

《魅力城市》系列丛书

魅力黔东南

中国地图出版社

魅力黔东南

中共黔东南州委宣传部 编著

中国图书出版社

魅力黔东南/张洛宁主编.

中国国际图书出版社, 2009.8

ISBN 978-988-17837-3-8

I. 黔…

II. 张…

III. 画册—摄影艺术—当代

书 名	魅力黔东南
著 者	中共黔东南州委宣传部
出版发行	中国国际图书出版社 http://www.cnchuban.com
社 址	香港北角七姊妹道23号1号地铺
深圳代表处	深圳市宝安中心区宝源路F518时尚创意园 电 话: 0755-29558060 邮 编: 518102 手 机: 13924672662 E-mail: cilphh@126.com
设计制作	深圳市朝日广告有限公司
印 刷	中国国际图书出版社有限公司
开 本	1/20
字 数	5.9千字
印 数	1-3000册
印 张	11.5印张
版 次	2009年8月第一版
印 次	2009年8月第一次印刷
国际书号	ISBN 978-988-17837-3-8
定 价	RMB 176.00 HK\$ 200.00

若发现印装质量问题, 可与出版社联系, 由承印单位负责调换。

目录 Contents



原始的自然生态..... 6

世界乡土文化保护基金会经过慎重考察和选择，授予了全球18个生态文化保护圈，在亚洲只有两个，一个是黔东南，另一个是西藏；联合国教科文组织把黔东南推荐为世界十大“返朴归真、回归自然”旅游首选地之一；世界旅游组织专家组在《贵州省旅游发展总体规划》中评定黔东南旅游区拥有A级景区40处，B级景区55处，C级景区31处。

岁月沧桑遗净土..... 8

涤荡心灵之旅..... 16

原貌的历史遗存..... 24

这里拥有2座国家命名的历史文化名城，3座省级历史文化名镇。在工业文明喧嚣浮躁的年代，黔东南宛若一位古代的处子，平静、安祥、微笑着……当我们奔走在钢筋水泥的丛林中，禁不住扼腕感叹——哪里能逃避工业文明的污染，哪里能重寻远古的浪漫……

原生的民族文化..... 34

民族历史文化丰富的积淀和的传承，使这里至今仍保留着“唐朝发型、宋时服饰、明清建筑、魏晋遗风”……这里有中挪(威)两国共建的生态博物馆，有国家命名的中国现代民间绘画之乡，有全国最大的苗寨、侗寨……原生的民族文化、原始的自然生态与原貌的历史烟尘交汇在一起，构成了不可替代的神秘性……

三里不同风，十里不同俗..... 36

民风熏得游人醉..... 40

遗世独立 美丽山寨..... 46

和谐家园百业兴..... 56

良好的生态环境，优美的森林景观，既支撑了黔东南以民族文化与生态旅游特色的旅游业，又提升了黔东南“旅游大州”的品味。黔东南州委、州政府已把“生态立州”作为全州第一发展战略，并根据州内各县(市)的资源禀赋、交通状况等条件，逐步调整产业结构，扩大招商引资，促进民族团结，力争实现黔东南经济社会的历史性跨越。

富有民族特色的城市建设.....	58
日趋完善的基础设施.....	64
农、工、商持续发展.....	70
社会各项事业全面进步.....	84

旅游龙头舞正酣..... 96

黔东南把文化旅游产业作为经济社会发展的主导产业，以原生态民族文化旅游为龙头，以创建六个优秀旅游城市为目标，以“民族原生态、物以稀为贵、贵在黔东南”为对外宣传名片，正在把黔东南打造成“珠三角”乃至全国的后花园。

中国优秀旅游城市——凯里.....	98
中国西部避暑胜地——丹寨.....	104
大西南的交通咽喉——麻江.....	110

风景名胜集聚之地——黄平.....	114
“舞阳明珠”——施秉.....	118
中国历史文化名城——镇远.....	124
东大门的璀璨明珠——岑巩.....	128
“东联”经济发展前沿——三穗.....	130
“黔东第一关”——天柱.....	140
神州大地上的翡翠——锦屏.....	148
超凡古朴的神秘园——从江.....	156
“苗疆圣地”——雷山.....	158
“天下苗族第一县”——台江.....	162
绿色自然的现代新城——剑河.....	168
“苗侗文化祖源地”——榕江.....	174
“中国最美的地方”——黎平.....	178



