

选文精准

一线名师编写，选文经典、科学，题目针对性强，命中率高。

解析全面

答案完全解析，授之以渔，注重方法和技巧的渗透。

编排合理

一天一篇，科学安排测试时间，循序提高阅读能力。

现代文阅读 高分突破训练

100篇

主编◎林来建

高分阅读

Gaofen
Yuedu

南京
大学
出版
社

中考版

现代文阅读 高分突破训练

100篇

主编◎林来建
编者◎王国建 顾永秀 缪健 徐建国
陈蕴琴 吴军 冯卫 孙云云
张伟华 余晓芹

高分阅读

Gaofen
Yuedu

南京
大学
出版社

中考版

图书在版编目(CIP)数据

现代文阅读高分突破训练 100 篇, 中考版 / 林来建主编. —南京: 南京大学出版社, 2013. 4

(高分阅读)

ISBN 978-7-305-11236-2

I. ①现… II. ①林… III. ①阅读课—初中—习题集—升学参考资料 IV. ①G634.305

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 050494 号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出版人 左 健

丛 书 名 高分阅读
书 名 现代文阅读高分突破训练 100 篇·中考版
主 编 林来建
责任编辑 张 隽 金春红 编辑热线 025-83621450

照 排 江苏南大印刷厂
印 刷 江苏凤凰扬州鑫华印刷有限公司
开 本 889×1194 1/16 印张 10 字数 245 千
版 次 2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-305-11236-2
定 价 20.00 元

发行热线 025-83594756 83686452
电子邮箱 Press@NjupCo.com
Sales@NjupCo.com(市场部)

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

**第一单元 青春畅想**

1. 青春的沼泽打马走过 1
2. 随风吹笛 3
3. 疲倦 4
4. 杳如人生(节选) 6
5. 坦然看生活 7
6. 感悟春天 8
7. 三片叶子 9
8. 寻春 10
9. 梔子花笑了 12
10. 青春的门槛 13

第二单元 寄情山水

11. 沉重的漂流 15
12. 张家界 16
13. 看树 18
14. 梦幻同里 19
15. 生命赋 20
16. 火山 21
17. 日历 23
18. 水性江南 24
19. 品茶 25
20. 方寸田园 26

第三单元 祈祷和平

21. 界河 29
22. 海豹突击队的生死投票 31
23. 拍出伊拉克的另一面 32
24. 流浪人,你若到斯巴.....(一) 34
25. 安南的干净 35
26. 选段比较阅读 36
27. 流浪人,你若到斯巴.....(二) 37
28. 一个人的遭遇(节选) 39
29. 聆听历史是一种伟大的才智 40
30. 远处的青山 41

第四单元 为学之道

31. 学习语文不能要求速成 44
32. 书香做伴 45
33. 毕业赠言 46
34. 做一个终身读者 47
35. 读书与做人 48
36. 读“死”书与读“活”书 49
37. 精读与背诵 50
38. 读书使人优美 51
39. 珍惜“有效期限” 52
40. 读两种书 53



第五单元 自我完善

41. 幸福是什么?	55
42. 雪花,春天的邮戳	56
43. 春光美	57
44. 蓝瓦松	59
45. 当自己的伯乐	60
46. 凝望一棵开花的树	61
47. 挂满爱的梨树	62
48. 角落里的阳光	64
49. 孩子,踮起脚尖够一够	65
50. 鸽子的命运	66

第六单元 永怀师恩

51. 小提琴的力量	68
52. 帮一个,是一个	70
53. 命运随时可以拐弯	71
54. 月夜	72
55. 掌心化雪	73
56. 晶莹的泪珠	74
57. 银筷子	76
58. 梨一样的苹果	77
59. 最后一堂课	79
60. 华老师,你在哪里?	79

第七单元 社会万象

61. 流泪的蓑衣	82
62. 红气球	83
63. 如果你足够优秀	85
64. 枯竹	86
65. 夜的尽头是家的灯光	87
66. 泥泞	88
67. 清秋书简	89
68. 时间的价值	90
69. 财富与幸福	91
70. 向泥土敬礼	92

第八单元 科技之美

71. 探测器“约会”小行星	94
72. 绝妙的错误	95
73. 在海底装上“眼睛”	97
74. 南美恐龙化石的发现	98
75. 大脑的“顿悟”	99
76. 天坛之美	100
77. 海洋 巨大的药库	101
78. 我们的宇宙图像	102
79. 读数时代(节选)	103
80. 震旦鸦雀	105

第九单元 地球悬念

81. 海市	107
82. 一根柱子支撑了三百年	109
83. 海蚀柱神话	110
84. 黑暗里的璀璨	111
85. 暴风雨——大自然的启示	112
86. 来,让我们“读懂”稀土	113
87. 地核形成之谜	114
88. 泥土的清香自哪儿来	115
89. 无刺蜂的奇异世界	116
90. 我国湖泊数量锐减	117

第十单元 享受母语

91. 做一个汉字传人	119
92. 母语争霸战	120
93. 全球“汉语热”与国人“母语荒”	122
94. 汉语可以治病	123
95. 母语的天空	124
96. 敬重汉字	125
97. 为什么母语学得这样好	125
98. 语言能力决定了你的世界有多大	127
99. 汉字之美	128
100. 汉字的断想	129
参考答案与得分技巧解析	131

第一单元

青春畅想

QING CHUN CHANG XIANG

单元导语

青春是最浪漫的季节。青春让我们尽情敞开自己的胸怀，欣赏蓝天的清澈，碧水的妩媚。青春让我们满怀激情地挥洒自己的理想，挥舞起五彩的笔，描绘出灿烂的前景。看那划破天宇的流星，便是青春带着梦想的翅膀在飞翔。

