

中国名城掌故丛书

□ 本书编委会 / 编

成都掌故

成 都 掌 故

ZHONG GUO MING CHENG ZHANG GU

白飮 ● 主編

成都古代出版社
CHENGDU
TIMES PRESSE

Chengdu Zhanggu



图书在版编目 (CIP) 数据

成都掌故 / 白朗主编. --成都: 成都时代出版社,
2012. 4

ISBN 978-7-5464-0628-2

I. ①成… II. ①白… III. ①成都市—地方史—掌故
IV. ①K297. 11

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第073253号

成都掌故

CHENGDU ZHANGGU

白朗 / 主编

出品人 段后雷 罗 晓

责任编辑 陈德玉

责任校对 谢霏霏

装帧设计 原创动力平面设计工作室

责任印制 干燕飞

出版发行 成都传媒集团·成都时代出版社

电 话 (028) 86742352 (编辑部)

(028) 86615250 (发行部)

网 址 www.chengdusd.com

印 刷 成都市书林印刷厂

规 格 152mm×230mm 1/16

印 张 16.5

字 数 320千

版 次 2012年4月第1版

印 次 2012年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5464-0628-2

定 价 29.80元

著作权所有 · 违者必究。举报电话: (028) 86697083

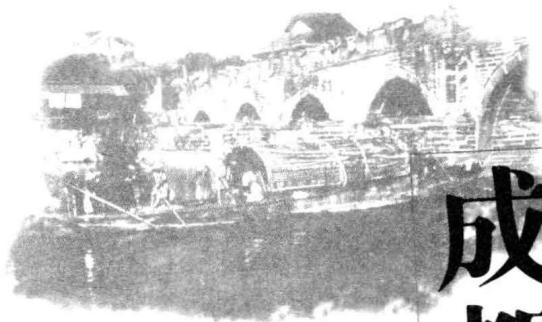
本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (028) 87481198

■ 中国名城掌故丛书
□ 本书编委会／编

成都掌故

Chengdu Zhanggu

◎白朗／主编





编委会名单

中国名城掌故丛书
(第一辑)



□ 编委会委员 (以姓氏笔画为序)

马玉娟 王淑铭 尹昌龙 田雪峰 刘明辉
朱同芳 张军孝 陈春林 杨斌 杨德宏
罗小卫 孟鸣飞 段后雷 徐海荣 笪林华
彭小华

□ 选题策划

彭小华

前言

掌故浓缩了城市难忘的记忆，也映射出城市多姿多彩的历史影像。

悠悠中华，上下五千载，华夏先民在为我们创造了恢弘而大气、灿烂而辉煌文明的同时，也为后人留下了一座座具有悠久历史文化的中国名城。中国的名城，特别是历史文化名城，往往深受政治、经济、军事、文化等诸多因素的影响，或为历史上大一统国家或地方政权的中心，或为某一区域的“大都会”，或为某一历史上的边陲、海防重镇，或为某一时段璀璨而繁荣的文化圣地，它们的兴建与存废，见证着王朝的兴衰更迭，见证着历史的沧桑变迁，也折射出历史的辉煌与辛酸。据统计，截至目前我国已有百余座历史文化名城，遍及全国31个省、市、自治区。这些中华名城，有如粒粒珍珠，遍布于祖国的山山水水，共同勾勒出伟大祖国的锦绣画卷。

花开自有花落时。无论是汉唐盛世的万邦来朝、歌舞升平，还是分裂割据时代的金戈铁马，繁华过后，总有刀剑入库、马放南山之时，一切都成为过去，一切都成为故事，而能够流传于后世的，更多的是那些在长期的社会变迁中沉积下来的典故与传说，其中，掌故便是一种延续城市历史记忆的重要载体。“掌故”一词，在汉代本是掌管礼乐制度的官名，隶属于太史，后逐渐演变为一种介绍历史上的典章制度、人物事迹等故事和传说的文体形式。掌故能流传久远，也因其中兼具思想性、故事性、知识性和记录性等多重功能。

