

大哲人之一  
王国维 (1877—1927)，字伯隅，静安，号观堂，永丰，浙江海宁盐官镇人。精未秀才。我国近现代

章太炎 (1869—1936)，初名学乘，字枚叔，后更名绛，号太炎，后人改称炳麟。浙江余杭人。他出身于一个世代书香门第而后遭败

蔡元培 (1868—1932)，字鹤卿，又字仲申，号友，子良，乳名阿培，并号化鸟蔡振。周子余，中国绍兴山阴人，原籍诸

钱钟书 (1910—1992)，字默存，号槐聚，曾用笔名中书君。中国现代著名作

钱穆 (1894—1990)，字宾四，江苏无锡人。中国现代著名史学家、国学家、

黄侃 (1876—1962)，初名乔鼎，后更名乔馨，最号改力愧，字

傅斯年 (1893—1954)，字孟真，山东聊城

朱希祖 (1879—1944)，字勉先，我

柴启昆 (1873—1940)，

朱希祖 (1879—1944)，字勉先，我

柴启昆 (1873—1940)，

朱希祖 (1879—1944)，字勉先，我

柴启昆 (1873—1940)，

朱希祖 (1879—1944)，字勉先，我

柴启昆 (1873—1940)，

朱希祖 (1879—1944)，字勉先，我

柴启昆 (1873—1940)，

朱希祖 (1879—1944)，字勉先，我

# 舒新城 近代中国教育思想史

中国学术文化名著文库



吉林人民出版社

舒新城 (1893—1962)，字勉先，我

柴启昆 (1873—1940)，

朱希祖 (1879—1944)，字勉先，我

柴启昆 (1873—1940)，

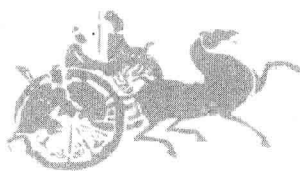
朱希祖 (1879—1944)，字勉先，我

柴启昆 (1873—1940)，

朱希祖 (1879—1944)，字勉先，我

柴启昆 (1873—1940)，

朱希祖 (1879—1944)，字勉先，我



舒新城  
近代中国教育思想史

## 图书在版编目(CIP)数据

舒新城近代中国教育思想史 / 舒新城著.

长春: 吉林人民出版社, 2012.1

(中国学术文化名著文库)

ISBN 978-7-206-08324-2

I. ①舒…

II. ①舒…

III. ①教育思想—思想史—研究—中国—近代

IV. ①G40—092.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第266217号

# 舒新城近代中国教育思想史

著 者:舒新城

责任编辑:李艳萍 王 丹

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:北京嘉业印刷厂

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:20.5 字 数:273千字

标准书号:ISBN 978-7-206-08324-2

版 次:2013年3月第1版 印 次:2013年3月第1次印刷

定 价:35.00元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

## 出版说明

一、中国学术文化名著文库，旨在为读者提供20世纪二三十年代之来的中国学术精品。当时，学问家经历了新文化运动，西学东渐，学术革新；因时应势而现出版高峰，大师名家之作数量激增，质量上乘，对此时及后世的中国学术发展与演进均产生了巨大的影响。