青春是最激昂的旋律。如同擂响的战鼓，好像奔腾的骏马，响彻人生的战场，腾跃自我的天空；青春让你充满力量，斗志昂扬，意气风发。看那撕裂长空的闪电，便是青春持着利剑在拼搏。

青春又让我们拥有一份淡泊与宁静，如缓缓的流水，流淌在万籁俱寂的山间，与树木为伴，与飞鸟相邻，时而沉寂于一方水潭，时而欢快于一帘瀑布，没有尘俗的纷扰，没有违心的谄笑，自我有我青涩的天空。

在青春的时光里，我读懂了父亲如山的爱，竹林里听到随风飘荡的自然之声，前进的道路上也有疲倦的时刻，我们从吞花中读懂了人生，在坦然中获得一种自信……迈着青春的步伐，一路风景，一路歌声。

本单元侧重训练对重要词语和句子的理解能力，对作者在文中的观点态度的分析、概括能力。

选文

I. 青春的沼泽打马走过

_____月_____日

耗时：_____分钟

① 父亲关好门，脱了鞋，上了炕。

② 一屋子的惶恐，在阳光打过的尘埃上亮出光芒，金灿灿的，有些刺眼。此刻，我不知道是那光亮在跳，还是我的心在跳，突突突的，抖个不停。

③ “苏小乐，这段时间学习吃力吗？”父亲声音并不大，柔柔的。我缩在墙角，低着头，大气也不敢出。说实话，上高中以来，这是头一次被学校赶回家“反省”。父亲脾气暴，我怕他第一句话，就在空气中擦出火花来。看来，父亲暂时并没有爆发的迹象。我这样想着，一低头，看见了父亲的鞋。父亲这双刚从工地回来的帆布鞋，鞋帮上开了口，像咧着的嘴，怪怪的，朝我笑。

④ “接到你们班主任的电话时，爸在脚手架上，吓了一跳。爸也不知道你怎么了，这不，一宿没睡，一大早就坐火车赶回来了。”父亲一脸的倦容，脸色黑黄黑黄的。他一边说，一边脱去外套。外套里边，是一件蓝秋衣，秋衣里子上，有一个布兜，是母亲格外为他缝制的。布兜鼓鼓的，他一点一点地开始拆线。

⑤ 父亲天生谨慎，每次打工挣的钱，都要藏在这个布兜里，缝上，带回来。

⑥ “你在学校到底怎么了？”父亲的话，依旧淡淡地。他一低头，咬断了一根线头，里边一沓钱露了

出来，簇新簇新的，咯得我眼生疼。我突然哽咽了一下，想哭。

⑦“我——”，吞吞吐吐了半天，我还是没有勇气说出来。我知道，如果我说出原委来，父亲非把我揍扁不可。记得小时候，有一次逃课上山去游玩，被父亲发现。回到家，早已等在院子里的父亲，眼睛血红血红的，手里操着一根棍子，追着我便打。那一次，鸡吓飞了，狗惊跑了，就连拴在墙角的一头驴，也挣断缰绳，一头扎进圈里，不敢往外看。那次疼痛的记忆，一直留到现在。

⑧是的，在学习上，父亲的管教从来都很严。

⑨“你肯定违反了学校的纪律，平白无故的，班主任怎么会把你撵回来。你已经大了，该懂事了。”父亲说完后，叹了一口气，然后“咕咚”一声跳下地，把钱藏在米柜里，又三步并作两步跳上炕。好半天，盯着我看，我低着头，不说一句话，他也不说一句话。

⑩我心里忐忑着，酝酿的话都快到嘴边了，父亲突然开了口：

⑪“这次回来，爸向包工头请假，包工头不准，说你要走就扣你的工资。我说，扣工资我也得走。爸知道挣钱很重要，但是，你的成长比挣钱还重要，就回来了。爸这一辈子，没明白多少事理，但爸知道，最紧要的事，耽误不得。”

⑫我平生第一次觉得，坐在我对面的，不像是父亲，更像是朋友。因为他的话，平静，持重，像是和我商量，语气中透着一种无法言说的尊重。恍惚间，我好像突然长大成人了，一种神圣的感觉在心头激荡着。是的，我该把事情的原委告诉父亲。

⑬“儿啊，至于你到底做了什么，你不愿说，爸也就不问了。下午，我得去趟你叔叔家，明天，我得赶回工地。你要记住，人生的每一个阶段，都不要误了最重要的事情。你大了，爸相信你，你会懂。”

⑭说完这些后，父亲跳下地，跨上自行车，一转眼，院子里，没了他的踪影。屋内，只剩下无边的宁静，以及，呆坐在炕角的我。

⑮一星期后，我回到学校，那张关于我的通报批评还在教学楼前面贴着。风，刮破了一角，像是为我的青春做了一个深沉的标记。我不敢去看。是的，因为早恋，我和一个女同学被通报了，这是一件挺丢人的事。

⑯我昂着头，自信地踏上教学楼宽大的台阶，一阶一阶向上走。“苏小乐，你回来了。”一个同学看见我，远远地喊了一声，我特阳光地回了他一句。然后，步入教室，坐在自己的座位上，一脸的安静。

⑰快高考了，我知道，没有比学习更重要的事情了。

高分突破训练

1. 联系具体语境，说说下列加点词在句中的含义。

一屋子的惶恐，在阳光打过的尘埃上亮出光芒，金灿灿的，有些刺眼。

2. 请你谈谈文章的标题“青春的沼泽打马走过”的含义和作用。

3. 比较下面两则链接材料和选文中共三位父亲教育孩子的方式，说说你更欣赏哪位父亲的做法，并陈述理由。

【链接一】

当我成为植物学家后，爸爸以为这是他拳头惩罚的功劳。他的口头禅是：“牛羊怕杀，人怕打！”其实，他的拳头只能伤及我的皮肉，真正征服我的，是那三颗启示生命意义的枸杞豆。（程海《三颗枸杞豆》）

