

围棋实战技巧丛书

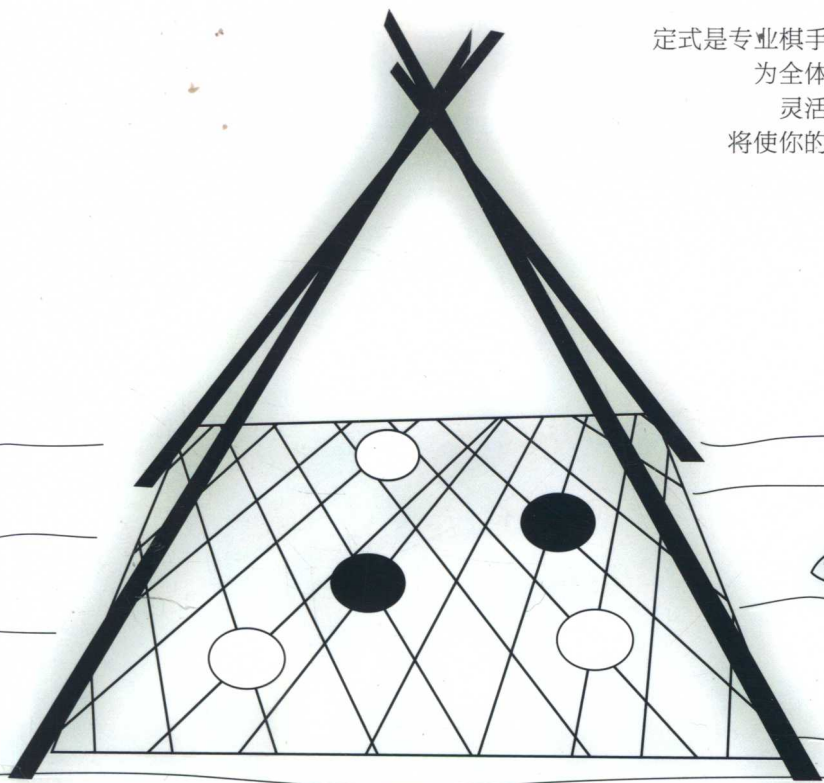
怎样

快速掌握定式知识
职业棋手精彩讲解
最实用的实战技法

选择和使用定式

丁开明 编著

定式是专业棋手通过大量对弈实践，
为全体棋手所认同的变化。
灵活选择和使用好定式，
将使你的棋艺得到迅速提高。



全国唯一专业棋牌出版社

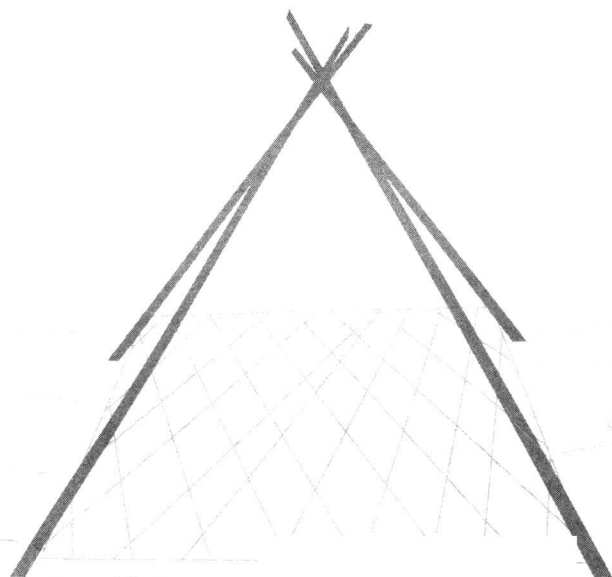
成都时代出版社

怎样

丁开明 编著

选择和使用定式

G891.3
D544-7



成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

怎样选择和使用定式/丁开明编著. —成都:成都时代出版社,2012.6

(围棋实战技巧丛书)

ISBN 978-7-5464-0654-1

I. ①怎… II. ①丁… III. ①定式(围棋)—基本知识 IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 084240 号

怎样选择和使用定式 (围棋实战技巧丛书)