近些年，随着城市现代化进程加快，或因为人为因素，或受恶劣自然环境侵蚀，许多

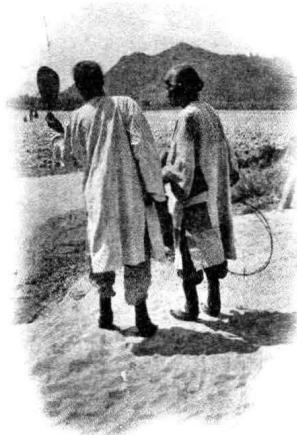
前言

(第一辑)
中国名城掌故丛书

曾经为人们所熟知的历史文化遗迹、民俗古貌，渐次淡出了人们的视线，或变作一幅幅永久定格的珍贵图片，或化作一段根植于人们内心深处挥之不去的记忆。或许若干年以后，当人们回首过往，点点滴滴的记忆浮现于心头时，才发现刚刚经历过的真切的历史片段，在不经意间就已经消失得无影无踪。只有留住了这些记忆，才能在充满浮躁气息的现代社会中守候心灵的最后一方净土，城市才不会沦为一座没有灵魂的空壳之都；而有记忆的城市，才是一座充满活力、独具特色和有深厚底蕴的城市。

城市的故事值得永远流传。为此，中国版协城市出版社工作委员会组织全国十六家城市出版单位联手启动了《中国名城掌故》这套书的编写，希冀以丰富而翔实的内容，精当的叙述和全方位、多角度的梳理，将中华名城的山水名胜、历史风貌、发展轨迹、逸闻趣事等展现于广大读者面前，为我们，也为子孙后代留住历史的记忆。

本书编委会
2012年3月28日



目录 ①

● 记忆罐头

- | | |
|----------------------|-------|
| 成都历代开国君王 | / 008 |
| 成都皇城旧事 | / 019 |
| 解放成都“入城式”纪实 | / 024 |
| 川剧“变脸”的历史真相 | / 030 |
| 张献忠“藏宝”谜案 | / 037 |
| 四川300年前的老虎“神话” | / 044 |

● 品沉香

- | | |
|--------------------|-------|
| 成都雷琴传奇 | / 052 |
| 辣椒对四川盆地的“入侵” | / 058 |
| 蜀锦的历史肌理 | / 064 |
| 几个蜀人的鲜花缘 | / 071 |

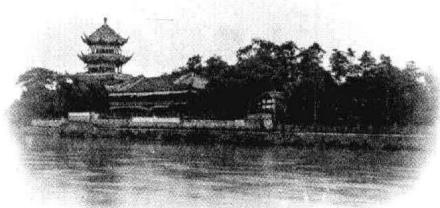
● 蜀都市井

- | | |
|-------------------|-------|
| 茶馆之都梦华录 | / 078 |
| 成都剃头逸史 | / 083 |
| 民国成都江湖异人 | / 089 |
| 旧成都丐帮逸事 | / 095 |
| 清末民初的成都市井风情 | / 102 |
| 成都街道数字掌故 | / 110 |
| 成都“花木”深 | / 117 |

● 洋人镜像

- | | |
|----------------|-------|
| 马可·波罗在成都 | / 126 |
|----------------|-------|

目录 ②



最早入川的欧洲传教士	/ 131
日本茶道与成都的渊源	/ 137
海水与蜀土——日本僧人与四川 ..	/ 141
1898，一个英国人眼中的灌县	/ 148
1930年洋人苏道璞之死.	/ 153
一个加拿大家族的成都情缘	/ 158
1949—1952，华西坝洋人归国纪闻 /	164
威尔逊，一个植物猎人的华西传奇 /	169

● 人物志

成都武状元湮沉之谜	/ 178
大慈寺人物掌故	/ 183
骆状元逸闻	/ 190
石达开之死	/ 196
民国成都地产大鳄俞凤岗	/ 202
李勘人的最后半年.....	/ 208
陈子庄晚年轶闻录	/ 215
川派大厨帅	/ 221

● 生活史

1962，张家巷生活史	/ 228
对一个“成都犹太人”的考察	/ 234
成都最后的乾隆大院	/ 238
成都叶氏皮灯影纪实	/ 242
鸡公车，收拾几抹斜阳	/ 247
入蜀的红豆——成都朱熹宗祠纪行 /	252
薛涛和她的花树	/ 257