魅力黔东南

中共黔东南州委宣传部 编著

中国图书出版社

《魅力黔东南》编辑委员会

主 任：杨再新

副 主 任：陆 江

主 编：张洛宁

执行主编：刘宝民

责任编辑：裕 丰

统 筹：Daniel Reil（澳大利亚）

策 划：周 彤（台湾）

首席摄影：William（英国）

美术编辑：蒋环球

装帧设计：杨 丹 刘英瑞

编 辑：唐清清 李 靖 郝丽莉 姜国珍 董爱红

艺术顾问：杜应红

法律顾问：盛 旭

监 制：鞠建军

引言

黔东南苗族侗族自治州位于贵州省东南部，森林覆盖率62.78%，系长江、珠江两大水系的上游。少数民族人口占81.9%，是全国30个自治州中少数民族人口占总人口比例最高的州。原生态的民族文化和茂密的植被，使这里享有“歌舞之州”、“森林之州”、“神奇之州”的美誉。该州拥有1个国家级自然保护区、2个国家级风景名胜区、2个国家级生态博物馆、2个国家级历史文化名城、3个国家级森林公园、5个中国现代民间绘画之乡、8个国家级农业旅游示范区、8个中国民间艺术之乡、10个国家级重点文物保护单位。

黔东南以其旅游资源的唯一性、神秘性、多样性、不可替代性、群众参与性被世界乡土文化保护基金会授予全球18个生态文化保护圈之一，是联合国教科文组织推荐的世界十大“返朴归真，回归自然”旅游首选地之一，被誉为“人类疲惫心灵栖息的家园”和“迷人的民族文化生态博物馆”。世界旅游组织给予黔东南极高的评价：是旅游资源品位最高、质量最好且最集中的地区；是不同类型且最具有多样性的旅游资源富集地；是对境外游

客最具吸引力的地区；是文化旅游的旗舰，是为高素质人群准备的丰富宴席。

近年以来，黔东南州委、州政府实施了创建民族文化生态旅游大州战略，规划实施了3个旅游经济圈，即雷公山苗族原生态文化旅游经济圈、镇远历史文化名城和舞阳河山水风光旅游经济圈、黎平侗族原生态文化旅游经济圈。黔东南州独具特色、原汁原味的民族民间节日文化、民族服饰文化、民族饮食文化、民族婚俗文化、民族歌舞文化、民族建筑文化，让中外游客到这里可以领略魏晋遗风、唐代发型、宋朝服饰、明清建筑。世界旅游组织秘书长弗朗西斯科·弗朗加利先生称自己2002年的黔东南之行是“我一生中最难忘、最荣幸的一次体验，黔东南这个歌舞之州、森林之州、神奇之州将成为世界上最具吸引力的旅游胜地。”

美丽的黔东南热情欢迎来自世界各地的游客、商人、专家前来旅游、投资、考察，让我们一起来发现、体验黔东南的无穷魅力！



都柳江

目录 Contents



原始的自然生态..... 6

世界乡土文化保护基金会经过慎重考察和选择,授予了全球18个生态文化保护圈,在亚洲只有两个,一个是黔东南,另一个是西藏;联合国教科文组织把黔东南推荐为世界十大“返朴归真、回归自然”旅游首选地之一;世界旅游组织专家组在《贵州省旅游发展总体规划》中评定黔东南旅游区拥有A级型景区40处,B级型景区55处,C级型景区31处。

岁月沧桑遗净土..... 8

涤荡心灵之旅..... 16

原貌的历史遗存..... 24

这里拥有2座国家命名的历史文化名城,3座省级历史文化名镇。在工业文明喧嚣浮躁的年代,黔东南宛若一位古代的处子,平静、安祥、微笑着……当我们奔走在钢筋水泥的丛林中,禁不住扼腕感叹——哪里能逃避工业文明的污染,哪里能重寻远古的浪漫……

原生的民族文化..... 34

民族历史文化丰富的积淀和的传承,使这里至今仍保留着“唐朝发型、宋时服饰、明清建筑、魏晋遗风”……这里有中挪(威)两国共建的生态博物馆,有国家命名的中国现代民间绘画之乡,有全国最大的苗寨、侗寨……原生的民族文化、原始的自然生态与原貌的历史烟尘交汇在一起,构成了不可替代的神秘性……