ZENYANG XUANZE HE SHIYONG DINGSHI

丁开明 编著

出品人 段后雷
责任编辑 曾绍东 廖东航
责任校对 廖展
封面设计 古亚东书刊设计工作室
版式设计 华彩文化
责任印制 干燕飞

出版发行 成都时代出版社
电 话 (028)86619530(编辑部)
(028)86615250(发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 成都君区印务有限公司
规 格 165 mm×230 mm 1/16
印 张 12.5
字 数 315 千
版 次 2012 年 6 月第 1 版
印 次 2012 年 6 月第 1 次印刷
印 数 1~5000
书 号 ISBN 978-7-5464-0654-1
定 价 26.00 元

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(028)86920016



前言



定式，顾名思义，就是固定的模式。作为围棋术语的“定式”一词，有自己特定的含义。

在围棋对局中，一方占空角，一方挂角，之后双方都能接受的下法和结果，就是围棋的定式。这是我们给围棋定式的定义。

根据这个定义，我们可以这样去认识和理解定式：

1. 定式是围棋开局时的下法。
2. 定式是局部的下法。
3. 定式的结果，双方在局部利益均分。
4. 定式的下法，是高水平棋手对局经验的总结，它经受了
对局实践的检验，为全体棋手所认同。
5. 定式是会变化的，它随着棋手对围棋认识的变化而发展
变化。

以上五点，是学习理解定式的基础。

定式的数量非常多，有的变化十分复杂，这一点往往是初学者和初级水平的业余棋手学习和使用定式的主要障碍。定式的数量为什么会那么多？变化为什么会那么复杂？答案其实很简单，定式的数量多、变化复杂，这是高水平棋手长时间对定式下法进行深入、细致和全面研究的结果。

然而，定式的数量多和变化复杂，不应该成为初学者和初级水平的业余棋手学习使用定式的障碍。

定式的数量多，可以进行重复选择；定式的变化复杂，可以进行规避和简化。这是扫除障碍的方法。

初学者和初级水平的业余棋手，只需要学习基本的和简单的定式。立足基本和简单，这是初学者和初级水平的业余棋手学习和使用定式的原则。

本书的全部内容，遵循这一原则。

第一章“占空角和挂角”，介绍占空角和挂角的基本知识。

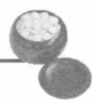
第二章“基本定式”，有选择地介绍一些基本的和相对简单的定式。

第三章“理解定式”，对一些定式的变化和结果进行说明。

第四章“选择使用定式”，介绍选择使用定式的原则和方法。

第五章“选择使用定式问答”，以提问解答的方式，介绍在实战对局中，如何选择和使用定式。

本书是“围棋实战技巧丛书”中的一册。丛书共8册，分别是《怎样提高死活技术》、《怎样掌握和使用手筋》、《怎样选择和使用定式》、《怎样进行打入后的攻防》、《怎样提高打劫技术》、《怎样认识大场和急所》、《怎样进行形势判断》和《怎样将优势变为胜势》等。丛书适合具有初中级水平的围棋爱好者和围棋学生阅读，内容包括了围棋战术的方方面面，有利于读者学习围棋和提高水平。



目录



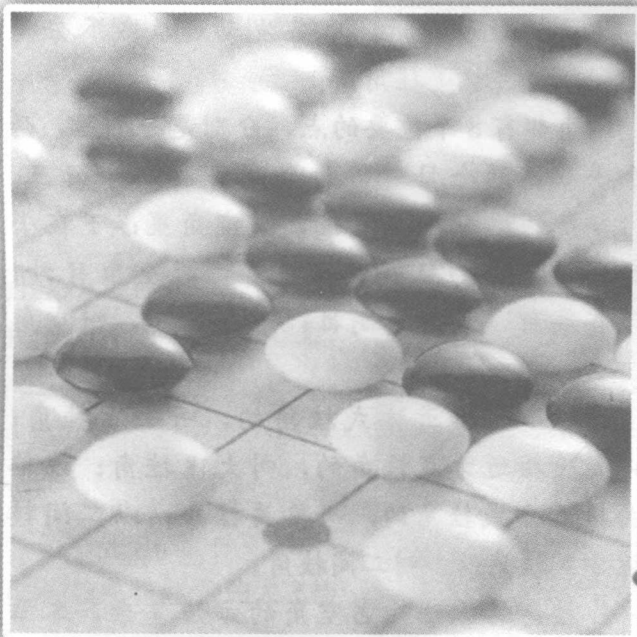
第一章 占空角和挂角	(1)
第二章 基本定式	(17)
星定式	(19)
小目定式	(49)
目外定式	(85)
高目定式	(92)
三三定式	(98)
第三章 理解定式	(101)
星定式——进攻	(103)
星定式——防守	(121)
小目单关挂角——防守	(129)
小目单关挂角——进攻	(133)
小目小飞挂角——防守	(134)
小目小飞挂角——进攻	(135)
目外、高目和三三定式	(136)