【链接二】

追潮流失败，当伟人的计划也难以推行，贾里对此闷闷不乐。他在纸上写道：怎样才能让

人知道我？并且在这句话后头打上大大的问号。爸爸见了那问号，在后面添了一句话：要别人知道你这不难，关键是你究竟是怎样的一个人。（秦文君《伟人细胞》）

_____月_____日
耗时：_____分钟

2. 随风吹笛

① 远远的地方吹过来一股凉风，风里夹着呼呼的响声。侧耳仔细听，那像是某一种音乐，我分析了很久，确定那是笛子的声音，因为箫的声音没有那么清晰，也没有那么高扬。由于来得遥远，使我对自己的判断感到怀疑；有什么人的笛声可以穿透广大的平野，而且天上还有雨，它还能穿过雨声，在四野里扩散呢？

② 我站的地方是一片乡下的农田，左右两面是延展到远处的稻田，我的后面是一座山，前方是一片麻竹林。音乐显然是来自麻竹林，而后面的远方仿佛也在回响。竹林里是不是有人家呢？小时候我觉得所有的林间，竹林是最神秘的，尤其是那些历史悠远的竹林。因为所有的树林再密，阳光总可以毫无困难地穿透，唯有竹林的密叶，有时连阳光也无能为力；再大的树林也有规则，人能在其间自由行走，唯有某些竹林是毫无规则的，有时走进其间就迷途了。因此自幼，父亲就告诉我们“逢竹林莫入”的道理，何况有的竹林中是有乱刺的，像刺竹类。

③ 这样想着，使我本来要走进竹林的脚步又迟疑了，在稻田田埂坐下来，独自听那一段悠长的音乐。我看看天色尚早，离竹林大约有两里路，遂决定到竹林里去走一遭——我想，有音乐的地方一定是安全的。

④ 等我站在竹林前面时，整个人被天风海雨似的音乐震慑了，它像一片乐海，波涛汹涌，声威远大。那不是人间的音乐，竹林中也没有人家。

⑤ 竹子的本身就是乐器，风是指挥家，竹子和竹叶便是演奏者。原来竹子洒过小雨，上面有着水渍，互相摩擦便发出尖利如笛子的声音。而上面满天摇动的竹叶间隙，即使有雨，也阻不住风，发出许多细细的声音，配合着竹子的笛声。

⑥ 每个人都会感动于自然的声音，譬如夏夜里的蛙虫鸣唱，春晨雀鸟的跃飞歌唱，甚至刮风天里滔天海浪的交响。凡是自然的声音没有不令我们赞叹的，每年到冬春之交，我在寂静的夜里听到远处的春雷乍响，心里总有一种喜悦的颤动。

⑦ 我有一个朋友，偏爱蝉的歌唱。孟夏的时候，他常常在山中独坐一日，为的是要听蝉声，有一次他送我一卷录音带，是在花莲山中录的蝉声。送我时候已经冬天了，我在寒夜里放着录音带，一时万蝉齐鸣，使冷漠的屋宇像是有无数的蝉在盘飞对唱，那种美，有时不逊于在山中听蝉。

⑧ 后来我也喜欢录下自然的声籁，像溪水流动的声音，山风吹拂的声音。有一回我放着一卷写明《溪水》的录音带，在溪水琤琮之间，突然有两声山鸟长鸣的锐音，盈耳绕梁，久久不灭，就像人在平静的时刻想到往日的欢愉，突然失声发出欢欣的感叹。

⑨ 但是我听过许多自然之声，总没有这一次在竹林里感受到那么深刻的声音。原来在自然里所有的声音都是独奏，再美的声音也仅弹动我们的弦，可是竹林的交响整个包围了我，像是百人的交响乐团刚开始演奏的第一个紧密响动的音符，那时候我才真正知道，为什么中国许多乐器都是竹子制成的，因为没有一种自然的植物能发出像竹笛那样透亮、悠长的声音。

⑩ 可惜的是，我并没有能录下竹子的声音，后来我去了几次，不是无雨，就是无风，或者有风有雨却不像原来配合得那么好。我才知道，原来要听上好的自然声音仍是要有福分的，它的变化无穷，是每一刻全不相同，如果没有风，竹子只是竹子，有了风，竹子才变成音乐，而有风有雨，正好能让竹子摩擦



生籁，竹子才成为交响乐。

⑪失去对自然声音感悟的人是最可悲的，当有人说“风景美得像一幅画”时，境界便低了，因为画是静的，自然的风景是活的、动的；而除了目视，自然还提供各种声音，这种双重的组合才使自然超拔出人所能创造的境界。世上有无数艺术家，全是从自然中吸取灵感，但再好的艺术家，总无法完全捕捉自然的魂魄，因为自然是有声有画面，还是活的，时刻都在变化的，这些全是艺术达不到的境界。

⑫那一天，我在竹林里听到竹子随风吹笛，竟忘记了时间的流逝，等我走出竹林，夕阳已徘徊在山谷。雨已经停了，我却好像经过一场心灵的沐浴，把尘俗都洗去了。

⑬我感到，只要有自然，人就没有自暴自弃的理由。



高分突破训练

1. 下列句子生动形象，富有表现力，请加以赏析。

(1) 等我站在竹林前面时，整个人被天风海雨似的音乐震慑了，它像一片乐海，波涛汹涌，声威远大。

(2) 雨已经停了，我却好像经过一场心灵的沐浴，把尘俗都洗去了。

2. 文章第⑦段写朋友和我的经历有什么作用？请简要分析。

3. 文章最后说“只要有自然，人就没有自暴自弃的理由”，请结合文章和自己的认识，谈谈你对这句话的理解。

3. 疲倦

_____月_____日
耗时：_____分钟

疲倦是现代越来越常见的一种生存状态，在我们的周围，随便看一眼吧，有多少垂头丧气的儿童？萎靡不振的青年？疲惫已极的中年？落落寡合的老年？……人们广泛而漠然地疲倦了。很多人已见怪不怪，以为疲倦是正常的了。

