

爱情篇

草丰茂 北风萧瑟 洪波涌起

书法名家人生

格言钢笔字帖

袁 强 书写

斜抱琵琶月下过月明处立听

梅儿樹栽一枝先向經筵開

眠簷下月色花香入夢來溪山

折得寒梅入眼新斜挿膽瓶

中国劳动出版社

異鄉人对一枝春放箭曾恨此身

书法名家人生 格言钢笔字帖

袁 强 书写

中国劳动出版社

书法名家人生格言钢笔字帖

爱 情 篇

袁 强 书 写



中国劳动出版社（北京地安门西大街教场胡同4号）

新华书店北京发行所经销

钓鱼台印刷厂印刷



开本：787×1092毫米 1/32 印张：5 印数：24,800

1990年12月第1版

1990年12月第一次印刷

ISBN 5045-0547 1 G. 096 定价：2.25

作者简介

袁 强 男 现年37岁 北京市崇文区少年宫书法教师

现为：北京市书法家协会会员；中国现代硬笔书法研究会副秘书长、教学部主任。

袁强自幼研习书法，从汉隶入手，曾先后临摹《张迁》、《曹全》、《鲜于璜》等著名碑帖，在艺术上追求古朴俊秀之风格，后又涉足楷法，在欧书规整严谨的法度中探求书法艺术之奥秘。其作品曾先后多次参加过全国及市级展览，并在多次书法比赛中取得好成绩。部分书法作品还作为礼品赠送给外国朋友。

近年来，随着硬笔书法的蓬勃开展，袁强在硬笔书法的实用性与艺术创造方面进行尝试，取得了一些成绩。

他曾为中央电视台《硬笔书法》讲座撰写讲稿并作现场书写示范，多次任全国或市级硬笔书法比赛的评委，先后辅导全国各地硬笔书法爱好者近两千名，曾编写出版《中小学生规范字硬笔书写字帖》、《新华硬笔书法字典》、《唐宋诗歌名句钢笔字帖》、《隶书辅导教材》等书籍。

一、爱情是生活中

的诗和太阳

爱情是生活中的诗

和太阳。但是在我们的

时代，如果有谁一心想

把幸福大厦只建立在爱

情上，并在内心指望自

己的一切意愿都得到充

分满足……，他将是不幸

的。如果我们生活的全部目的仅仅在于谋求我们个人的幸福，而我们个人的幸福又仅仅归结为爱情，那么生活将真的变成暗无天日、遍地荒冢、布满尸体的荒野，变成阴森可怖的地狱，就是严酷的但丁在诗歌

中天才描绘的地狱形象

也会相形见绌……

——〔俄〕别林斯基(《别林斯基全集》第159页)

讲到爱，就没有什
么“配不配”、“相不相当”、
“对得起与对不起”诸
等名目。要知道，爱是
根本的、普遍的，无论

是上帝与魔鬼，无论上
智与下愚，无论是贤与
不肖只要他们一朝被爱
——那伟大而神秘的爱
——拉到一处，他们便
打成一片，混为一体，
还有甚么区别与不同呢？

——〔中〕庐隐、唯建《云鸥情书集》

（《中外名人爱情书信选》第102页）

自从认识你以后，
你是那样的同情我，慰
藉我，使我绝处逢生，
你想我将如何惊喜！我
极想抓住你——最初我
虽然不敢相信我能，但
是现在我觉得我非抓住
你不可；因为你，我可
以增加生命的勇气与意

义；因为你，我可以为
世界所摒弃而不感到凄
惶；因为你，我可以忍
受人们的冷眼。在这个
世界，只要有一个知己
便一切都可无畏，便永
远不再感到孤单。

——〔中〕庐隐、唯建《云鸥情书集》

（《中外名人爱情书信选》第105页）

在爱的火开始燃烧
的时候，即使怎样苦，
也象蜜一样的甜。

——[中]白薇《中外名人爱情书信

选》第107页

你要把我当做凡人
看待，你要爱我，我将
我自己交给你，再多我

也办不到。我固然想做
一个天使，这样能配得
上你的惠爱，然而在实
际上我只是一个人，要
讲到完善是相差甚远的。
我如火如荼的热情在我
胸中燃烧着，它引导我
到美丽的境界，到伟大
的境界，但它也时常使

我犯错误……我旋即反悔，但我没有力量即刻抵抗它。

——〔俄〕亚历山大·伊凡诺维奇·

赫尔岑《中外名人爱情书信选》第108页

两个灵魂经过长期的相互摸索，而相互认识，彼此了解，十分相

得之后，一句话，认出彼此是相似相同之后，它们中间便产生一种象它们本身一样热烈而纯洁的团结，这团结从人世间开始，到了天上还会终了。这团结便是爱情，真正的爱情。这样的爱情，世人能理解

的甚为稀少。

恋爱，在它超凡的
真正意义上说，能将一
切情感超脱于卑污的尘
世圈子；我们和一个天
使结合起来，它不断把
我们向天空升举起来。

——〔法〕维克多·雨果《中外名人爱情

书信选》第147页

你以为一种恋爱或
两种恋爱足以使一种强
健的心灵精疲力竭么？
我也早已相信这一点，
但我现在才知道情形恰
恰相反。这是一种火，
它总是要努力燃烧起来，
并且通明透亮的。这也许
是一个人的整个生命中

一种可怕、庄严和忍耐
的工作。这是一顶有刺
的花冠。当一个人的头
发开始苍白的时候，这
花冠便扬苞吐蕊，现出
玫瑰花来了。

——〔法〕乔治·桑《中外名人爱情

书信选》第160页