二、本丛书精选此时大师名家之有关学术文化经典著作，以期对20世纪以来的中国学术文化做一系统整理。

三、丛书所收书目，虽各自早有出版，但零散而不成规模。此次汇集，欲为推动中华文化之大发展、大繁荣尽出版人绵薄之力，成一民族文化珍品，为后代留存传之久远的鸿篇巨作。

四、为丛书系列之计，故以史学、国学、文学、一般学术著作之顺序编排。

1. 单种书文字量过少的著作，寻二三种内容相近，或作者为同一名家者，则合成一册，字数以30万字为限；

2. 单种书文字量超过50万字的著作，则分为上、下两册；

3. 单种书文字量超过100万字的著作，则分为上、中、下三册。

五、所收著作，版本不一；流布之中，文字错讹；择其善本，一一折校。现虽为通行横排简体，然尽量保持二三十年代原貌。

1. 人名、地名、异体、通假，仍从原书繁体；

2. 标点符号，从作者习惯，非排版差误者不予改动；
3. “的”，“底”一类文字之分，均从原书；
4. 遇原书字句有疑问者，非有根据不予更改，力求保持原貌。

“中国学术文化名著文库”丛书，工程浩大、环节繁多，编辑、校对、照排、印制人员虽勉力为之然错漏不免，还望方家谅解之余不吝指正。

## 《中国学术文化名著文库》编委会

### 主 编：

胡维革（吉林东北亚出版传媒集团总经理

东北师范大学历史文化学院教授，博士生导师）

### 编 委：

赵 毅（辽宁师范大学历史系教授，博士生导师）

李书源（吉林大学文史学院教授，博士生导师）

程舒伟（东北师范大学历史文化学院教授，博士生导师）

张昭军（北京师范大学历史系教授，博士生导师）

刘信君（吉林省社会科学院历史所研究员，博士生导师）

### 执行编委：

杨九屹（吉林人民出版社 编审）

# 总 序

∴

在几十年学习和研究中国近现代史的过程中，我一直对中国近现代的思想文化学术史颇感兴趣。尤其是在1995年至1996年我和东北师范大学历史系知名教授杜文君老师一起撰著《中国现代文化志》一书时，更是对中国近现代思想文化学术史进行了认真的梳理和研究。由此，我对中国近现代思想文化学术史有了一个大致地了解，尤其是那些文化泰斗、学术大师、扛鼎巨著、思想流派、异说纷争等，更令我铭刻在心，萦绕于怀。直到今天，每每回想起那段英英厉厉、千唱万和的历史，仍然是激动不已。

从1912年中华民国成立到1949年中华人民共和国诞生，是中国历史上由旧民主主义革命转变为新民主主义革命，并逐步取得革命胜利的时期。前后两次历史性的开国，前者结束了延续两千多年的封建帝制，后者标志“中国人民站起来了”。其间38年，是中国社会逐步实现由旧到新的转变时期，与该时期社会经济、政治的变革相适应，中国文化也在古今中西文化的冲突、反思、融合中变革着、发展着：社会文化的结构和内容在更新，西方文化被大量引进，中国传统文化也适应时代变革而被重新阐扬；一些原有学科的内容、体系在变革，许多新的部门文化纷纷兴起；出版了近十万种图书和无以计数的出版物，其中有不少革故鼎新、出类拔萃之作；中等以上学校培养了近五百万名学生，产生了一大批享誉海内外的政治家、思想家、哲学家、文学家、史学家、经济学家、教育家、科学

家，等等。这一时期在文化上取得了卓越的成就，尤其是“自从中国人学会了马克思列宁主义以后，中国人在精神上就由被动转入主动。从这时起，近代世界历史上那种看不起中国人，看不起中国文化的时代应当完结了”。

现代中国社会的经济和政治，是现代思想文化的源头。半殖民地半封建社会的基本矛盾是当时中国的根本国情，制约着现代中国文化的主题、结构、性质、内容和特征。“没有资本主义经济，没有资产阶级、小资产阶级和无产阶级，没有这些阶级的政治力量，所谓新的观念形态，所谓新文化，是无从发生的。”但是从思想文化的相对独立性的角度来考察，中国现代文化是从古代的、近代的文化发展演变而来的。中国传统文化基本精神的演变，近代中西文化的冲突与融合，社会文化结构的变化，以及知识分子群体的历史走向等，都对现代中国文化的发生、发展有重要的影响。

纵观20世纪初年至1949年中国文化的发展历史，一般以五四运动为界分为两个不同的历史时期。在“五四”以前，中国文化的基本状况是，由甲午战争后起始的资产阶级文化运动已经开展起来，资产阶级新的文化体系逐渐形成，进化论、天赋人权论和资产阶级共和国思想成为新文化各个领域的指导思想，而新文化领域各部门也都为宣传民主、自由、平等服务。这时，文化战线上主要是资产阶级新文化与封建主义旧文化的斗争，学校与科举之争、新学与旧学之争、西学与中学之争都带有这种性质。资产阶级在领导文化变革中起了非常重要的作用，并为中国培养了一大批能够站在时代前列、代表中华民族“讲话”、“呐喊”的思想家。可是，他们无力战胜帝国主义文化和中国封建文化的反动同盟：中国资产阶级文化革命同其政治革命一样，始终未能彻底完成。“五四”以后，由于国际国内形势的变化，由于马克思主义的广泛传播和中国无产阶级及其政党登上政治舞台，中国文化格局发生了变化，以无产阶级共产主义的文化思想为



