

——选才选展——

写生公刊 第4册

亚洲——柬埔寨

# 吴哥窟写生册



## 图书在版编目 (C I P) 数据

吴哥窟写生册: 亚洲柬埔寨 / 饶宗颐著. -- 深圳: 海天出版社, 2011.5  
(饶宗颐书画册页丛刊. 选堂游履写生丛刊; 4)

ISBN 978-7-5507-0145-8

I . ①吴… II . ①饶… III . ①中国画: 写生画—作品集—中国—现代 IV . ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 071889 号

### 选堂游履写生丛刊·吴哥窟写生册

作 者: 饶宗颐

编 撰: 邓伟雄

策 划: 尹昌龙

责任编辑: 钟铁夫

营销策划: 于 辉 徐 力

特约编辑: 饶清芬 雷 雨

杜英华 何思颖 王可欣

设 计: 雷雨

摄 影: 雷雨摄影设计有限公司

出版发行: 深圳海天出版社

地 址: 深圳市彩田南路海天大厦 (518033)

网 址: [www.htph.com.cn](http://www.htph.com.cn)

订购电话: 0755-83460137 (批发) 83460397 (邮购)

印 刷: 深圳雅昌彩色印刷有限公司

开 本: 965mm×635mm 1/16

印 张: 11.5

版 次: 2011年5月第1版

印 次: 2011年5月第1版

定 价: 390.00元 (全12册)

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

J222.7  
2012.7  
4

阅 览

——  
选 生 选 展  
——

写生从刊 第4册

亚洲——柬埔寨

# 吴 哥 窟 写 生 册



  
深圳出版发行集团  
海天出版社





## 说 明



饶宗颐教授于1963年第一次游览吴哥窟，当时这个古迹还是十分原始。饶教授曾有一幅《吴哥窟夜色图》，题曰：“时安哥窟已掬为茂草，夜登巴雍宫，蝙蝠群飞，庄严神象，千百可睹，当时有‘面面庄严孰化成，庙如老将树如兵’之句。”故此，《吴哥窟写生册》所写的都是荒草处处的破落建筑或雕塑，与现今重修过的吴哥窟，大概有了很大分别。他另一首吴哥窟句云：“寂寥宫殿日西斜，尽道芜城是帝家，蔓草难图人去后，一藤终古接天涯。”可说是尽道此册景象。