有一次，我把一条旧呢裤送到街上的洗染店。师傅看了以后，说，我会尽力洗熨的。但是，你的裤子，这一回穿得太久了，恐怕膝盖前面的鼓包是没法熨平了。它疲倦了。我吃惊地说，裤子——它居然也会疲倦？

师傅说，是啊。不但呢子会疲倦，羊绒衫也会疲倦的，所以，穿过几天之后，你要脱下晾晒它，让毛衫有一个喘气的机会。皮鞋也会疲倦的，你要几双倒换着上脚，这样才可延长皮子的寿命……

我半信半疑，心想，莫不是该师傅太热爱他所从事的工作了，才这般体恤手下无生命的衣料？

又一次，我在一家工厂，看到一种特别的合金，如同谄媚的叛臣，能折弯无数次，韧度不减。我说，天下无双了。总工程师摇摇头道，它有一个强大的对手。

我好奇，谁？

总工程师说，就是它自己的疲劳。

我讶然,金属也会疲劳啊?

总工程师说,是啊。这种内伤,除了预防,无药可医。如果不在它的疲劳限度之前,让它休息,那么,它会突然断裂,引发灾难。

那一瞬,我知道了疲倦的厉害。钢打铁铸的金属尚且如此。遑论内胎凡身!

疲倦发生的时候,如同一种会流淌的灰暗,在皮肤表面蔓延,使人整个地困顿和蜷缩起来。

如果不加克服和调整,黏滞的不适,便如寒露一般,侵袭到身体的底层。我们了无热情,心灰意懒。我们不再关注春天何时萌动,秋天何时飘零。我们迷茫地看着孩子的微笑,不知道他们为何快乐。我们不爱惜自己了,觉察不到自己的珍贵。我们不热爱他人了,因为他人是使我们厌烦的源头。我们麻木困惑,每天的太阳都是旧的。阳光已不再播撒温暖,只是射出逼人的光线。我们得过且过地敷衍着工作,因为它已不是创造性思维的动力。

……

身体的疲倦,转而加剧着精神的苦闷。

变更太频繁了,信息太繁复了,刺激太猛烈了,扰动太浩大了,强度太凶,频率太高……即使是喜悦和财富吧,如果没有清醒的节制,铺天盖地而来,也会使我们在震惊之后深刻地疲倦了。

当疲倦发生的时候,我们怎么办呢?

看看大自然如何应对疲倦吧。春天的花开得疲倦的时候,它们就悄然地撤离枝头,放弃了美丽,留下了小小的果实。当风疲倦的时候,它就停止了荡涤,让大地恢复平静。当海浪疲倦的时候,洋面就丝缕般地安宁了。当天空疲倦的时候,它就用月亮替换太阳……

人们没有自然界高明。不信,你看:当道路疲倦的时候,就塞车;当办公室疲倦的时候,就推诿和没有效率;当组织者疲倦的时候,就出现混乱和不公;当社会出现疲倦的时候,就冷漠和麻木……

疲倦对我们的伤害,需要平心静气地休养生息。让目光重新敏锐,让步伐恢复轻捷,让天性生长快乐,让手足温暖有力。耳朵能够捕捉到蜻蜓的呼吸,发梢能够感受到阳光的抚摸,微笑能如鲜橙般耀眼,眼泪能如菩提般仁慈……

疲倦是可以战胜的,法宝就是珍爱我们自己,疲倦是可以化解的,窍门就是宁静致远。疲倦考验着我们,折磨着我们。疲倦也锤炼着我们,升华着我们。



高分突破训练

1. 画横线的句子在文中起什么作用?

2. 文中画曲线的句子运用了什么修辞手法?有什么表达效果?

3. 怎样理解“疲倦考验着我们,折磨着我们。疲倦也锤炼着我们,升华着我们”的深层含义?

4. 杏如人生(节选)

_____月_____日
耗时:_____分钟

——2010年毕业典礼上的讲话

亲爱的同学们:

①首先祝贺你们!经过几年的刻苦学习,你们圆满地完成了学业。你们中,有的拿到了博士学位,有的拿到了硕士学位,最差的也拿到了学士学位。并且,这个学位是北大的,这个学历是光华的。在中国,谁还能获得比这更“牛”的学位吗?

②这一天,你们盼望已久。当这一天终于到来的时候,你们充满了喜悦,也可能有几分伤感。从此之后,北大的生活,光华的岁月,将成为沉淀在你们心中的一个美好的记忆,伴随你们一生的一段抹不掉的记忆。带着这段历史和美好的记忆,你们将开始人生新的征程。这新的征程比北大的学习生活有更多的希望,也有更多的磨难。

③你们来到北大,选择光华,是由于对知识的渴望,人生价值的追求。我相信,北大没有辜负你们的期待,光华没有让你们失望!但对你们一生来说,知识是重要的,但仅有知识是不够的。智慧比知识更重要,因为只有智慧,才会使你真正活得幸福。北大能给你们知识,但没有办法给你们智慧,因为知识可以来自书本,智慧只能来自生活;知识是他人经验的积累,智慧则是自己经验的积累。这话是印度哲学家奥修说的,但也是我自己的人生体验,我愿意与你们分享。

④我出生在陕北黄土高原上一个偏僻的乡村。在我很小的时候,我们家就有一棵不很小的杏树,它伴随我成长,留下我童年的记忆。这棵杏树现在还活着,还在结果。即使在离开30年后,每次回老家,我还是会去看看它,摸摸它,甚至还会像小时候一样爬上粗壮的老树杈。

