

无障碍阅读
学生版

演讲、辩论与口才

学习大师技巧 练就卓越口才
提高学习、考试成绩



刘青文 / 主 编

- 精选名篇佳作，感受演讲、辩论的魅力。
- 深入赏析文章，体会名人非凡的口才。
- 用丰富的资料性图片，带你追寻名家的足迹。

演讲、辩论与口才是你语言能力的体现。面对众人，妙语如珠的演说带给人心灵的震撼；面对对手，有理有据的辩驳令其心悦诚服；日常交谈，口齿伶俐的表达让你赢得他人的青睐。语言的魅力能帮你增强自身的影响力，助你走向成功。



北京出版集团公司
北京教育出版社

无障碍阅读
学生版

演讲、辩论与口才

刘青文 / 主 编
刘国臣 郭冬杉 / 编 者



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

演讲、辩论与口才 / 刘青文主编. — 北京: 北京教育出版社,
2013.5

(无障碍阅读: 学生版)

ISBN 978-7-5522-1995-1

I. ① 演… II. ① 刘… III. ① 语言艺术—青年读物 ② 语言艺术—少年
读物 ③ 口才学—青年读物 ④ 口才学—少年读物 IV. ① H019-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第089303号

无障碍阅读学生版
演讲、辩论与口才

刘青文 / 主 编

★

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

北京中振源印务有限公司印刷

★

920mm × 1300mm 32开本 16.5印张 580千字

2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5522-1995-1

定价: 22.00元

版权所有 翻印必究

质量监督电话: 13911108612 (010) 62698883 58572393

前言



当今社会，口才已经成为成功人士的重要法宝。正如流行语所言：是人才不一定有口才，但有口才的人一定是人才。然而“幸福不会从天降”，这恰好说明好口才需要锻炼与磨砺。口才技能不外乎谈话、演讲与辩论，本书就是从这三个方面给大家提供优秀的应对策略与精彩范例。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”孔老夫子这句极富哲理的话意思是：懂得学习的人比不上喜爱学习的人，喜爱学习的人比不上以学习为乐趣的人。就学习而言，我们常说，兴趣是学习的动力，兴趣是学习最好的老师。本书的第一大特点就是为读者朋友提供了大量的富有趣味的精彩素材，包括名人的机智实例与妙语、相关拓展的有趣资讯等。

“有好学识、好技能，最容易交好运气。”个人有了一定的知识和技能以后，便可以终身应付自如。当今，由于内部需要的压力，同时作为对外部需求的回答，教育正处于实现真正意义的过程之中，这种意义首先是获得知识，其次在于个人的发展，在于作为连续经验的结果得到越来越充分的自我实现。“话不在多，全在点到。”说话似乎人人都会，但要把话说到点子上还真是一门学问。本书的第二大特点就是为读者朋友提供精讲的理论，务求简明扼要。

“操千曲而后晓声，观千剑而后识器。”这是刘勰的《文心雕龙·知音》中的经典名句。意思是：练习一千支乐曲之后才能懂得音乐，观察过一千柄剑技之后才知道如何识别剑器。他清楚地告诫我们：要学会一种技艺，就要多加磨炼；读书只有破万卷，下笔才能如有神助。做任何事情，没有一定的经验积累，就不会有很高的造诣。本书第三大特点就是为读者朋友提供了大量优秀范例与名作，以便供读者朋友们借鉴提高。



本书分成演讲篇、辩论篇和口才篇三部分。每部分都是以理论知识要点+精彩作品+赏析的形式开展，其中理论知识要点是对有关理论知识的分析讲解，内容言简意赅便于读者理解；“精彩作品”是紧跟理论知识的经典演讲词或辩论词的名篇节选；“赏析”则是对这个节选的内容紧扣理论点的分析，同时从写作手法上加以点评，以便学生更好地理解理论知识和对应的作品。

