

五体书法集联系列丛书

风景名胜对联

集字 草书

任长文 编

河南美术出版社

任长文
编

五体书法集联系列丛书

风景名胜对联

草书
集字

河南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

风景名胜对联·草书集字 / 任长文编著. — 郑州: 河南美术出版社, 2012.12

(五体书法集联系列丛书)

ISBN 978-7-5401-2471-7

I. ① 风… II. ① 任… III. ① 草书—法书—作品集—中国
IV. ① J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 306525 号

书 名 风景名胜对联·草书集字

编 著 任长文
责任编辑 白立献
责任校对 敖敬华 李 娟
封面设计 陈 风
出 版 河南美术出版社
发 行 新华书店
制 作 河南金鼎美术设计制作有限公司
印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张 6.5
印 数 3000
版 次 2012 年 12 月第 1 版
印 次 2012 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5401-2471-7
定 价 20.00 元

序 言

余德泉

对联是中国传统文化的一个重要组成部分。千百年来，雅俗共赏，家喻户晓，城市乡村，庶几不可或缺。而今诗词歌赋虽尚有一席之地，然其使用范围，已远远不及对联之广大。婚丧礼嫁，祝寿乔迁，寺观厅堂，书斋庭院，无处不见对联之容姿，而尤以春节为最。每年春节将临，举国上下，包括诸少数民族民族，乃至海外华人侨处地区，皆张挂大红对联，以示祥和吉庆。其内容切时切地，切人切物，精思妙语，随遇所出，或发人深省，或妙趣横生，皆令人赏心悦目，于三阳开泰、爆竹氤氲之际，平添喜气，以助凤翥龙腾。

春节期间，喜事最为集中。河南美术出版社推出《五体书法集联系列丛书》以便城乡之用，实乃应时之举。该书分为五个方面凡二十五册，可谓洋洋大观。内容包括春联、新婚祝寿联、格言禅理联、风景名胜联和商业乔迁联。为适应不同书法爱好者的需要，每种对联又用真、草、隶、篆、行五种书体集字而成，不同读者可以各选所需，实用性强，涵盖面宽，价廉物美，方便选择。

出了实用性强以外，此书尚有两大特点。其一，都是选用

历代名家脍炙人口的对联，或励志，或清心，或喜庆，不仅符合对仗平仄，文辞亦甚高雅。其二，集联用字都是选用历代书法名家的范字，或用作者所书原联，或集名书家之字成联，无一苟且。这不仅有利于名联的普及，亦有利于名书法的普及。

往年春节市场上所见一般商家所印售之联，许多不仅下里巴人，而且粗制滥造，往往内容单调，格调庸俗，不合对联规则，书法亦无艺术可言；所出之书，内涵亦良莠不齐。此书不然，由于对联书法皆为精品，不仅可供欣赏，学习临摹皆可作为示范。一部在手，实乃一举而数得之。

白君立献先生，曾为我编辑出版过《余德泉章草论语》一书。因其颇长书法，尤擅章草，亦懂对联，由其出任此书之责任编辑，实得其人。今见寄部分样稿命我作序，本人谨于欣赏之余，写下这些认识，并将此书推荐给广大读者，相信该丛书的出版，对楹联爱好者、书法爱好者而言都是一套不可多得的宝贵资料。

（余德泉：著名楹联专家、书法家，中南大学教授）

长
天
如
水

平
岸
碧
波

春

为

年

占

春为岁首
梅占花魁

梅

占

花

魁

白

雲

怡

意

清

泉

洗

心

一

犁

烟

雨

一犁烟雨
万树梅花

万

树

梅

花

风

清

三

界

月

冷

九

天

水

天一

色

无边

风

月

无

边

水天一色
风月无边

一

川

雲

梅

萬

壑

松

風

半

窗

秋

月

半窗秋月
一院松风

一

院

松

风

梅

香

入

梦

竹

影

横

窗

梅香入梦

竹影横窗

花

间

酒

气

花间酒气
竹里棋声

竹

里

棋

声

苍

松

倚

日

翠

竹

凌

空

同

沾

春

露

同沾春露
独傲秋霜

独

傲

秋

霜