⑤小时候,到农历三月,杏树开花了,春天也就到了。每天放学之后,我就会跑到杏树下,有时会睡在杏树底下,仰望蓝蓝的天空,等待着洁白的杏花结成绿绿的杏果,因为杏是我重要的口粮,杏花凋谢了,变成小小的果实,我就会迫不及待地摘下来吃。当然,你们知道,刚成熟的杏,一咬就咬到嫩嫩的杏仁,非常非常苦,是没有办法吃的。但我还是忍不住摘下来尝一尝。等待杏的成熟真是漫长的熬煎。慢慢地,杏核变硬了,果实也变大了,我就开始大规模地吃,当然杏还是很酸的,酸得让人龇牙咧嘴。到农历5月底6月初,杏开始发黄了,但我们家杏树上的杏已差不多被我吃光了。我拿着最后剩下的自家的杏与村里的小朋友交换着吃,结果发现,我家的杏尽管个头较大,别人家的杏都比我们家的香甜可口。为此,我曾几次向父亲建议,把这棵杏树砍了,栽一棵新的杏树。当然,不知为什么,父亲一直没有采纳我的建议。所以,在我记忆里,我家的杏是全村最酸最苦的杏。

⑥1978年我上大学了,就再没有可能与我们家杏树的朝夕相处。在大学的第一个暑假,我们从西安回到家乡。我一到家,妈妈就给我端上来一大盘杏。她知道我爱吃杏,又听说城里没有杏树。这杏又大又甜,真是好吃,是我吃过的最好吃的杏。我问妈妈:这是谁家的杏,这么好吃?妈妈说,就是咱自家的杏啊!这怎么可能呢?

⑦原来,我们家的杏树比别人家的熟得晚,即使表面上看上去发黄了,还得等上十天半月才能真正熟透。熟透了,就是最香最甜的杏。小时候,我从来没有吃过熟透了,的杏,难怪在我的记忆中,我们家的杏总是酸的。

⑧同学们,在我们即将开始人生新的旅程的时候,我与你们分享这个真实的故事,是想告诉你们,杏如人生,先苦后酸,再由酸变甜;杏如小孩,有的发育早,有的发育晚;杏如万物,长在阳地的开花早,长在背地的结果迟;杏又同人一样,有的成熟早,有的成熟晚。我家那棵苦杏树不是天生就是苦,而是长于背洼,每天太阳光照少,加之或许还有品种(基因)的问题,因此成熟的比别人家的晚,别人家的杏黄了,它还是绿的;别人家的果实熟透了,又香又甜,它还又酸又苦。其实,只要多等十天半月,一旦熟透了,那种清香美味胜过别人家早熟果实的好多倍!

⑨ 同学们！作为北大的学子，我不担心你们没有远大抱负，但很担心你们急于求成！到了新的岗位，你们会期待早早得到提拔，早早涨工资，早早成名成家，甚至早早进入福布斯排行榜。但你们应该记住老子《道德经》中的话：“企者不立，跨者不行。”（意思：踮起脚跟想要站得高，反而站不住；迈开大步想要前进得快，反而不能远行。）生活是需要耐心的，成功是一个自然的过程，伟大是由耐心堆累而成的！耐心意味着要经得起眼前的诱惑，意味着要道法自然，意味着无为而无不为了。耐心不是压抑，而是修行。不要采摘没有成熟的果实，否则，你的生活一定是苦涩的！成熟是自觉自悟。唯有成熟的心态，方能品尝到成熟的味道！

⑩ 同学们，光华管理学院本身也如同一棵杏树。你们吃过的杏可能并不总是甜的，有时甚至有些苦涩，因为学院也在成长的过程中，并没有完全成熟。如果是这样，我向你们表示歉意。但相信我，你们的师弟师妹吃的杏会越来越甜。希望你们也有机会回来品尝更香更甜的果实！

⑪ 同学们！只要你顺其自然，不急于求成，你吃到的杏一定是甜的！幸福将伴随你一生！

⑫ 谢谢大家！



高分突破训练

1. 本文的中心论点是什么？

2. 解释第①段加点字“牛”在文中的意思。

3. 结合本文，谈谈你对“对你们一生来说，知识是重要的，但仅有知识是不够的。智慧比知识更重要，因为只有智慧，才能使你们真正活得幸福”的理解。

5. 坦然看生活

_____月_____日
耗时：_____分钟

① 曾经看到那些假日垂钓者，一大早出门，夕阳之下拎着空空的鱼篓回家的时候，仍是一路欢笑，不禁讶然：付出了一天的等待却一无所获，怎么还可以这般快乐满怀？给我的回答却是：鱼不咬我的钩那是它的事，我却钓上来一天的快乐！对钓鱼的人来说，原来最好的那条鱼便是钓鱼人的快乐。

② 坦然是一种失望后的乐观。

③ 曾经看到那些下零点半班的纺织女工，写满倦意的脸上却交织着与朝霞一样灿烂的笑靥，我便想，女孩子从事这种职业怎么说也不是最让人满意的呀！给我的回答却是：公主永远只有一个，但如果没有人为她织出那么多彩锦，一个公主也没有哇！对织布的人来说，原来最美的那匹布却是穿在了自己的身上。

④ 坦然是一_____。

⑤ 曾经看到一个扫了三十七年大街的老伯，每天把一条长长的大街扫得一尘不染，让上早班的人怡然走过。我便想，几十年这样平平淡淡地过，这老伯可以说是小城里生活得最不顺心的一个了。给我的回答却是：这条街只有我扫得最干净。对扫街的人来说，原来扫得最清洁的恰恰是自己的心。