领导的新民主主义文化，联合资产阶级民主主义文化作为同盟军，向着帝国主义文化和封建主义文化展开了英勇进攻。

其基本态势是：其一，“五四”以后的30年，是中国社会的剧烈变革时期，是新民主主义革命逐步取得胜利的时期，与此相应，这个时期的中国文化仍围绕反帝反封建的历史主题，以传播、应用和发展马克思主义为主潮，以介绍和品评西方文化、重释和阐扬中国传统文化为重要内容，并以文化为武器来推动社会改革、人民革命和民族解放为根本目的。其主要成就，不仅表现在文化各领域、各门学科的变革与发展上，而且表现在马克思主义在中国的广泛传播、应用以及弘扬中国优秀文化传统上。其二，这一时期中国文化界出现了派别林立论战迭起的复杂局面。其中影响较大的论争有：东西文化之争、马克思主义与反马克思主义论争、中国社会性质问题论战和关于中国文化出路的论争等，这是当时多种社会经济与复杂阶级关系、民族矛盾在文化形态上的反映，也是古今中西文化之争与多种思想源流汇集于中国社会的必然表现。其三，就文化的主要类型及其发展趋势看：无产阶级领导的新民主主义文化，代表着中华民族新文化的方向；资产阶级民主主义文化，作为新文化营垒的一员，继续发挥反帝反封建、推进社会前进的作用；帝国主义文化和封建主义文化虽然占据统治地位，但是日薄西山，气息奄奄。中国新民主主义革命的胜利，在思想文化上是马克思列宁主义、毛泽东思想的伟大胜利，也是革命民主主义思想的伟大胜利，是帝国主义奴化思想和封建旧文化在中国的失败和破产。这是一个总的发展趋势，而在不同的历史阶段，中国文化的发展和演变各有其不同的历史特点。

具体到各个学科，几乎每个学科都有一批学术大家在辛勤耕耘，都有一批学术著作相继面世。从某种意义上说，中国具有现代意义的、门类齐全的学科体系正是在这一时期建构起来的。例如在历史学学科，1939年开明书店出版了周谷诚的《中国通史》，1940年开明书店出版了吕思勉的

《中国通史》，1949年三联书店出版了吕振羽的《简明中国通史》，1948年新知书局出版了侯外庐的《中国古代社会史》，1949年商务印书馆出版了周谷诚的《世界通史》，1936年南京文化印刷社出版了吕振羽的《殷周时代的中国社会》，1947年商务印书馆出版了李源澄的《秦汉史》，1934年商务印书馆出版了王钟麒的《三国史略》，1948年开明书店出版了吕思勉的《两晋南北朝史》，1944年商务印书馆出版了陈寅恪的《隋唐制度渊源略论稿》，1946年商务印书馆出版了金毓黻的《宋辽金史》，1947年上海中国文化服务社出版了孟森的《清史讲义》，1947年新华晋绥分店出版了范文澜的《中国近代史》，1937年商务印书馆出版了罗尔纲的《太平天国史纲》，等等。这些学术巨匠和学术巨作，使中国现代意义上的历史学学科正式建立起来了。其他学科如哲学、文学、教育学、民俗学、法学、图书馆学、博物馆学、考古学等，也是如此。学术史是全息的。后来者应该探源开流，继往创新，把我国的学术研究推向一个更高的层次。

大概正是基于上述原因，我组织同仁历时数载，编辑出版了这套《中国学术文化名著文库》，以饗读者。

是为序。

胡 维 第

2011年12月15日

于长春百汇街寓所



# 目 录

序 / 001

## 第一章 导论 / 001

1. 思想与思想史 / 001
2. 教育思想史与教育实际 / 003
3. 本书底范围及目的 / 005

## 第二章 鸟瞰 / 008

4. 近代中国教育的背景 / 008
5. 教育思想与各种思想的关系 / 010
6. 六十年来教育思想概况 / 011

## 第三章 方言教育思想 / 014

7. 背景 / 014
8. 变迁 / 015
9. 影响 / 023

## 第四章 军备教育思想 / 027

10. 背景 / 027
11. 变迁 / 028



# 目 录

12. 影响 / 036

## 第五章 西学教育思想 / 037

13. 背景 / 037

14. 变迁 / 038

15. 影响 / 055

## 第六章 西艺教育思想 / 057

16. 背景 / 057

17. 变迁 / 058

18. 影响 / 066

## 第七章 西政教育思想 / 068

19. 背景 / 068

20. 变迁 / 069

21. 影响 / 075

## 第八章 军国民教育思想与军事教育思想 / 080

22. 背景 / 080

23. 变迁 / 081

24. 影响 / 092



# 目 录

## 第九章 实利教育思想与实用教育思想 / 094

- 25. 背景 / 094
- 26. 变迁 / 096
- 27. 影响 / 107

## 第十章 美感教育思想 / 109

- 28. 背景 / 109
- 29. 变迁 / 110
- 30. 影响 / 126

## 第十一章 大同教育思想 / 130

- 31. 背景 / 130
- 32. 变迁 / 131
- 33. 影响 / 138

## 第十二章 职业教育思想 / 140

- 34. 背景 / 140
- 35. 变迁 / 142
- 36. 影响 / 151

## 第十三章 民治教育思想 / 160

- 37. 背景 / 160
- 38. 变迁 / 162



# 目 录

- 39. 影响 / 168
- 第十四章 独立教育思想 / 175
  - 40. 背景 / 175
  - 41. 变迁 / 176
  - 42. 影响 / 188
- 第十五章 科学教育思想 / 190
  - 43. 背景 / 190
  - 44. 变迁 / 191
  - 45. 影响 / 202
- 第十六章 非宗教教育思想 / 205
  - 46. 背景 / 205
  - 47. 变迁 / 209
  - 48. 影响 / 218
- 第十七章 国家主义教育思想 / 221
  - 49. 背景 / 221
  - 50. 变迁 / 223
  - 51. 影响 / 235
- 第十八章 公民教育思想 / 238