大歲玄哉陶茂

吳哥殘跡

羅室







畫堂

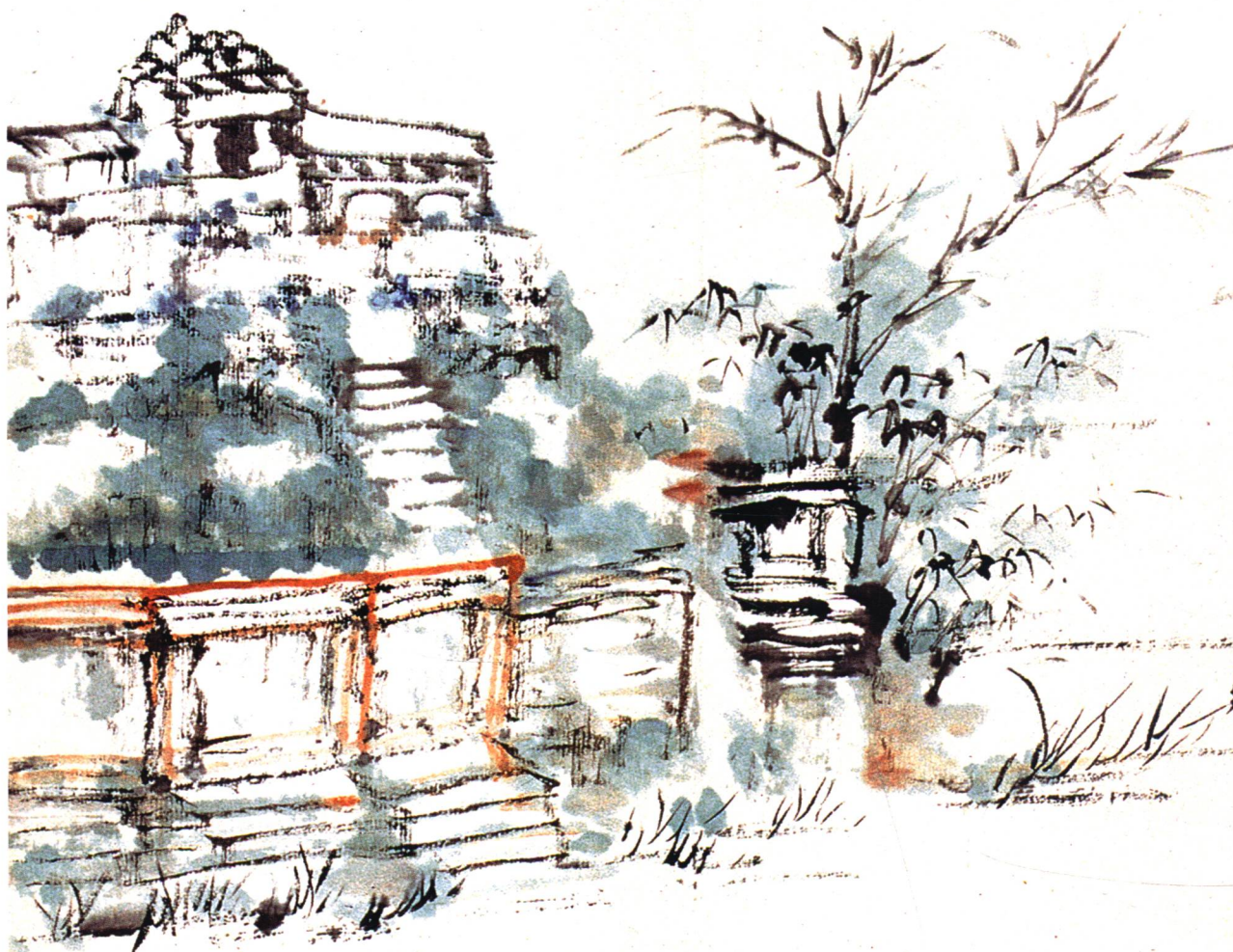




道堂画山景观







杏果依舊晚鴉啼——燕子才來啄井泥  
移尊且換壞牆花  
人齊  
送星

送堂







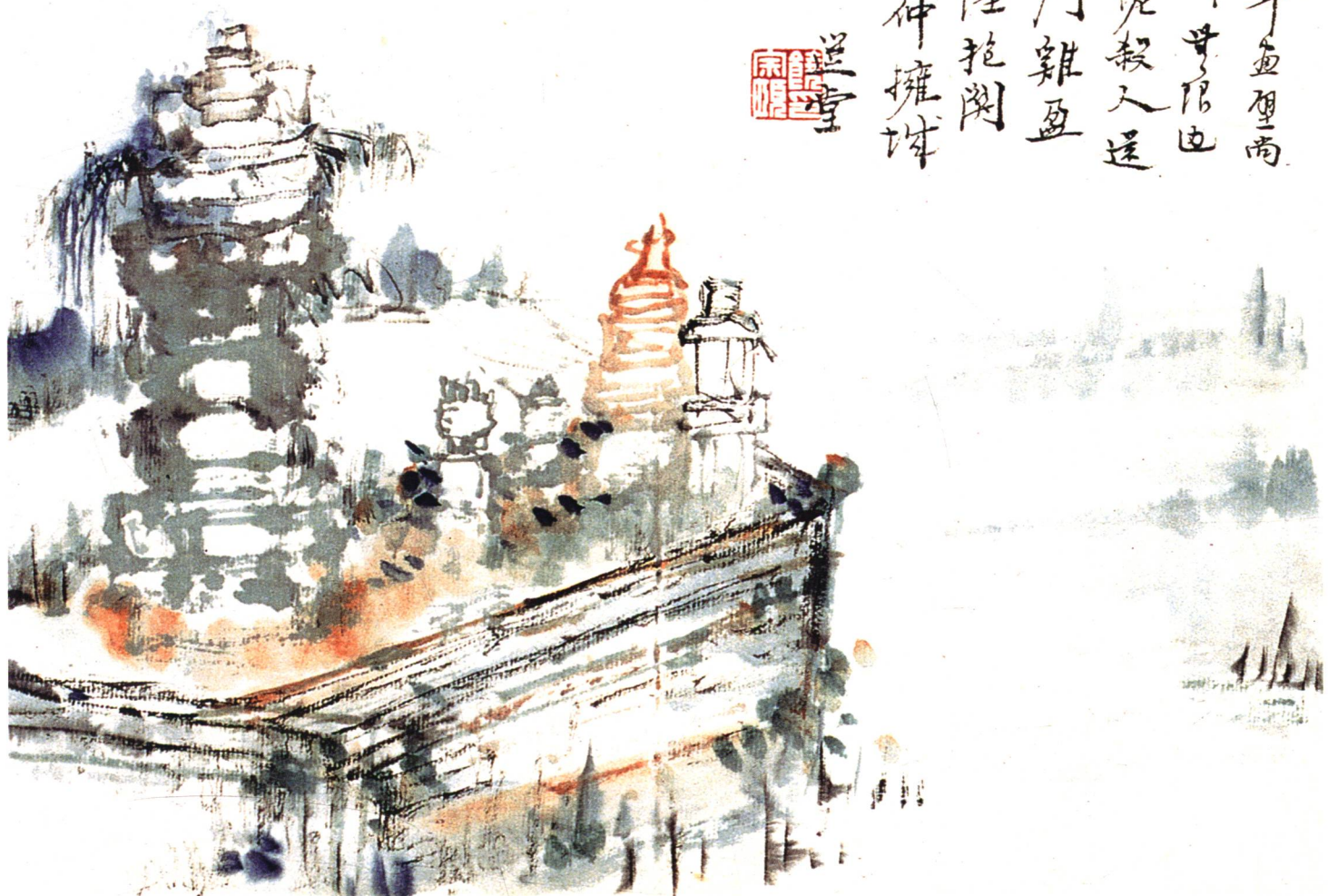


柵窗如以此築臺固以禦我  