⑥ 坦然是一种平淡中的自信。

⑦ 忽然想起泰戈尔最有名的一句诗：“天空中不留下鸟的痕迹，但我已经飞过。”这正是对“坦然”作出的最好的诠释。

⑧ 是的，许多的事，得失成败我们不可预料，也承担不起。我们只需尽力去做，求得一份付出之后



的坦然和快乐。许多的人我们捉摸不透，防不胜防，往往是我们想走近，人家却早已设起屏障；我们不必计较，我们唯一能做的是，在我们必须面对他们的时候，奉上我们的真心和宽容。许多的选择如果能让我们抓住，便有可能抵达我们的成功，但我们却一次次失去机会；没有关系，那只是命运剥夺了你活得富贵的权利，却没有剥夺你活得坦然的权利！

⑨ 记住：没有蓝天的深邃，可以有白云的飘逸；没有大海的壮阔，可以有小溪的优雅；没有原野的芬芳，可以有小草的翠绿！生活中没有旁观者的席位，我们总可以找到自己的位置，自己的光源，自己的声音！

⑩ 我们有美的胸襟，我们才能活得坦然，生活才会给我们快乐的体验。



高分突破训练

1. 第⑦段中，作者认为泰戈尔的诗对“坦然”作了最好的诠释。联系上下文，揣摩诗句的含义，回答下列问题。

(1) “我已经飞过”指的是_____

(2) “不留鸟的痕迹”指的是_____

(3) 作者引用这两句诗，在文中要表达的意思是_____

2. 阅读⑧、⑨两段，请提炼出四种坦然面对生活的正确态度。

(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

3. 文章的结尾深化了主旨。文中钓鱼人、纺织女工、扫地的老伯对生活的坦然态度都源于他们美的胸襟。从你阅读过的文学作品中，举出一个由于有了美的胸襟而活得坦然的例子。（不超过50个字）

6. 感悟春天

_____月_____日
耗时：_____分钟

① 江南的春天，总是在淅淅沥沥的春雨中悄悄来临，“杏花春雨江南”，这是上了名诗之页的。历经我经历的几十个春天，总是乍暖还寒，需要反反复复冲破凛冽的西风 and 反攻的寒潮才降临人间，因此春光很宝贵，春光也往往只能雨中窥视，总在不经意中，便进入了初夏的境地，常常令人生出春光难觅的感慨。

② 珍爱春天，是热爱生活的一种执着。这也是对照冬天的岁月，有比较而有鉴别的一种实际行动，虽然说冬天的寒冷对于世界，是净化，是考验，是生命的再生前提和生活的再生要素；这也是一种反衬和折射；没有坚冰，谁去认可红梅的烂漫？没有白雪，谁去判定青松的高洁？但是那似乎是哲学的命题和诗人的想象。只有春天才是大众的，才是为伟人和凡人、诗人和农人共同承认和赞美的。

③ 谁不承认春天是美好的？“遇物尽欢欣，爱春非独我”，诗人白居易就是这样说的，翻开一部唐诗吧，那里面尽有李白、杜牧、韩愈、李贺们的春感慨。摆着道学面孔的人物，是不是不咏唱春天呢？北宋理学家程颢写下了《春日偶成》，还成了《逸本千家诗》的第一首。朱熹更是有名的“老夫子”，他面对朗朗春光，盈盈春意，也唱了“等闲识得春风面，万紫千红总是春”的《春日》诗。和尚是讲究四大皆空的佛门子弟，也不能不被春天打动“凡心”。唐朝的志雨和尚写下了这样的名句：“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。”在中国的古诗中，可以看出诗人们从各个角度歌唱春天，从春风、春水、春雨、春草、春柳、

春鸟、春山、春游、春宵、春眠等来尽情歌唱，进而从欣赏春天写到珍惜春光。

④ 品味春色，沐浴春风，可以感受生活，感悟人生。这可以说是中外一致，概莫能外的。“闺中少女不知愁，春日凝妆上翠楼，忽见陌上杨柳色，悔教夫婿觅封侯。”如果这位生在封建时代的女子奈何不了这种生活，那么现代的那位美国哲人桑塔耶那则更有想得破，甘愿为春天俘虏的意味了。这先生长期在哈佛教书，50岁那年，春日的有一天在讲台上，偶有知更鸟飞来，立在窗格子上，他注意到了，感受又一个春天的到来，他回过头来，向学生们说，我与阳春有约！冲出教室，开始了他云游欧洲大陆之行。

⑤ 生命四季，是我们每个人都共有的，而春天更能开启人们的感情之源，心灵之泉，难怪首次在甲骨文里露面的形声字就是“春”，难怪古人殷殷切切地寄语他的友人“此行江南去，千万和春住”。居住在大观园中的湘云更是大声疾呼：“且住，且住，莫使春光别去！”可是事实上春光难永驻，有来必有去，谁也挡不住“落花流水春去也”的结局。不管是落花有意，还是流水无情，都是表现了时间之易逝的自然迹象，但是精神上的青春，意志里的春色，进取中的春光，则常常常驻于有志人和奋斗者的岁月年华里！



高分突破训练

1. 通读全文，仔细体会，作者通过对春天的赞美，从中揭示了一个怎样的道理？表达了作者什么样的人生态度？

2. 第②段最后说，“只有春天才是大众的，才是为伟人和凡人、诗人和农人共同承认和赞美的”。请谈谈你对这句话的理解。

3. 引用诗句，增添了文章的美感，从文中所列作者写春的诗词中选取你最喜欢的一句，并简述喜欢的理由。你还知道哪些歌颂春天的诗句，请写一句。

例句：_____

理由：_____

诗句：_____。

4. 作者说“品味春色，沐浴春风，可以感受生活，感悟人生”。阅读本文，请结合自己的生活体验谈谈你的感悟和体会。

7. 三片叶子

_____月_____日
耗时：_____分钟

今天上午在学生做课间操的时候，目光无意落在身边的小树上，树不知名，但它的叶子引起了我的注意。

叶子的主体是绛紫色的，上面有一层淡淡的白霜。在这些主色调的叶子中间，零星地点缀着另外两种颜色：一种是深绿的，一种是暗红的。深绿的还在泛着一丝油光，暗红的上面起着细小的圆圈的黑斑。我摘了三片，放在手心里。