第四章 选择使用定式 (139)

第五章 选择使用定式问答 (169)

第1型——第6型

第一章 占空角和挂角



在围棋对局中，一方占空角，一方挂角，之后双方都能接受的下法和结果叫定式。可见，定式产生在占空角、挂角之后。占空角和挂角是产生定式的基础，了解占空角和挂角的知识，有利于学习和使用定式。

对局伊始，还没有下子的角叫空角。

首先在角部下子叫占空角。

占空角后又继续下子加强防守，叫守角。

对方占空角后尚未守角，己方棋子即向占空角的敌子接近，准备发动进攻或瓜分角部利益，这就是挂角。

角部有8个重要的点，分别是一个星，两个小目，两个目外，两个高目和一个三三。占空角的棋子下在星位，叫空角星；下在小目，叫空角小目；下在目外，叫空角目外；下在高目，叫空角高目；下在三三，叫空角三三。

以小飞接近方式挂角的，叫小飞挂角；以大飞接近方式挂角的，叫大飞挂角；以单关接近方式挂角的，叫单关挂角；以二间接近方式挂角的，叫二间挂角。

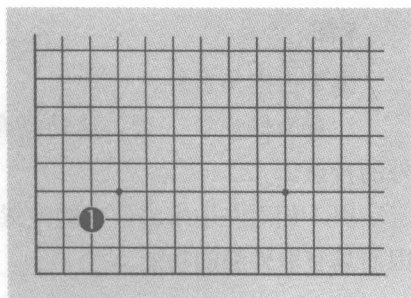
挂角的方法比占空角的方法复杂，本章的重点是讲普通的、基本的挂角方法。



1 图

黑 1 占空角三三。

位置低是三三的特点，占空角三三是一种极端的夺取角上实地的下法。

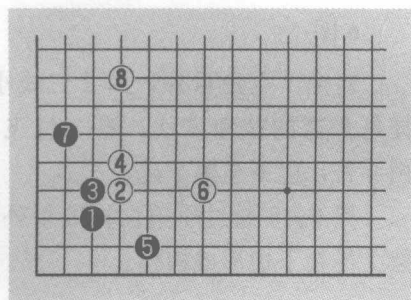


1 图

2 图

对黑 1 空角三三，白 2 肩冲是常用的挂角方法。

白 2 肩冲，黑 3 长，白 4 长，以下至白 8 是定式，结果黑取角上实地，白得外势。

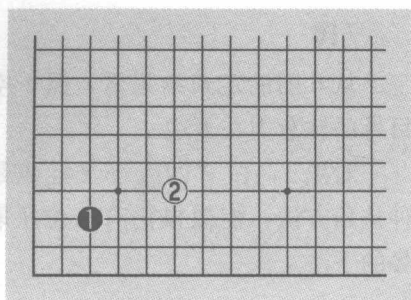


2 图

3 图

对黑 1 空角三三，白 2 大飞挂角也是常用的挂角方法。

白 2 的注意力不在外势，而在边。

