


通雅
临碑十二种
第一册

關
通
寔
斜
道
石
刻

 深圳出版发行集团
海天出版社

J
J2
20
1
保

图书在版编目 (C I P) 数据

开通褒斜道石刻 / 饶宗颐著. -- 深圳: 海天出版社, 2011.5
(饶宗颐书画册页丛刊. 选堂临碑十二种; 1)
ISBN 978-7-5507-0147-2

I . ①开… II . ①饶… III . ①隶书—书法—作品集—
中国—现代 IV . ① J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 071575 号

选堂临碑十二种·开通褒斜道石刻

作 者: 饶宗颐
编 撰: 邓伟雄

策 划: 尹昌龙
责任编辑: 钟铁夫
营销策划: 于 辉 徐 力
特约编辑: 饶清芬 雷 雨
杜英华 何思颖 王可欣

设 计: 雷雨
摄 影: 雷雨摄影设计有限公司

出版发行: 深圳海天出版社
地 址: 深圳市彩田南路海天大厦 (518033)
网 址: www.htph.com.cn
订购电话: 0755-83460137 (批发) 83460397 (邮购)
印 刷: 深圳雅昌彩色印刷有限公司
开 本: 965mm×635mm 1/16
印 张: 20.75
版 次: 2011年5月第1版
印 次: 2011年5月第1版
定 价: 470.00元 (全12册)

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

J292.28
20123
1

阅 览

— 邕 堂 临 碑 十 二 种 —
第 1 册

邕 堂 临 碑 十 二 种 第 一 册




上海 出版 发行 集团

饶宗颐简介

一九一七年生于广东潮州。字固庵，号选堂。自幼娴习书画，早年从金陵杨拭游，获观杨家珍藏任颐真迹数十幅，细心揣摩，得益良多，其人物、山水皆植基于此。

弱冠后专心治学，曾在印度班达伽东方研究所、法国科学研究中心从事研究；历任远东学院院士，香港大学中文系、新加坡国立大学中文系、香港中文大学中文系、艺术系教授、讲座教授、系主任，美国耶鲁大学、法国巴黎高等研究院等院校教授。

一九六二年获法国法兰西学院颁发汉学儒莲奖，一九八零年被选为巴黎亚洲学会荣誉会员，一九八二年获香港大学颁授荣誉文学博士。近年又获岭南大学、香港公开大学颁赠文学博士。一九九三年荣获法国索邦高等研究院授予历史性第一个华人荣誉人文科学国家博士。同年，获得法国文化部颁赠高等艺术文化勋章。二零零零年七月获香港特区政府颁授大紫荆勋章。二零零九年二月由中华人民共和国国务院总理温家宝聘请为中央文史研究馆馆员。同年四月，获香港艺术发展局颁授终身成就奖。

现为香港中文大学中文系荣休讲座教授、艺术系伟伦讲座教授，香港大学、北京大学、南京大学、武汉大学、复旦大学、中山大学、厦门大学、首都师大等校名誉教授。

饶宗颐教授已出版各类专著逾七十部，发表论文四百余篇，其中包括专著与画册《敦煌白画》、《敦煌书法丛刊》（二十九册）、《画颿》、《虚白斋藏书画录》、《黄公望〈富春山居图〉及其临本》、《饶宗颐二十世纪学术文集》、《符号、初文与字母——汉字树》、《饶宗颐艺术创作汇集》、《饶宗颐书画册页丛刊》等。

饶教授亦为当代著名书画家。二零零八年十月在北京故宫博物院举办“陶铸古今——饶宗颐学术艺术展”，并得温家宝总理致函祝贺。

序

《开通褒斜道石刻》全名是《汉郾君开通褒斜道摩崖刻石》。这个摩崖刻于东汉永平六年（公元63年），属于东汉早期的隶书作品。这个时期的隶书尚存着很浓厚的篆意。与东汉中期以后的八分书，有很明显的分别。清代杨守敬评此摩崖云：“按其字体，长短广狭，参差不齐，天然古秀，若石纹然。”饶教授临写这个摩崖，得到它奔放的气势。这明显地与他所写的其他汉碑如《张迁碑》、《孔宙碑》、《韩仁铭》等，有明显分别。

编者当年曾学书于陈语山夫子。语山老师于隶书，最推崇《张迁碑》，他教导学生习隶，主张必须从《张迁》入手，然后才可以得到汉隶的笔意。笔者后来亦曾向饶教授询问有关学习汉隶的入门方法。饶教授说道，他主张写汉隶应该从《开通褒斜道石刻》入手，然后才容易得到汉隶豪雄奔放的气势。他亦知道这个说法和语山先生的主张有所不同，但他认为学习书法，应该就个人的性格所近，来选取学习对象。他的书法是以吸取古人神气为主，他最喜欢《开通褒斜道石刻》的笔势，故有此主张。

邓伟雄

二零一一年五月

大正
年



郡 漢
口 人 中

受
廣

詔
書

蜀

漢

郡君 郡君
夔 巳

百九

三十一

開人

環通

道余

鉅 太
農 守

尹
君

部
田

洽

部

級

擧