中国名城掌故丛书

●成都掌故

Chengdu Zhanggu

记忆罐头



▶ 成都历代开国君王 ◀

郑光路

谈到成都，都知道它历史悠久、文化厚重、古迹众多。但成都究竟曾是多少个朝代的开国之都？却历来有“六朝古都”、“七朝古都”、“九朝古都”种种不同的说法……本文以翔实史料，勾勒了成都历代开国君王的历史，让读者能更好地了解成都这座有2500年悠久历史的文化名城。

008



望帝、丛帝和开明九世

最早何人、何时在成都、在四川开国建都？这确实是笔糊涂账，难怪大诗人李白就摸着胡子浩叹：“蚕丛及鱼凫，开国何茫然！尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟……”

四川历史悠久，现已发现在距今4万年到1万年前的旧石器时代，就有“资阳人”在盆地中部活动。古史传说：大概5000年前（公元前30世纪），黄帝的二儿子昌意，娶蜀山氏女为妻，生颛顼，封其支于蜀。在4100年前，夏禹生在西川石纽（今北川县），

娶于涂山，他在蜀中导江治水……这些虽然只是传说，但说明蜀族人的历史十分久远。

蚕丛、柏灌、鱼凫，实际上相当于穴居、巢居、渔猎时代的古蜀人部落。他们在岷山附近慢慢向河谷、平原一带转移，现都江堰芒城、新津、崇州、温江、郫县、彭州等地都残存古蜀人聚居遗迹。在距今约3500年的夏商之际，就建立有一个蜀国，前后延续约1500年。据史书记载：蚕丛在蜀国“始称王”，蜀国前后有蚕丛、柏灌、鱼凫、杜宇、开明等王朝。当然蚕丛、鱼凫等人，还不具备国家君主的性质，很可能只是部落大酋长。蚕丛、鱼凫开国之都在哪里？也是谜团，所以李白先生才“茫然”。近来有学者认为鱼凫氏的古蜀王国建都就是今广汉三星堆……

2001年2月8日，大地回春、阳光暖人。成都西郊苏坡乡金沙村，一家房产开发公司的两台挖掘机倾倒泥土。围观村民中有人突然大吼：“我的妈呀，泥巴中有象牙！有玉器！”他们手忙脚乱地在土堆中抢起来。连挖掘机也停止轰鸣，驾驶员也扑爬跟斗地跳入5米多深的沟中抢宝。幸好，有人迅速拨通手机，向110报警。随即赶来的苏坡桥派出所的民警们强行驱散了哄抢文物的人……这就是近年成都金沙遗址最初偶然被发现的情况。

金沙遗址轰动海内外，出土了近万根野猪牙和上百根象牙，规模和数量在全世界都绝无仅有。还出土了“太阳神鸟”、“金面具”、玉石器、铜立人像等1000余件各种珍贵文物。据分析，很多是有特殊用途的礼器，应为古时蜀地最高统治阶层的遗物。成都建城史由此上推至3000年以前，据推测，蜀国都城可能当时从广汉三星堆搬到了成都。金沙遗址证实：至迟在约3000年前的商代晚期，成都就的确存在着一个以古蜀族为主体的古城和古国。但这个“古国”的开国领袖是谁？是部落酋长还是具有“国家”性质的君王——也仍让人何其茫然！

《华阳国志》上说：蜀国是帝喾的后裔，夏商西周世代封为侯伯。西周东迁以后，蜀侯首先称王，第一位蜀王名叫蚕丛，其后有柏灌、鱼凫，到杜宇时开始称帝。

据史书传说：鱼凫王国之后，有个叫杜宇的人从天而降，讨了一个从江源（今崇庆县一带）井中生出名叫利的女子为老婆。杜宇自立为蜀王，建都于汶山（岷山）脚下的郫县。他教民打猎、种庄稼得法，被蜀人拥戴，称之为“杜主”，号望帝。杜宇王朝已实行君主制，王位世袭，进入较成熟的国家发展阶段。杜宇建立的蜀国地域宽广（北从今陕西汉中，西至今青神宝兴、芦山一线，南到今云南、贵州北部）。