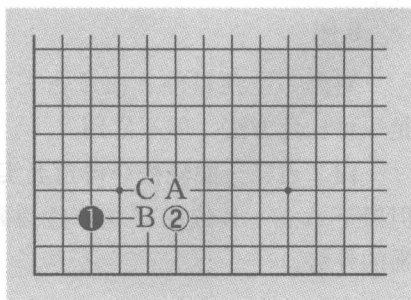


3 图

4 图

白 2 的二间挂角和 A 位的大飞挂角大同小异。

B 位的一间挂和 C 位的小飞挂则是特殊情况下的挂角方法。



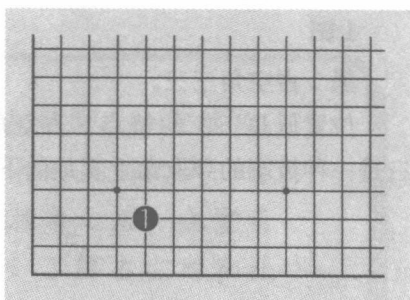
4 图

5图

黑1占空角目外。

注意力倾向于一边，这是空角目外的特点。

黑1相对左边来讲，它的位置高，因而具有取外势的功能。

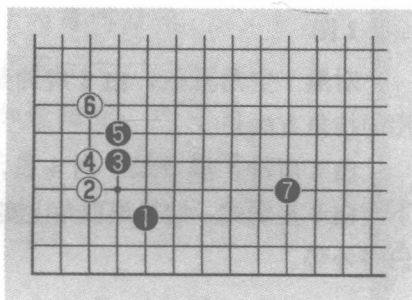


5图

6图

对黑1空角目外，白2三线小飞挂是普通的挂角方法，黑3位飞压，白4长，以下至黑7是定式。

黑3、5通过压迫白棋取得外势，黑7拆在下边形成模样。

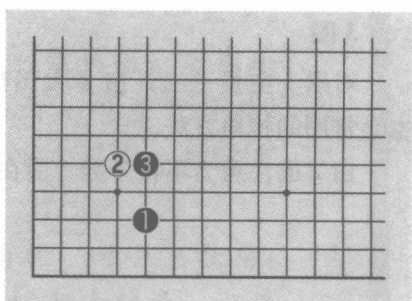


6图

7图

从6图的定式结果看，黑1空角目外的注意力在下边。

对黑1，白2四线小飞挂也是一种挂角方法，但黑棋仍有3位压取外势的下法。

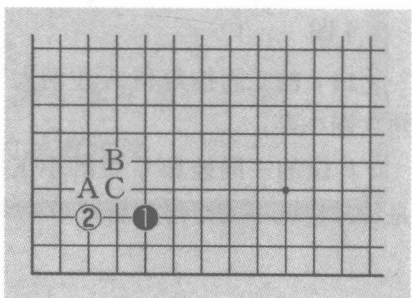


7图

8图

对黑1空角目外，白2占三三也是一种挂角方法，但不常用。

白2占三三能轻松夺得角上实地，但黑下A位、B位或C位，能得到更强的外势。



8图

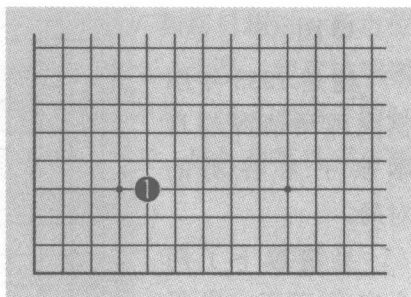


9 图

黑 1 占空角高目。

注意力倾向于一边，这是空角高目的特点。

黑 1 相对左边来讲，它的位置高，因而具有取外势的功能。

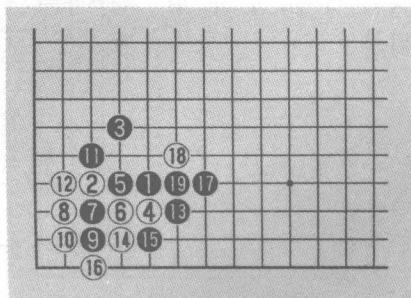


9 图

10 图