深秋的阳光金晃晃的，很温暖，三片叶子在手里很安详。我凝望着它们，思绪断断续续。

三片叶子，三种颜色，实际上显现的是一片叶子生命的三个阶段。

第一场春雨还未至，它就长出稚嫩的绿芽。一切都是新的，都是饱满的，都是满怀希望的。它在春天



里拼命地汲取春雨，沐浴着阳光，在和煦的风里舒展着自己。它曾陪伴着花，一同享受着蜂蝶的曼妙，它曾掩映过小鸟，听它们呼朋引伴，这一切给过它无边的遐想。夏日炎炎，它焕发了无边的活力，绿意打湿了每一双光顾的眼帘。它庇护着鸣蝉，让它尽情地歌唱，它努力地伸展，为亲近它的人送一地的阴凉。

在某一个早晨，起了第一缕秋风，阳光变得不再热烈，天空越来越高远，地平线越来越辽阔。它有些疲惫，曾流淌的绿变成了绛紫。走了这么长的路了，它想停一下脚步，作一些短暂的休息。它知道还有很多的路在前面等着，但春天已经过去，夏天也不会再来，生命的水分似乎在一天一天地减少。花儿失去美艳，结出长长的硕果，在秋风里沉默，蜂蝶早已去了他乡，只有遥远的回忆。它看了一眼身边的小河，河水清激。它仰望一下天空，流动着几团白的云。它挺直了身子，微笑了一下。秋天是个丰腴的季节，生命的帆依然饱满。

秋风渐紧了，早晚寒气袭人。冬天没有办法阻挡，白霜把它变成了暗红。

秋雨来了，萧萧索索，一连几天都不能见到阳光，空气中弥漫着清晰而又模糊的味道。它光滑的脸开始被秋雨剥蚀，出现了暗斑。

天总会放晴，阳光显得特别的温暖，它用全部的身心去拥抱，和落日余晖互相映照。

它不想离开枝头，这个让它伫立，让它眺望，让它伸展的地方。它在这里曾看花开花落，看云卷云舒。在这里，它经历过狂风和雷电，也经受了雾霭和流霞。它曾看年轻女孩笑靥如花，也曾看两鬓飞霜的老人拄杖而行。

是的，它不想离开枝头，它不忍离开养育它的故园，不忍离开它的兄弟姐妹，它们一道从春天走来，一道仔细体味过生命历程的每一分，每一秒。

秋意愈浓，它的颜色愈红。

它知道，终有一天，会悄然落下，融入到脚下的这一片土地，回到那永久的故乡。但在离开之前，它还多想看一会儿，哪怕是一眼。它会珍惜每一寸时间，每一缕阳光，甚至每一片寒霜。

它想看一眼冬的雪，它还从没有见过雪。它想象着那是怎样的一份晶莹，怎样的一份壮观。也许，它等不到这一天，但它会坚守到最后一刻。

生命是一场轮回，绿意的青春，满怀着希望；绛紫的秋天，沉静而丰盈；回归生命的晚霞，展现最后一抹绚烂。



高分突破训练

1. “三片叶子，三种颜色，实际上显现的是一片叶子生命的三个阶段。”请用简洁的语言概括叶子的三个阶段。

① _____ ② _____ ③ _____

2. 请对下面句子进行赏析。

它看了一眼身边的小河，河水清激。它仰望一下天空，流动着几团白的云。它挺直了身子，微笑了一下。

3. 从三片叶子的身上，你得到了什么启示？

8. 寻 春

_____月_____日
耗时：_____分钟

① 迎着早春的轻寒，或野游，或山行，多么好啊。也许，早春的景色过于素淡了；可也正因为还没有万紫千红的撩拨，才更宜于漫步、沉思……

② 趁个假日，我出了城，径自寻春去了。

③“山带去年雪，春来何处峰？”眼前，蒹葭披沙，燕山负雪，该上哪里去寻春呢？又寻春的什么呢？……嗯，春的影子么，该是绿的。如果找见了大地上最初的一小片草地，那就一定是春天刚刚落脚的地方。春天必在那里。

④不上田间小路，我只朝着旷野走去。

⑤微风挟着寒意，卷地而起。这大概是朔气的余威了。“燕北地寒生草迟”，低眉所见，尽是些隔冬的衰草，谁知有没有一两株敢于破土而出的小草？即使有，怕也不易找见……

⑥穿疏林，过小桥，桥下流水无声，慢吞吞的，仿佛刚才融没了最后一片残冰，那满怀凝冻的迟疑，还没散尽……我不禁责怪起自己：虽说早春之游，也未免太早了。但是，既来之，则安之——走吧。

⑦渐渐地，云雾中的山峰越来越清晰了。到了山脚下，有大石如卧。近前转身坐定了，无意间，向着路抬眼一望……怎么？远处，小桥头，疏林边，那旷地上，竟泛出一片新绿！仔细看去，还含着几分鹅黄——好嫩，好新鲜。可那旷地，分明是我才经过的，来时没见一芽新草。莫非不早不迟，正当我才上了小桥那阵儿，就在我背后，春天，悄悄地飞落在林边了？……我猛地站起，朝着那片草色奔去。