三里不同风,十里不同俗..... 36

民风熏得游人醉..... 40

遗世独立 美丽山寨..... 46

和谐家园百业兴..... 56

良好的生态环境,优美的森林景观,既支撑了黔东南以民族文化与生态旅游特色的旅游业,又提升了黔东南“旅游大州”的品味。黔东南州委、州政府已把“生态立州”作为全州第一发展战略,并根据州内各县(市)的资源禀赋、交通状况等条件,逐步调整产业结构,扩大招商引资,促进民族团结,力争实现黔东南经济社会的历史性跨越。

富有民族特色的城市建设.....	58
日趋完善的基础设施.....	64
农、工、商持续发展.....	70
社会各项事业全面进步.....	84

旅游龙头舞正酣..... 96

黔东南把文化旅游产业作为经济社会发展的主导产业，以原生态民族文化旅游为龙头，以创建六个优秀旅游城市为目标，以“民族原生态、物以稀为贵、贵在黔东南”为对外宣传名片，正在把黔东南打造成“珠三角”乃至全国的后花园。

中国优秀旅游城市——凯里.....	98
中国西部避暑胜地——丹寨.....	104
大西南的交通咽喉——麻江.....	110

风景名胜集聚之地——黄平.....	114
“舞阳明珠”——施秉.....	118
中国历史文化名城——镇远.....	124
东大门的璀璨明珠——岑巩.....	128
“东联”经济发展前沿——三穗.....	130
“黔东南第一关”——天柱.....	140
神州大地上的翡翠——锦屏.....	148
超凡古朴的神秘园——从江.....	156
“苗疆圣地”——雷山.....	158
“天下苗族第一县”——台江.....	162
绿色自然的现代新城——剑河.....	168
“苗侗文化祖源地”——榕江.....	174
“中国最美的地方”——黎平.....	178



原始的自然生态

世界乡土文化保护基金会经过慎重考察和选择，授予了全球18个生态文化保护圈，在亚洲只有两个，一个是黔东南，另一个是西藏；联合国教科文组织把黔东南推荐为世界十大“返朴归真、回归自然”旅游首选地之一；世界旅游组织专家组在《贵州省旅游发展总体规划》中评定黔东南旅游区拥有A级型景区40处，B级型景区55处，C级型景区31处。



岁月沧桑 遗净土

沿着清水江，沿着都柳江，沿着舞阳河，走进黔东南，去倾听山风的呼啸，溪流的欢歌，瀑布的喧哗，飞鸟的啁啾……，和大自然融为一体吧！捧一掬山涧的清泉，洗去跋涉的征尘，抚慰心灵的疲惫。