对黑 1 空角高目，白 2 占小目是普通的挂角方法，黑 3 小飞罩，白 4 托，以下至黑 19 是定式，黑棋取得外势，白棋得到角上实地。

黑棋的外势将主要在下边的作战中发挥作用。

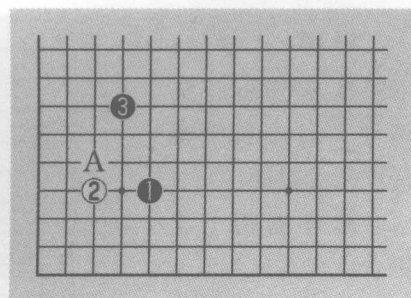


10 图

11 图

从 10 图的定式结果看，黑 1 空角高目的注意力在下边。

对白 2 挂角，黑 3 大飞罩或 A 位靠，都是取外势的下法。

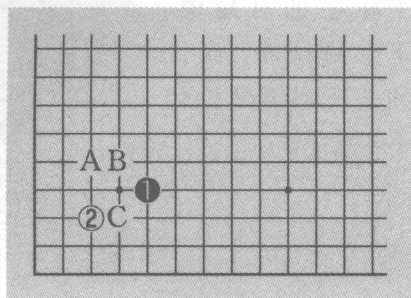


11 图

12 图

对黑 1 空角高目，白 2 占三三也是一种挂角方法，但不常用。

白 2 占三三能轻松夺得角上实地，但黑下 A 位、B 位或 C 位，能得到更强的外势。



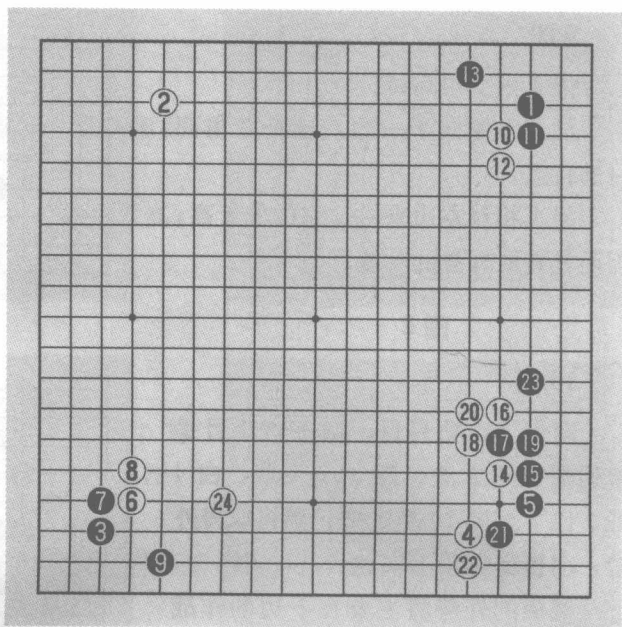
12 图



13 图

这是 1933 年围棋大师吴清源与日本棋手木谷实的对局。

吴清源下了两个空角三三，木谷实下了两个空角目外。



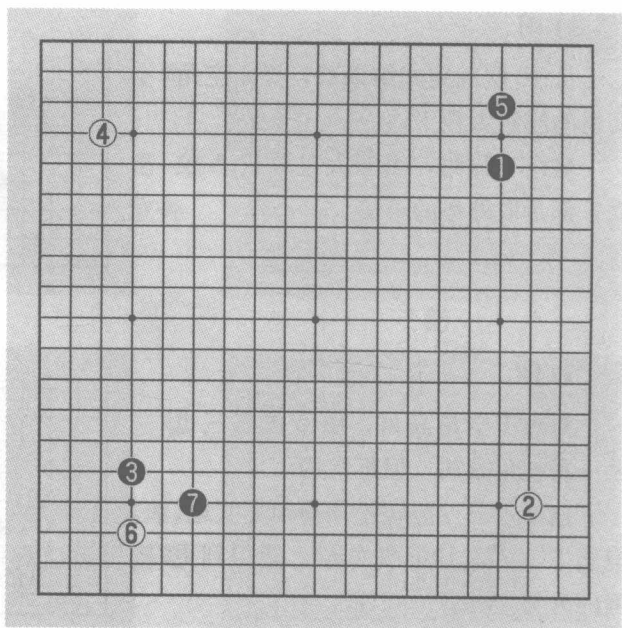
13 图

14 图

这是 1958 年吴清源与日本棋手藤泽朋斋的对局。

藤泽朋斋下了两个空角高目。

现在，在高水平棋手的对局中，下空角目外、高目和三三的情况已经不多见了。



14 图

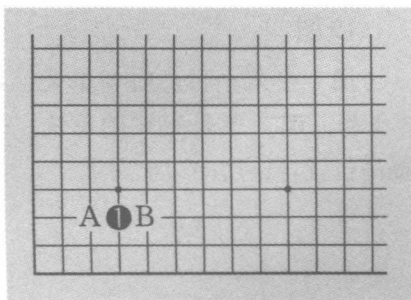


三三的位置低，是极端的夺取实地的下法。目外和高目相对一条边位置高，意在以高取势，把注意力完全放在另一条边上，也是一种有极端理念的下法。极端的理念阻碍围棋思维的全面发展，不利于提高水平，同时也减少了对局的乐趣，因此在高水平的棋手中，三三、目外和高目逐步淡出了他们的布局，而小目和角星全面兴盛和流行起来。