# 目 录

52. 背景 / 238

53. 变迁 / 239

54. 影响 / 249

## 第十九章 党化教育思想 / 252

55. 背景 / 252

56. 变迁 / 254

57. 影响 / 264

## 第二十章 近代中国女子教育思想变迁史 / 267

58. 贤母良妻主义 / 267

59. 女国民教育思想 / 277

60. 男女平等教育 / 280

61. 女子教育 / 285

62. 女子教育思想进展的因果 / 291

## 第二十一章 结论——六十年来中国教育思想总评及今后的途径 / 294

63. 六十年来中国教育无中心思想之原因 / 294

64. 旧思想对于新教育之影响 / 296

65. 六十年来教育思想进展之现象 / 298

66. 今后的途径 / 299

参考书目 / 302

# 第一章 导 论

## 1. 思想与思想史

思想原是人类心意中的一种觉识作用，这种作用虽然为人所同具，但因所觉识的对象或觉识的主体不同，其结果常不一致，甚至于互成反比。例如张三生于富贵之家，物质生活上根本不成问题，对于贫民底疾苦也许因同情而有所感觉，但与原来贫苦的李四比较，所感的程度便大不相同；倘若张三先贫而后富或先富而后贫，他对于现在贫民疾苦的感觉也不一样；又如张三一生不曾遇困苦的事情，李四所过的生活无时不与贫穷奋斗，因平日各人所接触的对象之不同，也许张三认为苦痛的事而李四却以为是最愉快的。换句话说，一切人都能思想，但所思想的则因时因地因人而异。

思想既是因时因地因人而异，严格讲来，宇宙间绝无同一的思想。但因为思想为“人”所同具，而“人”有人的共相，故在不同的思想中亦可求出其共相。此共相或以人分，或以地域分，或以时代分：若以某人某地或某时代的思想为研究的对象，则称之为某人某地或某时代的思想研究；如将其思想变迁之线索联络而研究之，则称为某人某地或某时代的思想史。故思想史最简单的定义是对于某种思想的进程为连贯的记述。



思想虽然为人所同具，但它是内在的。无论何人对于他人底思想都不能直接考察，而且它底本质又是极自由的，不论外部的压力如何，都可在人底心意之中自由往来。要对于这无形的，不可捉摸的思想为系统的研究，似乎在事实上为不可能。然而一切思想都有其对象的实体，哲学上虽然也有纯粹思想（Pure thought）的名词，实际上却只是一个抽象的符号，若要追问内容，这名词便不能存在：因为无论何种思想，无不有其所以构成的物质元素。这些元素虽然有属于自然界的，有属于人事界的，但都是实在的而不是虚玄的，所以思想底本体我们虽无从直接考验，但由其构成的元素上却可以推知它底功能。

心理学者常谓思想为行为之母。无论何种思想都可以发生行为，而一切行为也都有思想在背后支配着。我们对于他人底思想，虽无从直接体验，但由其行为上的种种表现，却可以推证其思想的趋向。行为之直接可以供我们研究的，有当时的种种活动，其间接之可以供我们研究的，有历史上遗留下来的种种遗物与种种记载；若能把这些东西加以分析综合的研究，便可发现各时代或各个人底思想进程，便可成为各时代或各个人底思想史。

可是思想史底重要决不在此。倘若只就各种行为中推证出各个孤立的思想或某个思想底连续关系，其结果不过是些流水账簿和分类账簿而已，在人类社会的总账上不发生何种关系。思想史之所以重要，是在它底本质是一种决算，使人由此决算可以进行制定未来的预算。换句话说，思想史之研究，第一要注意思想所以产生之原由；第二要注意它在实际上所发生的效果。

宇宙间一切现象，都须受因果律底支配，一种思想的产生也自然有它底原因。此种原因分析起来虽然很复杂，但有一条通则可应用于说明一切思想之由来，就是思想是应付环境的。因之各人因所处的环境不同，而有各种不同的思想；一人又因先后所处环境有差异，亦有各种不同的思想。