鱼凫王国之后的杜宇，号望帝，是第一个有确切建都地址的蜀王。他的国都是郫县，离成都仅21公里。

这时，楚国有个叫鳖灵的人，传说他死后其尸溯江漂到郫县复活，望帝任命他为

相。不久，岷江突发洪水，成都平原成为汪洋大海。善于务农而不善治水的望帝，让鳖灵去治水。鳖灵开玉垒山，引岷江水东入沱江，又凿金堂峡使沱江畅通，消除了水害。望帝于是把王位禅让给鳖灵。

以上传说的历史真相，我想其实很可能是这样的：“鳖灵”率他的部落从长江中游湖北一带（楚地）溯水而上，到了成都平原，最先也投靠望帝，因人多势众，鳖灵成为“相”（仅次于望帝杜宇的蜀国领导人）。因鳖灵擅长治水，率民众去搞了都江堰最早期的水利枢纽工程，取得蜀民拥戴，以此战胜望帝或来了个“政变”改朝换代……这也并非臆想。我小时，每到春天就听见有种鸟儿“布谷布谷”地叫个不停。我家郑幺伯说：“娃娃，这布谷鸟又叫杜鹃鸟，祖祖辈辈传说是望帝两口子死后变的，它们在催老百姓春天该忙着栽秧子啰！”话音刚落，院里卖炒花生的张老头就嗤地一笑：“你打胡乱说！我就从郫县乡坝头进城的，我们那里也有传说，是望帝被丛帝赶下台，活活气死，变成杜鹃鸟，每年春天就‘不服、不服’地叫，叫得嘴巴流血，落在地上化成丛丛杜鹃花呢……”

不同的传说，实际上是后人对望帝杜宇重视农耕功绩和丛帝鳖灵治水功绩的怀念。郫县望丛祠里，才有状若山丘的望帝陵和丛帝陵遥相对峙，至今让人凭吊。

丛帝鳖灵，号开明氏，他建立开明王朝的时间大约在公元前7世纪。古蜀国的“都城”因战争或自然灾害等，是不断迁徙的。开明王朝先后以乐山、郫县、双流等地为都城。大约在2500年前，开明九世把都城从广都樊安（即今双流中兴镇一带），迁到成都（见汉代扬雄《蜀王本纪》）。

所以，蜀王开明九世是成都建都的第一个君王。

开明九世下令在现成都文殊院街、南大街一带建起土城，取名为成都。为啥叫成都呢？通常解释是古人根据“一年成聚，二



年成邑，三年成都”的说法。这位蜀王会享乐，他令人修过珍珠为帘的七宝楼、鸕鷀舟。他还在武都（今甘肃省成县）找来一个美女当王妃，又专门命人作《东平之曲》取悦她。但王妃不习水土，郁郁而死，蜀王伤心得不得了，令五丁力士垒起座武担山埋葬美女（至今成都北较场内武担山还有蜀王开明妃墓，是成都市文物保护单位），还在西城王宫内修筑“望妃楼”……这位蜀王除“泡妞”外，也干了些正事：下令开辟秦蜀金牛栈道，在玉垒山“别江为沱”修水利。

开明王朝实行君主制政体，国王共世袭了12代；实行分封制，太子继承王位，别子分封为侯。朝官有傅、相、郎中令等。蜀国地大物博，曾连连进攻秦岭外的秦国。秦国不敢招惹，经常是闻风而逃。

好景不长，公元前316年秋，秦惠王派张仪、司马错、都尉墨率大军从石牛道南下伐蜀。双方在葭萌（今广元老昭化城）激战一番，蜀军大败。既好色又贪财的开明十二世蜀王当了亡国之君，历时300多年的蜀国灰飞烟灭了……

公孙述和刘玄德

攻入蜀国的张仪、张若约公元前311年在成都筑墙建城，周长十二里、高七丈，这在当时是仅次于咸阳的大都城了。后人以此为成都建城日，距今已2300多年。

汉代后的成都街市热闹，城墙坚固，所以左思《蜀都赋》大夸：“金城石郭，既丽且崇！”