15 图

黑 1 占空角小目。

黑 1 小目在 A 位三三和 B 位目外中间，在实地和外势间保持了一种平衡。

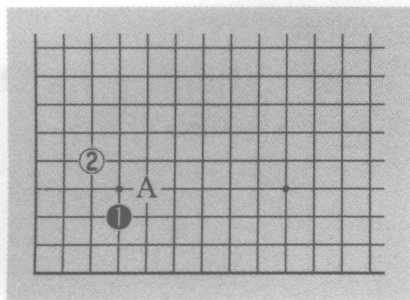


15 图

16 图

对黑 1 空角小目，白 2 小飞挂角是常用的挂角方法。

白 2 挂角后，继之有 A 位飞压的手段，小目位置偏低的弱点暴露出来。

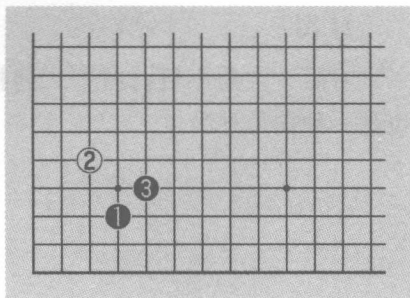


16 图

17 图

黑 1 空角小目，白 2 小飞挂，黑 3 尖，这是定式。

黑 3 尖，是为了提高位置，以弥补黑 1 小目位置偏低的弱点。

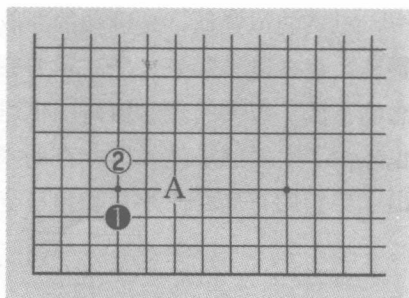


17 图

18 图

对黑 1 空角小目，白 2 单关挂角也是常用的挂角方法。

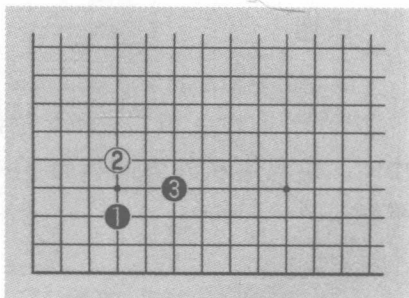
白 2 挂角后，继之有 A 位小飞罩的手段。



18 图

19 图

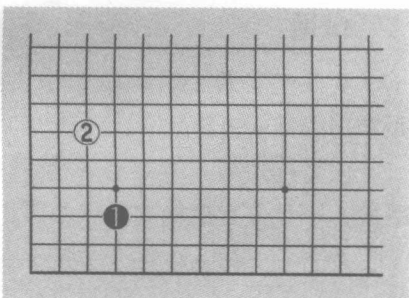
黑 1 空角小目，白 2 单关挂，黑 3 飞起。黑 3 飞是定式的下法，一边提高位置，一边向边上发展。



