑俏色和田月光白子玉比翼双飞 /014

黄俏色和田石蜡白子玉五福临门 /016

黄黑俏色和田雪花白子玉安居乐业 /018

黄俏色和田羊脂白子玉喜报三元 /020

和田羊脂白子玉如意观音 /022

和田雪花白子玉送子如意观音 /024

黄俏色和田羊脂白玉笑佛 /026

黄俏色和田奶油白羊脂子玉佛 /028

和田糙米白羊脂子玉佛 /030

黄皮巧雕和田羊脂子玉刘海戏金蟾 /032

黄俏色和田奶油白羊脂子玉财神 /034

黄皮俏色和田羊脂白玉神算子 /036

和田羊脂白子玉财神 /038

黄俏色和田羊脂白子玉钟馗 /040

和田鹿皮羊脂白子玉珍珠姑娘 /042

和田黄俏色羊脂白子玉寿星 /044

和田月光白子玉凤牌 /046

黄俏色和田糙米白子玉美女 /048

黄俏色和田樱花白子玉童子 /050

和田石蜡白子玉百财 /052

黄皮和田奶油白羊脂子玉一路连科 /054

糖俏色和田糙米白子玉金钱缠身 /056

和田石蜡白子玉双龙戏珠 /058

黄俏色和田樱花白子玉金玉满堂 /060

糖皮和田棉花白子玉年年有余 /062

俏色和田羊脂白子玉封侯拜相 /064

黑俏色和田羊脂白子玉洋洋得意 /066

黄皮和田羊脂白子玉五子闹佛 /068

黄俏色和田奶油白羊脂子玉螃蟹 /070

黄俏色和田鱼肚白子玉金蟾 /072

黄俏色和田羊脂白子玉龙凤壁 /074

和田黄俏色羊脂子玉灵猴献寿 /076

和田月光白子玉八方来财 /078

和田子玉访友 /080

黄俏色和田鱼肚白子玉貔貅 /082

黑俏色和田奶油白羊脂子玉貔貅 /084

和田月光白子玉莲藕 /086

红皮和田羊脂子玉安居乐业 /088





水锈皮和田奶油白羊脂子玉如意 /090

黑俏色和田羊脂白子玉福禄寿 /092

黄皮黑俏色和田羊脂白子玉

喜从天降 /094

洒金皮和田奶油白羊脂子玉英雄 /096

洒金皮和田奶油白羊脂子玉

辈辈封侯 /098

洒金皮和田奶油白羊脂子玉

猛虎下山 /100

黄俏色和田奶油白羊脂子玉福禄寿 /102

黑俏色和田青花白子玉福禄双全 /104

和田羊脂白玉足下生辉 /106

和田樱花白羊脂玉佛手 /108

黄俏色和田奶白羊脂子玉双喜临门 /110

黄皮巧雕和田糙米白羊脂子玉节节高 /112

和田俏色高白羊脂子玉富贵财道 /114

黄皮和田糙米白羊脂子玉长寿 /116

和田乳白羊脂子玉事事如意 /118

和田灰白羊脂子玉盘龙过江 /120

黄俏色和田糙米白子玉链壶 /122

黄俏色和田奶油白玉瓶 /124

和田黄俏色糙米白子玉宝琴赏梅 /126

和田月光白子玉福禄寿玉牌 /128

洒金皮和田羊脂子玉福牌 /130

和田葱白子玉嵌金题字牌业精于勤 /132

黄俏色和田奶油白羊脂子玉玉洗 /134

黄俏色和田羊脂子玉扳指 /136

和田俏色羊脂子玉项链 /138

俏色和田羊脂子玉手镯系列组合 /140

俏色和田羊脂子玉手镯 /142

和田子玉手链 /144

和田羊脂玉金镶玉组合 /146

黄皮和田子玉玉山子仙人指路座件 /148

和田糙米白子玉如意送子观音座件 /150

和田雪花白玉刘海戏金蟾座件 /152

黄俏色和田羊脂子玉访友座件 /154

和田糖白玉山料硕果累累座件 /156

且末糖白玉八仙过海 /158

和田奶油白羊脂子玉吉人天相 /160

黄皮和田糖白玉仔料雨霰三笑 /162

黄俏色和田青花白仔金玉满堂 /164

和田黑俏色羊脂古玉剑玦 /166

红皮和田羊脂璞玉五福吉祥 /168

和田羊脂子玉胡杨根雕玉根 /170

黑漆皮和田羊脂子玉路路通 /172

黄皮和田羊脂璞玉盘龙过江 /174

附录

青海昆仑玉雪花白玉观音 /176

俄罗斯黄俏色奶油白玉龙飞凤舞 /178

韩国料雪花白玉赤龙 /180

大理岩仿古件金蟾 /182





出产和田玉的昆仑山脉

昆仑山北坡是盛产和田美玉的地方，在海拔 3000 米以上的雪线地带，蕴藏着数量巨大的、我们可以认识和推算、却无法进行人工开采和运输的和田美玉。昆仑山北坡的地势太险要了，根本无路可走；昆仑山北坡 3000 米以上的雪线地带的空气太稀薄了，人的活动是要受到严格限制的；昆仑山北坡的物产非常丰富，但人类开发和田玉还需要时间。在昆仑山北坡，只要人可以上去的地方都可以找寻到和田玉。