另外，本书还精选了70余篇世界著名演讲词和40多篇世界经典辩论词，均为国内外著名范例，为读者朋友提供样板，模式可学，语言可习，事例可鉴，以便快速借鉴与提升。同时每篇后面还有“欣赏借鉴”和“精彩链接”两个栏目，“欣赏借鉴”主要是对所选内容的赏析，并提供有关的背景知识和点拨写作手法；“精彩链接”则将有关的名人轶事，或有关的小窍门等，以小插件的形式放到选文之后，以便增强阅读趣味、丰富读者朋友的视野。

演讲是一门综合艺术，它虽然不是播音，但要有播音那样的字正腔圆；它虽然不是说故事，但是要有说故事那样的绘声绘色；它虽然不是朗诵，但要有朗诵那样的激情；它虽然不是戏曲，但要有戏曲那样的冲突；它虽然不是主持，但要有主持那样的临场发挥。演讲是一门艺术，一篇好的演讲将会使你受益终身，让我们一起走进名人的经典演讲去领略那精彩的演讲的魅力吧！

精彩的辩论的语言，或尖锐犀利，或绵里藏针，气势逼人的排比句，掷地有声的反问句，还有大量引用的古典诗词、名人名言，使辩论的语言丰富多彩，使辩论的气氛高潮迭起，更使他们的观点得到了最充分的表达。语言是思想的载体，欣赏充满美感的辩论语言，也是品味一桌丰盛的思想大餐。就让我们在享受这个辩论的“唇枪舌战”之中提高我们的交流沟通能力，锻炼我们的思维能力吧。

编者

2013.5

目 录

第一卷 演讲篇

第一章 演讲的基本特点

一、演讲要经得起考验.....	2
二、演讲要给人美的感受	5
三、演讲要有感染力.....	7
四、生命力强大的演讲.....	9

第二章 演讲的五种类型

一、政治演讲.....	12
二、学术演讲.....	14
三、法律演讲.....	15
四、生活演讲.....	17
五、即兴演讲.....	19

第三章 演讲者应具有的基本素养

一、先进科学的思想.....	21
二、高尚的道德品质.....	22
三、演讲者要有丰富的学识	24
四、有持之以恒的决心.....	26

第四章 精彩的演讲需要充足的准备

一、确立正确主题.....	29
二、平时多储备“食粮”	31



三、亲自动手编写演讲稿	33
四、开展试讲彩排, 砥砺自己	35
五、作好心理准备	36

第五章 成功的演讲者要具备的五大能力

一、敏锐的观察力	39
二、丰富的想象力和联想力	40
三、较强的记忆力	42
四、出色的口语表达能力	45
五、缜密严谨的逻辑分析能力	47

第六章 瞬间吸引听众的八大方法

一、设计一鸣惊人的开场白	50
二、激发听众的好奇心	52
三、运用展示或提问题的方法	53
四、演讲题目要令听众感兴趣	54
五、列举令人震惊的事实	56
六、以杰出人物的话语开始	57
七、让听众参与到你的演讲中来	57
八、使用在人们头脑中创造出的措辞	59

第七章 演讲中最关键的利器——语言

一、恰当使用各类修辞手法	61
二、巧用语音语调表现自己	63
三、利用肢体语言点燃激情	64
四、正式演讲前要精心润饰语言	66

第八章 灵活应对演讲中的突发情况

一、巧妙应对故意刁难	68
------------------	----



二、突然忘词的应对措施	70
三、规避怯场的方法	72
四、避免遭遇开场的“卡壳”	74
五、说错话时的随机应对	75

第九章 克服演讲中的不良心理

一、让自己远离不自信	78
二、别让紧张伴随着你	80
三、期望过高会让你功亏一篑	82

第十章 打造属于自己的独特演讲气质

一、营造良好的演讲氛围	85
二、保持良好的个人形象	87
三、找准恰当的表达方式	89
四、选好为你加分的肢体语言	90
五、要把听众的注意力集中起来	93
六、保持镇静	94