于是惹得无数想坐金銮宝殿的英雄豪杰大流口水，都想在这块风水宝地上过一盘皇帝瘾。开明九世后首先跳出来的是公孙述。

西汉末年，貌似对小皇帝孺子婴忠心耿耿的王莽，撕下“摄政”伪装，于公元9年篡位当上“新朝”皇帝。他手下大将、蜀郡太守（这时蜀郡改称导江郡，蜀守改称为“卒正”）公孙述趁机割据了四川。

公元23年，王莽政权垮台，光武帝刘秀建立东汉王朝。公孙述手下部将李熊劝他干脆也当皇帝！说得公孙述心痒，又弄得神经兮兮的，自己梦中也听见有人说：“八么子系，十二为期！”“八么子系”不就是“公孙”二字吗？公孙述醒来对老婆说：“虽可贵为帝王，但国运太短，只能当十二年，弄不弄得哟？”老婆急着想当皇后娘娘，忙说：“古话说‘朝闻道夕死尚可’，何况还能当十二年！有啥弄不得的？”

公孙述自个儿想：是啊，他王莽老儿、刘秀小儿都当得皇帝，老子又有啥子当不得的？他骑马来到瞿塘峡口，见地势险要，便在此扩修城垒。公孙述晓得要当皇帝，就

要像王莽、刘秀那样说假话，把老百姓全当成“瓜娃子”。鱼复城（今奉节白帝城）中有口白鹤井，井中常冒雾气。他故弄玄虚叫人散布：“这是‘白龙出井’，是公孙大人登基成龙的征兆！”

公孙述于公元25年自称“成家皇帝”，又叫白帝，在鱼复城建“白帝城”，将成都定为国都，国号“成”，年号“龙兴”。成家政权的统治地区，包括今四川、重庆的大部分和陕西、云南、贵州三省的一部分，地盘不小。但公孙述心眼小，无远见（史书称其“性情苛细，不见大体”），他既不能采纳荆邯的建议，出兵江陵占据吴楚、出兵汉中平定陇西汉中，又不能强国富民。称帝后，连将士都没有论功行赏，他就忙着先把两个儿子封为王。公孙述年轻时当过皇帝的侍卫，如今一步登天，也大耍皇帝威风，出入宫殿陈列浩浩荡荡的骑士仪仗。他还在成都修造了一座十层的红楼，栏杆都用上等丝帛装饰，奢靡至极……

公孙述还在陕西南郑修建行宫，在汉中积谷，养甲兵数十万，要同刘秀争个江山一统。公元36年春，刘秀挥兵攻蜀。公孙述凭借川东三峡及川北秦岭，据险固守。刘秀水陆并进，派征南大将军岑彭等人率水陆军六万、骑兵五千、战船千艘逆长江西进；又派来歙等率军出天水（今甘肃通渭西北）南进，合击成都……公孙述军接连败退。到了这年七月，岑彭率主力日夜兼程疾进2000余里，攻占武阳（今四川彭山县东）后，即派精骑袭击广都（双流中兴场），成都危在旦夕。十月，穷途末路的公孙述派人诈降去刺杀了岑彭（岑彭死后墓在中兴场。晚清末年，当地农民挖出大胫骨两根和石碑。当时，总督岑春煊自认是岑彭后裔，大修墓庙奉祀。现墓、庙均不复存）。

汉军败退到南安（今乐山），刘秀忙调征西大将军吴汉接替岑彭职。公孙述居然回光返照，在十一月三战三捷。这月十七日，公孙述认为汉军已力尽，自率数万人向吴汉发动猛攻，从早至午打了个天昏地暗，将士皆疲。吴汉乘机用精兵反攻，蜀军大乱，公孙述“啊约”一声被刺，重伤掉落锦江含恨而死……第二天，其部将延岑打开成都城门投降汉军。至此，公孙述12年的大成国被灭。此战，光武帝采取南北水陆并发的作战方略，是中国战争史上溯三峡入川，并利用江河实施远距离迂回进军的著名战役。