石洞西域瀑布群



雪里透红的雷公山

“苗家圣地” 雷公山

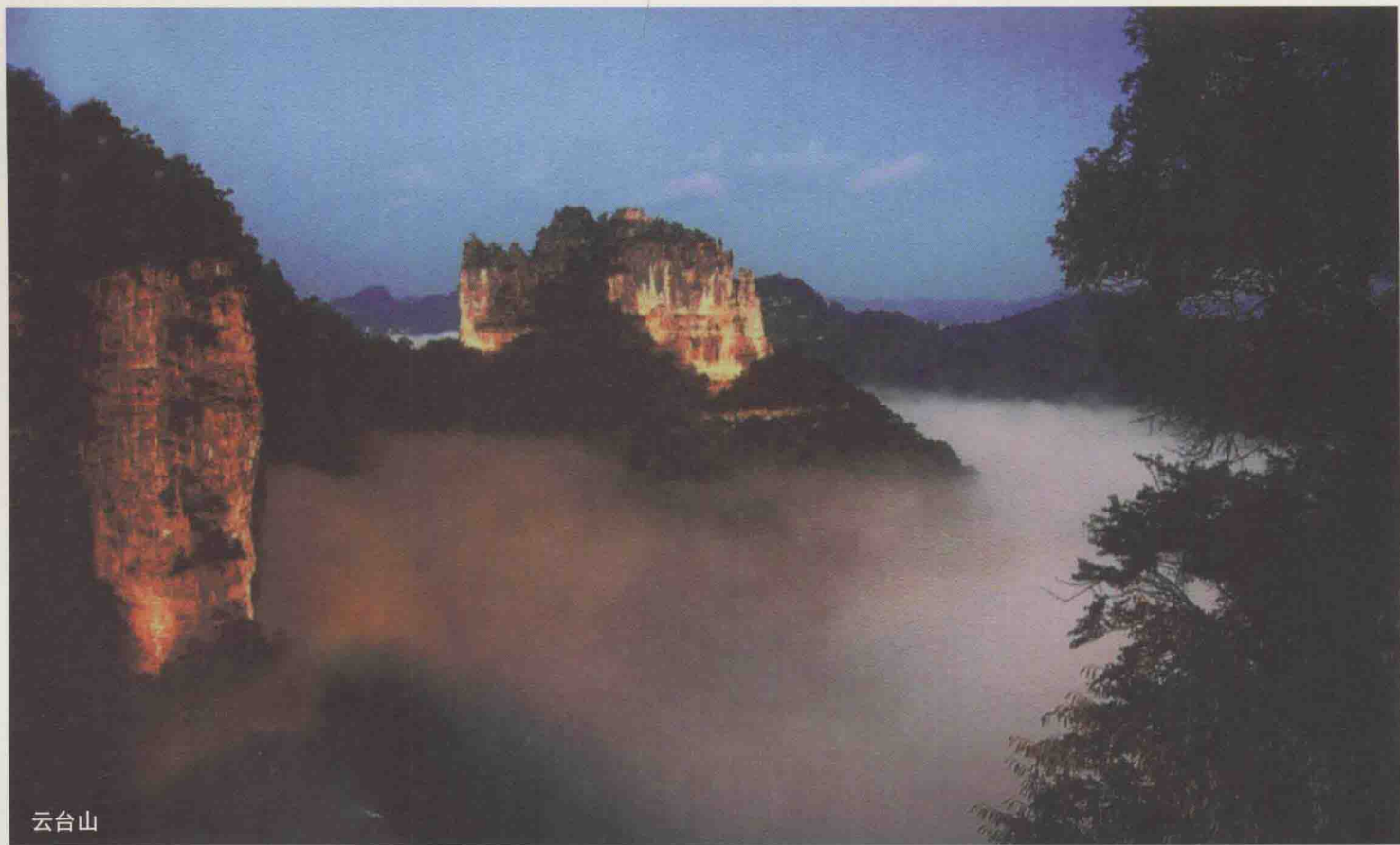
雷公山最高峰2178.8米，为黔东南州第一高峰，位于黔东南州中部的雷山、台江、剑河、榕江四县结合部，是清水江和都柳江的分水岭，是苗族人民心目中的圣山，是国家级自然保护区、国家级森林公园，有大片原始森林分布，尤以“秃杉”（台湾杉）群落驰名于世，秃杉多达5000余株，为全球三大秃杉群落之一。

雷公山共有2000余种野生动植物，其中国家级保护植物43种，国家级保护动物11种；爬行动物36种，鱼类29种，堪称野生动植物王国。山中时有“佛光”奇观出现，是森林观光、生态保健旅游、动植物考察和民族文化观光考察的理想目的地。

山中俊鸟云台山

云台山景区系国家级舞阳河风景名胜区的极品之一，位于施秉县城的北部，距县城13公里，北面与黑冲景区交界，西面是杉木河景区，南抵施秉城关镇和上、下舞阳河景区，规划面积47平方公里。云台山景区以自然生态、天象奇观、道教古刹等自然和人文景观为特色，融奇峰异头、流泉飞瀑、原始森林、云雾景观、珍禽稀兽、庙宇塔阁、摩崖碑刻为一体，汇奇、古、峻、险于一身，有登山古驿道、渡云桥、周公殿、徐公殿、拜金台、一天花雨、排云关、驾云楼、野牛洞、盘藤道等主要景点24

处。每年农历“三月三”，朝拜游山者超过万人。游人置身于山巅极目远眺，万山丛中云腾雾绕，奇峰耸立，怪石嶙峋，深谷林莽如积，山猴攀飞，让人心旷神怡，流连忘返。景区被国际旅游组织认定为世界“返朴归真”类旅游资源，是贵州省内知名的天然公园。近些年有数以十万计的四海游客，经云台山奇景熏陶，无不发出“奇哉、怪哉”的肺腑之言，广大文人骚客称之为“三山处处胜蓬莱”，可与“黄山之雄”、“峨嵋之秀”、“华山之险”、“泰山之伟”、“青城之幽”相媲美。