和田白玉按玉种可分为山料、山流水、仔料和戈壁玉四大类；按玉色可分为羊脂白玉、白玉、青白玉、糖白玉和青花等。和田白玉玉色是指颜色呈白色，以白色为主，玉色由白到青白和灰白，有的灰白泛绿，有的淡白泛青，有的白中泛黄，有的白中泛粉红，有的白中泛紫灰等。一般业内人士把和田白玉各种白色分为传统白色和现代白色。传统白色有石蜡白、鱼肚白、梨花白、月白、象牙白、葱白、糙米白、鸡骨白和羊脂白；现代白色有雪花白、樱花白、高白和奶油白等。和田白玉摩氏硬度为 6.2~6.9，韧度（打磨硬度）为 9，仅次于金刚石，和田白玉具有色白、温润、细腻、坚韧、皮俏五个主要特质特征，和田白玉中的和田羊脂玉影响最为久远。



白玉十环海棠炉
——马进贵大师

【羊脂玉】 羊脂玉是指优质白玉，也是专业人士所称的纯度很高的透闪石。世界产玉石的国家 and 地区不少，但产优质白玉的很少，仅有中国的新疆和田、青海格尔木和东北地区以及俄罗斯、韩国等地出产优质白玉。在世界各地产出的优质白玉中，唯有昆仑山北坡的和田及和田的周边地区所产的优质白玉——和田羊脂白玉堪称世界透闪石之最。



和田羊脂水子玉

● 在《汉语大词典》里以玉为词根的词和词组多达1268个。汉语词汇里的同根词恐怕没有哪一个能够与之相比了。

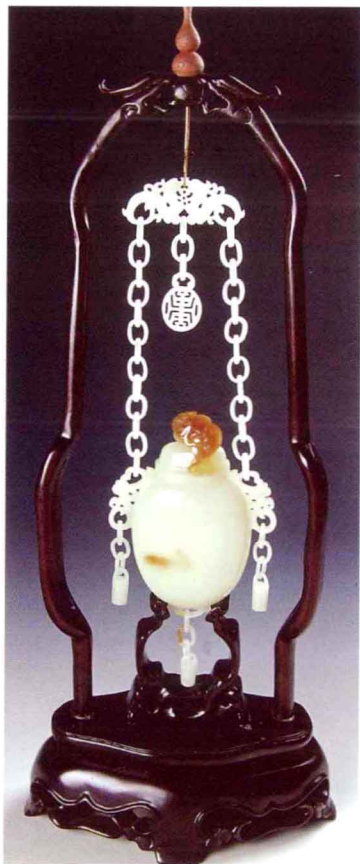
说 说 看

【开场白】

这是一部应广大和田玉收藏爱好者的要求，专题介绍和田羊脂白玉、和田带皮羊脂子玉、和田俏色羊脂子玉、和田羊脂白玉玉器入门的知识普及性的小册子。全书围绕和田羊脂玉的欣赏、鉴赏及识别这一主题，用图文并茂和词条性语言相结合的编写手法，介绍和田玉的相关知识，也是我们再次大胆尝试的亲身实践。书中有传统和田玉的观点，也有科研的学术观点，更有还不够成熟的个人观点，而将这些观点糅合在一起，也就是我们奉献给广大读者的学习心得体会。



金银错白玉壶



和田俏色奶油白子玉双耳玉瓶



和田山料双耳白玉瓶 和田山料白玉壶 和田俏色白玉瓶



黑红皮巧雕和田羊脂白
子玉浩然之气镶嵌红宝石
——马学武大师

【和田羊脂玉的称谓由来】 战国时期，昆仑山产的美玉被称为“昆山之玉”。秦始皇统一中国后，把“昆山之玉”称之为“钟山之玉”，因为美玉产于钟山之中。和田玉这一称谓到清代才得以正式命名。和田羊脂玉是和田玉中的优质品种，也自然而然成为和田玉的代名词。和田羊脂玉在历史上是因地名而得名的玉种，但随着和田玉文化的发展，当代和田玉已经成为透闪石的总称，也是闻名世界的优质透闪石。

“玉”字是中国最古的文字，在商代甲骨文和钟鼎文就出现了。

说 说 看

【和田玉的历史】

和田玉自古以来就是美丽的石头，是镶嵌在昆仑山上的玉石皇冠，是中华民族的精神文化底蕴。美丽的和田玉，承载了万年玉文化的历史，展示了8000年不间断治玉的辉煌，记载了五千年的中华文明史。无论从出土的和田玉器来论证，还是从传世的和田玉器来考察，每一件古代和田玉器都记述了华夏民族开创文明历史的不懈追求，释放了中华民族对世界文明历史的积极奉献，诠释和田玉还将以新的面目继续演绎和谐社会繁荣昌盛的新篇章。