吴汉军队也伤亡惨重，为报复，在成都纵兵大掠，宫殿楼台被焚个干干净净。公孙述发迹的白帝城也在战火中化为灰烬（后人在白帝城塑公孙述像供祀。到明朝，公孙述的塑像被搬开，为刘备像所代替了，但兴建的“白帝庙”名称一直沿用至今）。

一晃两百年过去，又到东汉末年，第三个开国君王刘备（字玄德）又在成都登台表演了。

此时刘焉父子任益州牧，割据四川20余年。刘焉嗜刑好杀，见益州地广财多，他

何尝不想也到皇帝宝座上玩玩，只奈时机还未成熟，就在公元194年呜呼哀哉了。他的儿子刘璋性情暗弱，于是镇压黄巾起义发家的刘备，在公元221年乘虚入川了。但刘备几十天也攻不下成都，正为难之际，不料刘璋却先下矮桩、拱手服输。部下劝说刘璋：“城中尚有兵三万余人；钱帛粮草，可支一年，奈何便降？”刘璋说：“吾父子在蜀二十余年，无恩德以加百姓；三年来却战事不断，心何能安？”于是亲捧印绶文册，开城投降刘备。



013

深得“厚黑学”三昧的刘备，见此人简直是个随便捏的“把柄子”，心一黑就轻轻松松吞下胜利果实，却又厚起脸皮拉着刘璋大流鳄鱼眼泪，假惺惺地说：“非吾不行仁义，奈势不得已也！”（事见《三国志》等）于是刘备公元221年在成都称帝，国号汉（史称蜀汉），年号章武……公元223年，刘备病死，其子刘禅即位，公元263年，刘禅降魏。刘备、刘禅两代共历42年。

在武侯祠三义庙的正殿中央，刘备像的正上方，有一块醒目的金字大牌匾，上书“神圣同臻”四个大字，其开头写着“道光乙巳”年艾月吉日，落款是“靴鞋行众弟子立”。近日，中国皮革工业协会理事长徐永来蓉考察时，在武侯祠看见这块牌匾，便认

定中国鞋业的老祖宗即是成都的刘备。西部鞋都工业园管委会已决定把刘备像请进工业园，作为武侯鞋业的文化象征。这位刘皇叔在成都当皇帝历史上最有名，家喻户晓，无须多饶舌了。

李雄、李寿、范贲、谯纵、肖纪

阿斗刘禅被晋武帝司马炎逮到洛阳，装得憨痴痴地说：“乐不思蜀！”这才保住一条小命。司马氏的西晋一统天下，好不得意，皇亲国戚奢侈放荡、夸奇斗富，比赛用麦糖涮锅、蜡烛烧饭、锦帛缠山、人乳喂猪、砍杀美女佐酒……结果不到20年，就爆发了“八王之乱”。

这时，西北又连年闹饥荒，略阳（今甘肃泰安）、天水等六郡的汉、氐、羌、密等各族民众10余万人“入蜀求食”，纷纷翻越秦岭大逃亡……流民进入四川，或作佣人苦力、或沿街乞讨，苦不堪言……这样闹了数年，朝廷勒令入蜀关陇流民返乡。但流民都认准四川比甘肃、陕西好，死活不肯回去。益州刺史罗尚却强令遣返流民，又沿途劫杀流民。官府恶行激起关陇流民切齿痛恨。公元301年，流民公推略阳名门氐族的李特、李流兄弟为首领，在绵竹揭竿起事，公开反抗晋朝。李特与蜀人约法三章，赈贷贫人，得到益州民众的支持。李特自称益州牧。不久，李特战死，其弟李流继称益州牧，但不久病死，李特的儿子李雄被推为成都王。起义队伍先攻占广汉，公元304年攻克成都。306年6月，李雄称帝，国号“成”，改元晏平，设置百官。这就是史家所谓的“大成王朝”。李雄是继刘备后又一个在成都登台表演的开国君王。