第十一章 世界著名演讲精华

2011年世界人道主义日致辞 [韩国] 潘基文	97
在葛底斯堡的演讲 [美国] 林肯	98
爱迪生欺骗了世界 马 云	100
耶鲁大学毕业典礼上的演说 [美国] 乔治·沃克·布什	102
从微博看世界 杨 澜	105
失败是一个选项，但畏惧不是 [加拿大] 詹姆斯·卡梅隆	110
当梦想来临时抓住它 [美国] 拉里·佩奇	116
哈佛大学毕业典礼上的演讲 [英国] 乔安妮·凯瑟琳·罗琳	121
释放你的创造力 [美国] 比尔·盖茨	127
无声的中国 鲁 迅	129



在孤独中前行 [智利] 巴勃罗·聂鲁达	133
巴尔扎克葬词 [法国] 维克多·雨果	139
给未来的你 李开复	141
我们需要的伙伴关系 [美国] 贝拉克·奥巴马	146
离开了赛场,永远不离开篮球 姚 明	148
在伦敦春节庆祝活动上的致辞 刘晓明	151
选择塑造人生 [美国] 杰夫·贝佐斯	153
在上海世博园美国馆建设现场的演讲 [美国] 希拉里·克林顿	156
永远站在鸡蛋的一侧 [日本] 村上春树	158
悼念迈克尔·杰克逊 [美国] 麦当娜	162
做一个合格的公民 崔永元	165
给大学毕业生的几个忠告 [美国] 朱棣文	169
做真正的自己 [美国] 艾伦·德詹尼丝	174
让你的生活充满激情 [美国] 朱迪·福斯特	177
给中央音乐学院音乐学系建系五十周年的贺信 徐小平	180
关于领导力 [美国] 雪莉·蒂尔曼	182
纪念卫国战争胜利60周年 [俄罗斯] 普京	186
用心·务实·为香港 曾荫权	189
成功3Q 李嘉诚	192
思想的声音 王 选	194
在离职欢送会上的答谢演讲 余秋雨	197
布朗之死 [美国] 威廉·劳埃德·加里森	198
韦尔斯利学院毕业典礼上的演讲 [美国] 芭芭拉·皮尔斯·布什	201
公众的科学观 [英国] 斯蒂芬·威廉·霍金	203
为了孩子们 [英国] 奥黛丽·赫本	205
人们一思索,上帝就发笑 [捷克] 米兰·昆德拉	208
电脑对人类行为的影响 [美国] 本杰明·亚历山大	213
开辟通向和平之路是人类共同使命 [日本] 铃木善幸	217
爱从微笑开始 [印度] 特蕾莎	221



培育人才 [日本] 松下幸之助	223
科学的春天 郭沫若	226
美国总统卡特就职演说 [美国] 詹姆斯·厄尔·卡特	228
我们在月球上散步了 [美国] 巴兹·奥尔德林	230
登月后在国会上的讲话 [美国] 尼尔·阿姆斯特朗	231
在马丁·路德·金被刺杀当晚的讲话	
[美国] 罗伯特·弗朗西斯·肯尼迪	233
置人类于末日还是弃绝战争 [英国] 罗素	235
新的大厦 黄炎培	238
论气节 朱自清	240
为保卫苏联国土而战斗 [苏联] 斯大林	244
谁说败局已定 [法国] 夏尔·戴高乐	247
热血、辛劳、眼泪和汗水 [英国] 温斯顿·丘吉尔	248
作家和战争 [美国] 厄内斯特·海明威	250
我的两个祖国 [美国] 赛珍珠	254
致中国革命作家的祝词 [苏联] 高尔基	255
论藏书 [美国] 威廉·菲尔普斯	257
北大之精神 马寅初	259
我们不向别人借贷历史 [印度] 泰戈尔	261
家族的信条 [美国] 小约翰·洛克菲勒	264
东西方伦理思想的比较 [美国] 约翰·杜威	265
向生命中一切的青春举杯 [挪威] 克努特·汉姆生	267
探索的动机 [美国/瑞士] 爱因斯坦	269
科学要遵循人道的规律 [法国] 路易斯·巴斯德	272
婴 儿 [美国] 马克·吐温	274
论妇女选举权 [美国] 苏珊·安东尼	276
支持“物种起源”的学说 [英国] 赫胥黎	278
美国的哲人 [美国] 拉尔夫·沃尔多·爱默生	280
在贝多芬墓前的演讲 [奥地利] 格里尔帕策	282