今古生藪之風成萬  
高秉青年





兵車盈野而  
轉、昔限也  
慈泥教人送  
似門雜互  
水陸抱閣  
翁仲擁城  
閩



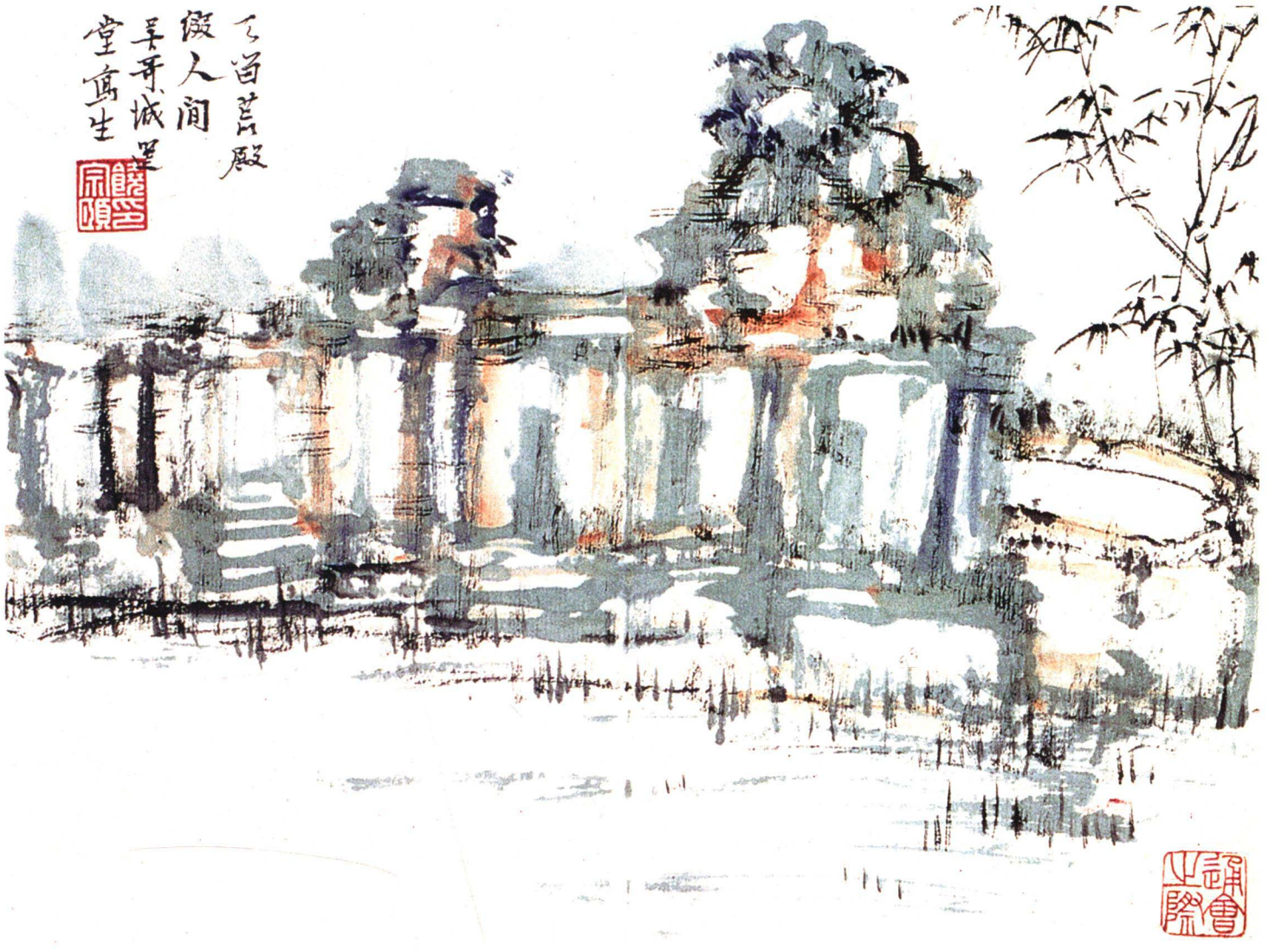


壬戌滴月道翁





白首蒼殿  
傲人間  
草草城隍  
堂寫生







01930660

饒宗頤

222.7  
01217

存