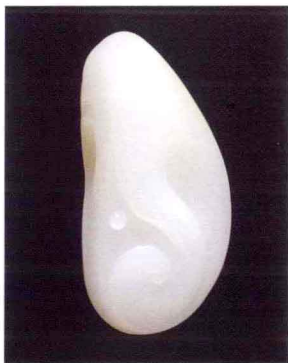
和田月光白子玉府上有龙



和田石蜡白羊脂子玉兰草



和田鱼肚白子玉金钱缠身



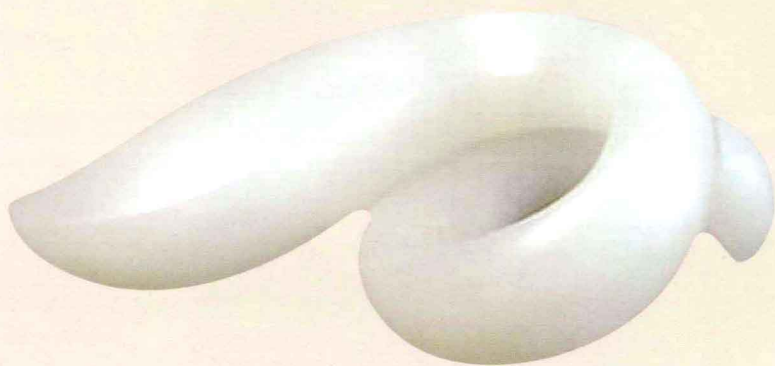
和田羊脂白子玉如意



和田糙米白子玉寿牌



和田羊脂白子玉兰草



和田子玉指日高升
——马学武大师

【和田玉的成矿理论】 据和田玉文化大师唐延龄先生长期的理论研究：远古时期，古人对和田玉矿就有初步的认识，首先在河流中找到和田玉仔料，然后沿河流源头的高山处找到和田原生玉矿，并且把和田玉矿按区域性质分为“水产”和“山产”。“水产”的产地指的是和田的白玉河和墨玉河等六大河流。孔子曰：“水之精为玉”，意思是：河水中产的玉，是河玉。河玉是和田玉的精华。“山产”的产地指的是昆仑山中的钟山和群玉之山。



和田黄俏色皮葱白
羊脂子玉

● 汉字从“玉字旁”造出近 500 个汉字。

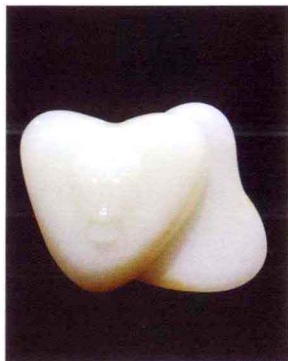
说 说 看

【和田玉的历史 价值】

和田玉是和田玉文化的核心内容，和田玉文化是中国玉文化的主流媒介，中国玉文化是华夏文明的重要组成部分，也是中华五千年文化的重要历史篇章。和田玉是世界玉石的皇冠，具有很高的历史价值、文化价值、考古价值、欣赏价值、收藏价值、投资价值、装饰价值和经济价值等。和田玉的历史价值是和田玉文化非常重要的核心价值，也是和田玉文化存在万年的沃土，更是验证万年玉文化历史的佐证。



和田俏色奶油白子玉福在眼前



和田羊脂白子玉连心玉坠



和田俏色石蜡白子玉赤龙



和田俏色奶油白子玉金蟾



和田月光白子玉足下生辉



和田红皮子玉虫霸大业



红俏色和田糙米白子玉封侯拜相



和田洒金皮奶油白
羊脂子玉

【和田玉的外生矿床】 外生玉矿指的是玉矿产在河流之中，这种玉矿被称之为外生玉矿。和田玉外生玉矿有三种类型：第一种为坡积型，第二种为冲洪积型，第三种为冰碛型。在昆仑山和阿尔金山的和田玉的原生矿地区的河流中，都有外生玉矿。

说 说 看

【和田玉产地的历史】

和田产玉的历史十分久远。和田玉原生矿产出的山料产于昆仑山北坡的雪线地带，其规模开采始于清朝乾隆年间；和田山流水产于和田玉原生矿的附近地区，其采集历史始于宋代；和田次生玉也称和田仔料，多产于昆仑山北坡的和田县、墨玉县和且末县等地的河流、水系和河滩的阶地等，其采集历史要追溯到新石器时代；和田戈壁玉多产于昆仑山脚下的戈壁地带，其采集历史不止于西周时期。在中国，使用和田玉治玉有很悠久的历史，据实物考证，在距今4000年的仰韶文化遗址就发现和田玉器。



和田俏色子玉达摩



和田俏色糙米白子玉长眉大仙



和田月光白子玉美女



和田奶油白子玉寿星



和田青花白子玉钟馗



和田黄皮子玉济公



黄俏色和田樱花白子
玉花开富贵



和田洒金皮羊脂
子玉祝福



和田黄俏色月光白
子玉瓜瓞绵绵



原生和田白玉

【坡积型的外生矿床】 坡积型外生玉矿，国外称之为崩积矿床，是原生玉矿经风化崩解而搬运到山坡形成的玉矿。