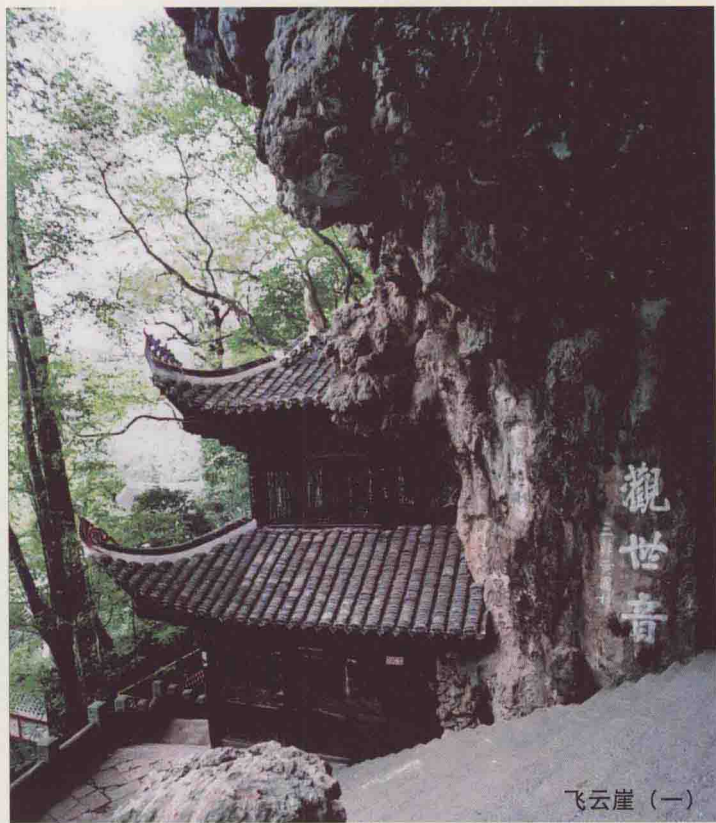
云台山

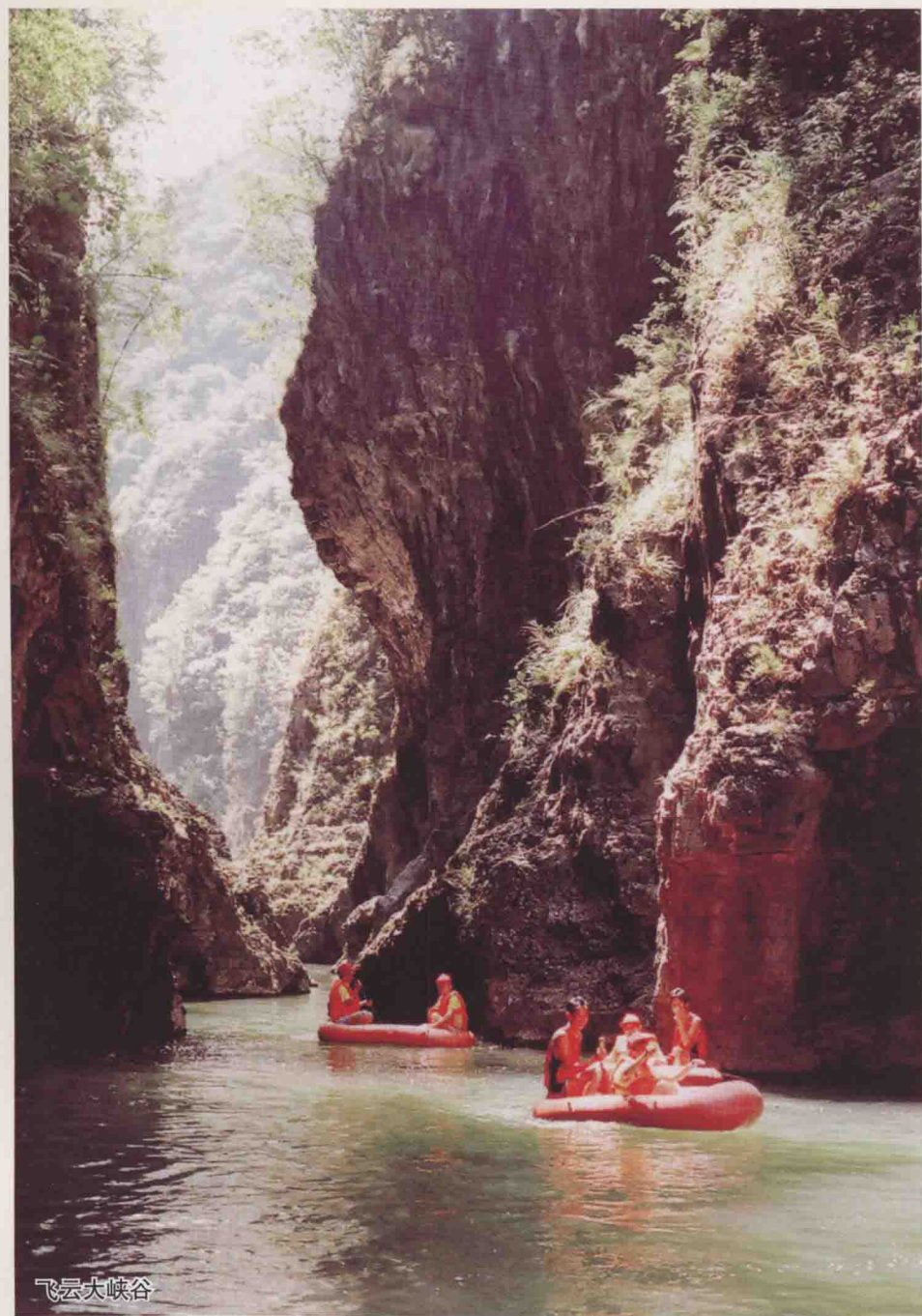
香火鼎盛金凤山

金凤山位于天柱县城东北，距县城10公里，山势雄奇峻秀。该山因明代初年一位云南官佐到此弃官修行而出名，曾建有48座庵院。从东、西、南三面上山，都修有大道，千级石阶蜿蜒曲折，绕山而上，附近邻县及县内到此朝山拜佛的人成千累万，香火鼎盛。游人立于山顶，四面群山低俯，阵阵清风送爽，历代均列此为登临游览胜地。游客既可观赏山景，又可瞻仰观音殿、南岳庙、宝鼎庵等寺庙，还可访古探奇，找到当年开山的和尚“坐化成仙”的石棺材及历代官宦、名人游山留下的诗文，这里现在是天柱的佛教活动场所。

“黔南第一胜境”飞云崖

飞云崖，亦称飞云岩，又名飞云洞，位于黄平县城东北12公里处，湘黔公路旁，系贵州省文物保护重点单位。崖据东坡山麓，因其形状酷似浓云腾飞而得名。其顶崖檐深覆，宛若雕镂殿堂。崖壁穹顶，石乳凝液，千态万状，玲珑诡异。崖间溶洞献奇，崖前双峰竞秀，银瀑飞泻，青溪旋绕，古木参天，幽篁苍翠，鹤群翔鸣于树梢，鱼阵沉浮于溪中。风光旖旎，环境幽