让更多的人幸福 [英国] 罗伯特·欧文	284
哲学史开讲辞 [德国] 格奥尔格·威廉·弗里德里希·黑格尔	286
告别演说 [美国] 乔治·华盛顿	288
名誉重于生命 [爱尔兰] 伊墨刺多	291
美国人民的实验 [美国] 乔治·华盛顿	294
不自由，毋宁死 [美国] 帕特里克·亨利	296
是的，我们能 [美国] 贝拉克·奥巴马	299
斯坦福大学毕业典礼上的演讲 [美国] 史蒂夫·乔布斯	303
开明的思想 [美国] 罗伯特·T·清崎	308

第二卷 辩论篇

第一章 辩论和演讲的区别

一、这才是辩论	312
二、在何处我们会用到辩论	315
三、辩论的原则	317

第二章 辩论的六大特点

一、广泛性	319
二、进攻性	321
三、延续性	323
四、严谨性	325
五、随意性	327
六、疏离性	328

第三章 辩论的主要类型

一、日常辩论	330
二、专题辩论	331
三、赛场辩论	333



第四章 辩论者应有的素质要求

一、明察秋毫的敏锐洞察力	337
二、严密的逻辑推理	339
三、善于捕捉战机	341
四、具有坚定的信心	342
五、敏捷的思维能力	343
六、出色的口语表达能力	345

第五章 舌上风暴——辩论中的语言运用

一、辩论语言的四种突出特点	347
二、辩论中的八大语言技巧	349
三、赢得辩论的九种策略	352
四、态势语在辩论中的妙用	355

第六章 掌控自己在辩论中的心理意识

一、保持良好的竞技意识	358
二、克服紧张心理的八种方法	360
三、辩论中的四种战略战术	362

第七章 辩胜对手的九种逻辑技巧

一、诠释辩题，确定论点	365
二、首尾统一，前后完整	366
三、析因论果，寻找联系	368
四、巧破矛盾，赢得辩论	369
五、布设两难，进退不能	370
六、层层递进，类推展开	372
七、以彼之道，还施彼身	374
八、捕捉破绽，穷追猛打	376
九、迂回进攻，破除障碍	378



第八章 世界经典辩论词精选

为我的荣誉而战〔古希腊〕高尔吉亚.....	380
申辩篇〔古希腊〕柏拉图.....	381
我衷心地感谢您佚 名.....	384
为英雄的荣誉和法律的正义而辩佚 名.....	386
演说家的灵魂是对祖国忠诚佚 名.....	387
理由是他们错误百出〔德国〕马丁·路德.....	390
多十个人赞美您，总比多十个人落泪好佚 名.....	392
与美利坚和解〔英国〕埃德蒙·伯克.....	394
上帝不会相信你的鬼话〔法国〕罗伯斯庇尔.....	396
这只能分期付款佚 名.....	398
“国会纵火案”辩护词佚 名.....	400
无法让人接受的协定佚 名.....	406
重燃美国人民的希望〔美国〕富兰克林·罗斯福.....	408
为正义而辩——纽伦堡国际军事法庭大论辩佚 名.....	411
我将开诚布公地把一切都告诉你们〔南斯拉夫〕铁托.....	415
我还太年轻，不能理解上帝是会偏袒人的〔美国〕约翰·布朗.....	417
我们社会党人是严肃的〔法国〕密特朗、马歇.....	419
没有胜利，就不能生存〔英国〕温斯顿·丘吉尔.....	421
我相信我已经准备好了〔美国〕肯尼迪.....	422
谁是真正的凶手佚 名.....	424
拒绝被转变成诺贝尔奖机构的坦诚声明〔法国〕让·保罗·萨特.....	427
对索赔要求的反驳词〔美国〕国际开发署.....	430
天使的愤怒〔美国〕西德尼·谢尔顿.....	433
美国人民是最好的评断者	
〔美国〕克林顿、乔治·布什、罗斯·佩罗.....	436
商鞅纵论变法佚 名.....	439
孔子训冉求佚 名.....	441