李特、李雄都和天师道有密切关系。开国得到青城山天师道首领范长生的大力支持，所以尊范长生为国师、丞相，加号“天地太师”。范长生死后，其子范贲继任丞相。在范长生的辅佐下，刑政宽和，百姓富实，据说“由是夷夏安之，威震西土”。李雄当了近30年大成皇帝，才于公元335年翘辫子死了。他这一死不打紧，其子侄立刻如饿狗抢屎般争夺皇位，打得个你死我活。

公元338年，李雄堂弟李寿（李特弟李骧之子）刀口舔血夺权成功，自立为帝。因他夺权后将国号由“成”改为“汉”，年号为“汉兴”，并废除五铢而铸行“汉兴”小钱，故应该认为他也是一个成都的开国君王。

李寿虽只过了6年皇帝瘾，知者甚少，但“汉兴”铜钱是中国最早的年号钱，我听送仙桥古玩市场的“老鬼”藏家说：“汉兴”铜钱是中国货币史上收藏珍品，能卖大价钱。

李特兄弟子孙6代建立的成汉政权共存在44年之久，是当时十六个割据政权（史称

“五胡十六国”最早建国的，也是自秦代以来第一个以成都为中心的少数民族（氐族）割据政权。值得一提的是：唐朝大诗人李白的直系祖先，就是李特家族。李寿死，太子李势继位，国内混乱。347年，东晋西征将军桓温举兵灭蜀。桓温见成都城池牢固，很容易滋生尾大不调的土皇帝，于是一把火烧掉成都的少城。但桓温前脚刚班师回朝，原成汉宰相范长生的儿子范贲及邓定、隗文等人纠集散兵余勇就攻入成都，自立为帝，年号为“龙凤”。范贲捏造妖言，煽动蜀境，蜀人多半趋附。龙凤皇帝在宝座上屁股都还没坐热，不到一年，就被东晋派兵消灭，擒斩范贲等人。

过了50多年，谯纵又跳到台上过帝王瘾。404年，益州刺史毛璩（现南部县人）率众3万奉命出川东伐叛军，命参军谯纵出涪水与主力会师巴郡。哪晓得谯纵来了个突然倒戈兵变，于405年引兵攻成都，把毛璩一家子都杀了，自称成都王，后来他巴结北方势力强大的后秦，被正儿八经地封为蜀王，在成都当了8年土皇帝。413年，刘裕遣元帅朱龄石挥师破成都，谯纵吓得屁滚尿流、走投无路，找了棵道边树子上吊而亡……

一晃到了南北朝时期。梁国益州刺史、太尉武陵王肖纪，很有武艺韬略，治理蜀地17年，也开始做皇帝梦了。公元551年，他散布谣言：宫中殿柱开了花，是老天爷让我登基的祥瑞哟！于是就急不可耐地在成都当皇帝了，改年号为“天正”，还把大儿子肖圆照立为皇太子……本想江山万年，岂料转眼就被刚在江陵称帝的肖绎给灭了。

015

王建、孟知祥、李顺、张献忠

360年后，成都人很熟悉的另一个皇帝又登台了，这就是五代时前蜀开国君主王建。王建字光图，河南许州舞阳人，排行老八。他年轻时杀牛、偷驴、贩私盐，乱吃野钱，所以家乡人称他为“贼王八”。他名声极坏，却长得牛高马大、相貌出众，就去从军打仗。黄巢攻占长安后，唐僖宗逃到四川。王建领兵去救驾，长安收复后，王建被任命为禁军将领。天天同皇帝老倌打交道，觉得当“天子”果然安逸，心想有天轮到老子过把瘾就巴适惨了！

时局混乱，叛兵再攻长安，唐僖宗再次狼狈出逃，山中栈道被火烧，浓烟滚滚，王建身先士卒开路。休息时，正背时倒霉的唐僖宗枕着王建的腿就睡着了，醒来见王建为保护他不敢休息，不禁流泪，忙脱下御衣赐给王建……王建慢慢混成壁州（今四川省通江县）刺史。唐大顺二年（891年），川中大乱，王建攻取成都，已拥有东、西川40余州。903年，唐朝封他为蜀王。907年，奄奄一息的大唐朝灭亡了，朱温篡唐称帝。

王建见过把瘾的机会果然来了，便不客气地立马称帝于成都，国号蜀（史称前