飞云大峡谷

雅。明朝正统八年（1443年），指挥常智、游僧德彬在此创建月潭寺，后历代增修扩建，遂形成一组别具特色的古建筑群，景区内有大雄宝殿、接引阁、藏经楼、云在堂、养云阁（大官厅）、小官厅、圣果亭、幽云亭、滴翠亭、碑亭、长廊及飞云崖牌坊、月潭寺牌坊等等。并有花园、井池散缀其间。这些亭台楼阁、殿宇厅堂，或建于山巅，或嵌柱崖壁，依山付壁，飞檐翘角、雕梁画柱，参差错落，巧为布局，把飞云崖天然奇秀妆点得更为绚丽壮观，使之赢得了“黔南第一胜境”、“黔中第一名胜”、“黔南第一洞天”、“贵州第一名胜”等殊荣。

幽深迷离的飞云大峡谷

飞云大峡谷位于黄平与施秉交界处，黄平地界，大峡谷的主干流苗里河、抬拉河，发源于黄平县顶冠山，流经黄平县城，在飞云崖古刹脚下，被深切为峡谷，故称之为：“飞云大峡谷”。峡谷深切200—300米，峡谷最窄处不足10米，全长18公里，两岸峭壁如削，古树参天，遮天蔽日，河谷迂回宛转，幽深迷离，变幻莫测，急流、迭水、滩濑、湾塘、深潭100余处。可谓步步有景、处处壮观。集幽深、奇特、雄峻、雅致风景之大成，漂游其间令您体会到“两岸猿声啼不住”的自然神韵和