⑧小桥下，流水依然迟迟的；林边旷地，又在脚下了。仍旧是几许衰草，一带疏林。莫不是春天怕这里寒肃，刚落脚，竟又携着她那青青的影子，一同飞去了？

⑨哦，这不正是“草色遥看近却无”？

⑩重又跑回山脚下，大石跟前；转身再放眼望去，可不，那疏林边，草色依稀，似乎比刚才又浓了些，也扩展了些。“草色遥看近却无”，这早春草色，为什么只可遥看呢？回想一路所见——是了，说是寻春，却只低眉顺目，眼界自然仅限于咫尺间了。“燕草如碧丝”，走三五步难见一两芽，何况还有衰草杂陈呢。若是放眼望去，那些萌芽，就算是一个个微绿的质点吧，那么，这十里平川，尽收眼底，那质点，也该不可胜数了。无数个微绿的质点，横行纵漫，就密了，草色也浓了——瞧那边，好一抹新绿。衰草的憔悴，被欣欣然的生机淹没了。

⑪一霎间，这一抹新绿似乎浸润了我的全身，染绿了我的每一个细胞。我似乎寻到了春天的步履。

⑫真的，就连野游，都需要扬眉放眼，才能从无数点刚刚破土的萌芽上面看到无边的春色。那么，对于生活呢……在人生的道路上，在斗争的历程中，总会有阴霾、霜雪，但是，尽管朔气如磐，时间却没有一瞬的凝固。“今朝腊月春意动”。这是诗意，也是万古不灭的规律。而正当风雪弥天的时刻，谁能在胸怀深处寻到那最初的一抹新绿，用自己的心去暖它，催促它，谁就会拥有一个芳草连天、艳阳满地的内心世界。心里有一个春天，那就往前走走吧。诗云“燕山雪花大如席”，哪怕真是“大如席”的燕山雪花砸到热腾腾的胸膛上，也将立刻消融。如果谁的内心的春光与大地上第一抹草色连成一片了，那就把步子迈得再大些。这样的步子，每一落地，都会铿锵作响；路旁的花蕾呢，也将应声怒放。



高分突破训练

1. 品读下面加点的字和画线句子，体会它们的表达效果。

(1) 春天，悄悄地飞落在林边了？……

(2) 一霎间，这一抹新绿似乎浸润了我的全身，染绿了我的每一个细胞。

2. 第⑫段“心里有一个春天，那就往前走走吧”，这里的“春天”指什么？



3. 联系全文内容,谈谈你对文题“寻春”的理解。

9. 栀子花笑了

_____月_____日
耗时:_____分钟

①最后的鸽群带着低弱的嗓音在微风里滑过一个圈子之后消失在遥远的天际。夕阳带着对大地的一丝留恋披着一袭红色的披风在天际中翩翩起舞。(A)一阵风吹过来,树叶搔了搔身子,落叶在树枝与地面间飞舞着,用生命最后的余光照亮了秋日的寂静。不甘寂寞的栀子花也出来助兴,将整个校园弥漫上一层浓浓的香气。

②这一衣带水的校园通道上的这一头,一男一女的景象跟整个气氛很巧妙地溶合在一起,而另一头缓缓走来的校长却像鸟儿一样点破了这和谐的安宁。走过来了,尽管栀子花依旧很香,可这中间还是夹着一些火药味儿。

③男孩坐在自行车上,侧着身跟女孩说话,女孩站在男孩的右手旁,手里拿着一个大的讲义夹和一封粉红色的信,校长站在女孩的对面。三个人站着像一个三角形,三角形总是很不稳定的,就像三个小孩总比两个小孩容易吵架一样,这跟数学并没有矛盾。

④“这么晚还不回家啊?”校长首先打破了寂静,并用一种奇怪的眼神盯着这两个学生。现在的中学生真的不像话了,还小小年纪,唉,想当年我们这个年纪,男女连互看一眼都不敢……校长浮光掠影了他当时年轻的时候,顿时来了精神。“是的,校长,因为有点事儿。”女孩安静而从容地回答。身边的男孩羞湿地低下了头。

⑤(B)风似乎有些大了,树叶开始沙沙作响着,栀子花的花香像是被稀释了一样,香味顿时减少了很多。

⑥“哪个年级的?”校长问。“高三,校长。”女孩回答道。都高三了还有这心思,现在的学生怎么这么不懂事。唉,校长在心里叹了一口气……突然看到了女孩手上的信。

⑦“这封信是给他的?”校长指着男孩问着女孩。“是的,校长。”仍旧是女孩从容的回答。“信,嗯,让我看一下。”校长有点不自然地说道。女孩刚伸出手,像是突然想到了一件事,于是手就停在半空中了。“校长,就我所知,即便是警察,不能随便看别人的东西。”女孩笑了笑说。“这……”校长突然有点尴尬了。

⑧(C)好像真的要下雨了,夕阳承受不住黑暗的诱惑消失在天际了,栀子花也是没有精神了。将暮未暮的天空里,穿越云层的阳光几乎是一种奢侈,然而在黑暗到来之前它依然顽强地存在——这一切看了都使人感动……

⑨男孩的脸色似乎有些苍白,他拉了拉女孩的衣角说,“给校长看看吧!”校长看了看男孩,眼神之中掠过一些感激,但随即笑了,更加确信自己的猜测了。女孩把信给了校长。

⑩配合得多好啊。校长来不及多想,忙打开信;放心,好好治病,一切都会好起来的。学习不用怕落下,全班同学都会帮你的。大家都在等着你回来呢!这些笔记是同学们帮你做的,相信自己会好起来的,因为不只是你一个人,你还有大家呢!接下来,是同学一大串的祝福。校长的表情突然僵硬了,一时不知道说什么才好。

⑪“校长,信看完了吗?我们到时间晚自习了。校长,其实这世上除了爱情之外,还有一种更深更真更值得让人珍藏的感情,那就是友谊,您说是吗,校长?”女孩仍旧笑着说。

⑫是啊!为什么这么多年来自己竟忽视了这种真挚的感情,还差点扼杀掉了它。这一切都是真的,不是童话!是啊!不是童话。校长突然笑了。