19 图

20 图

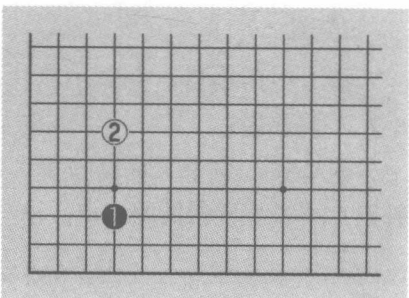
对黑 1 空角小目，白 2 大飞挂角也是一种挂角方法。



20 图

21 图

对黑 1 空角小目，白 2 二间挂角也是一种挂角方法。



21 图

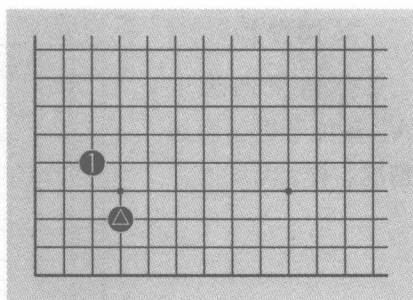


22 图

黑占空角小目，白棋如不来挂角，黑 1 守角成“无忧角”。

无忧角的▲子方向，是高效围空的开拆方向。

能一手棋稳固守角，这是空角小目的优点。

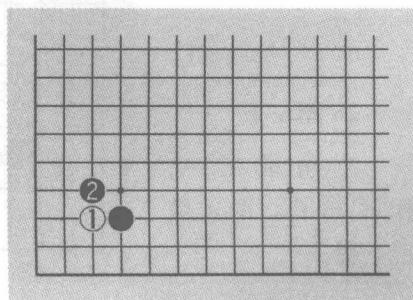


22 图

23 图

对黑空角小目，白 1 直接下三三无理，黑 2 扳，白棋不利。

对方不能直接下三三夺角，因而空角小目有利于取实地，这也是空角小目的优点。

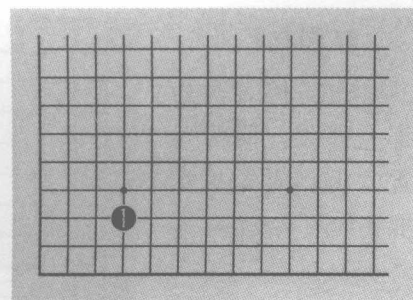


23 图

24 图

空角小目便于取实地，这是它的优点，但它只能在一边守角，而且位置偏低，这又是它的弱点。

针对空角小目的弱点，于是产生了空角星的下法。



24 图

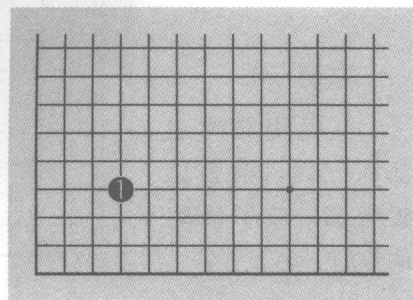
25 图

黑 1 占空角星。

空角星相对两条边都在四线，这使它具有了无比的平衡性。

平衡性是空角星的最大优点。

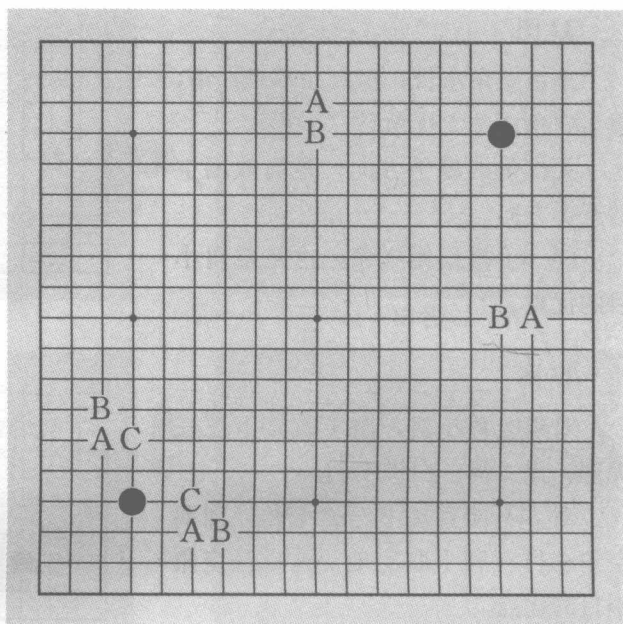
空角星的注意力不倾向于某一边，这就是它的平衡性。



15 图

26 图右上

空角星向边上
A、B 位开拆，两边
情况一样。



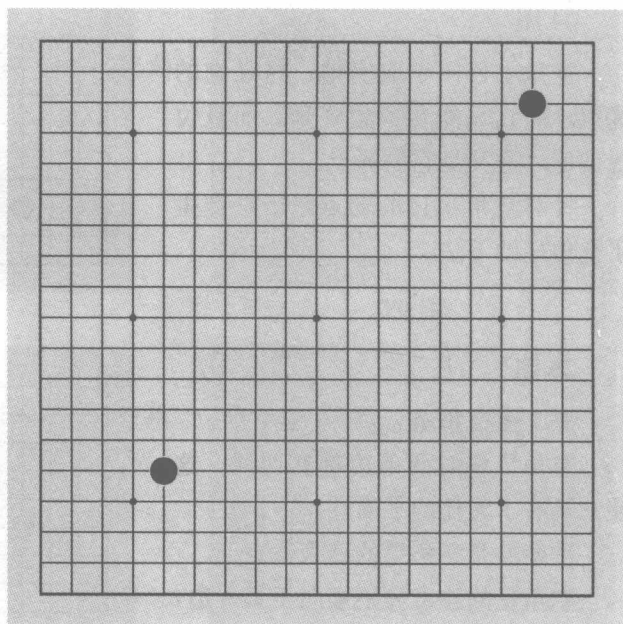
26 图左下

空角星在 A、
B、C 守角，两边情
况一样。

26 图

27 图右上

三三相对两边
都在三线，因为位
置太低，成了极端
取实地的下法。



27 图左下

五五相对两边
都在五线，因为位
置太高，成了极端
取势的下法。

27 图