孟子驳许行 佚名	442
孟尝君说赵、燕救魏 佚名	444
鲁仲连斥辛垣衍 佚名	446
甘罗说张唐与赵王 佚名	449
你认识投毒杀人的郑魁吗 佚名	451
让我九州大地充满勃勃生机 佚名	452
王若飞舌战敌法官 王若飞	456
文天祥法庭义辩 佚名	459
买刀的杀了人要刀店负责吗 沈钧儒等	461
先有鸡还是先有蛋 [法国] 狄德罗、达朗伯	464
威力无穷的自然规律 [意大利] 布鲁诺	467
你始终在从事一项见不得人的勾当 佚名	468
中华文明曾经震惊世界 佚名	474
愚公应该移山还是搬家	476
网络使人更亲近 / 更疏远	480
成功的影视作品应该 / 不应该拍续集	483
美是客观存在还是主观感受	485
个人利益和群体利益可以 / 不可以两全	488
儒家思想可以 / 不可以抵御西方歪风	491

第三卷 口才篇

第一章 怎样才能更好地与人交谈

一、找好切入点	496
二、以合情合理的话题导入	497
三、揣度交谈对象	498
四、掌控现场情景	499
五、选对方式	501



第二章 与人交谈时需要注意的五个问题

一、学会倾听.....	503
二、使用一些小技巧.....	504
三、提高谈话效率.....	505
四、回避常见的毛病.....	506
五、规避禁忌.....	507

第三章 当众讲话的四个基本原则

一、符合身份.....	509
二、分清场合.....	509
三、因人而异.....	510
四、谨言慎行.....	511

第一卷

DI YI JUAN

演讲篇



演讲也叫演说，它是在较为隆重的仪式上或某些公众场所发表的讲话，也是通过口头语言对听众进行宣传鼓动的一种活动。演讲可以用来交流思想、感情，表达主张、见解，介绍自己的学习、工作情况和经验等。



第一章

演讲的基本特点

一、演讲要经得起考验

演讲活动要求演讲者传扬真理，发出令人信服的真理之声。演讲是有目的、有计划地在大庭广众之下发表意见，使见解一致的听众更坚定其原有的信念。同时，力争持不同见解的听众动摇、放弃、改变其原有的思想观点，心悦诚服地接受你的意见。

演讲要经得起逻辑推理与分析。演讲思维要缜密，语言应有条理，层次分明，结构清楚。优秀演讲的高超的艺术境界能令人拍手叫绝，重要的是其无可辩驳的说服力，能使听众几乎被彻底“操纵”和“俘虏”。由于演讲是“一人讲，众人听”的口语表达方式，演讲者必须通过自身的有声语言材料和相应的体态语言来逐条逐款层层展开，要讲清思想观点的来龙去脉。演讲稿要经过认真组织、仔细斟酌，要有很强的内在逻辑。

演讲要求内容真实可信。演讲虽然是艺术化的独白式的表达，但这种“艺术化”有一定的“度”，它是受现实活动的目的和效果制约的有限的艺术，实际上只是一种手段性的艺术，如同技能技巧一般。如果超越了这个“度”，把演讲搞成评书、单口相声或诗朗诵一般，那就不伦不类，失去了演讲的真实性。

演讲只有符合人们的道德规范，适合人们的心理需求，它才有真正的生命力，才会经得起时间与历史的考验，才会有利于社会的进步、事业的发展。



精彩作品

这几天，大家晓得，在昆明出现了历史上最卑劣最无耻的事情！李先生究竟犯了什么罪，竟遭此毒手？他只不过用笔写写文章，用嘴说说话，而他所写的，所说的，都无非是一个没有失掉良心的中国人的话！大家都有一支笔，有一张嘴，有什么理由拿出来讲啊！有事实拿出来说啊！（闻先生声音