

职场 求生术

[日] 饭田裕久 / 著
曹逸冰 / 译

精英刑警教你
“混”社会



最神秘团队

搜查一课鲜为人知的惊人秘密

首度
曝光

东野圭吾名作《白夜行》改编电影资深顾问
另类解读警界精英代代相传的“刑警五十训”

让“刑警五十训”助你“赢”战职场

职场 求生术

精英刑警教你

“混”社会

[日] 饭田裕久 / 著
曹逸冰 / 译



印刷工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

职场求生术——精英刑警教你“混”社会 / (日) 饭田裕久著 ; 曹逸冰译.

— 北京 : 印刷工业出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5142-0268-7

I. 职… II. ①饭… ②曹… III. 成功心理—通俗读物 IV. B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第162821号

版权合同登记号 图字: 01-2012-0873

JIBUN WO KITAERU HATARAKIKATA

By Hirohisa Iida

Copyright ©2010 Hirohisa Iida

All rights reserved.

Originally published in Japan by SUNMARK PUBLISHING, INC., Tokyo.

Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with SUNMARK PUBLISHING, INC., Tokyo through CREEK & RIVER Co., Ltd. and CREEK & RIVER SHANGHAI Co., Ltd.

职场求生术——精英刑警教你“混”社会

[日] 饭田裕久 / 著 曹逸冰 / 译

策划编辑: 王 彦

责任编辑: 孙 琳

责任校对: 郭 平

责任印制: 张利君

责任设计: 张 羽

出版发行: 印刷工业出版社 (北京市翠微路2号 邮编: 100036)

网 址: www.keyin.cn www.pprint.cn

网 店: pprint.taobao.com www.yinmart.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 三河市国新印装有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 5.5

字 数: 100千字

印 次: 2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷

定 价: 29.80元

I S B N : 978-7-5142-0268-7

如发现印装质量问题请与我社发行部联系。直销电话: 010-88275811。

前言

成为刑警之后，我分配到了只属于自己的办公桌。这是我刑警生涯的第一个紧张时刻。

虽然派出所里也有办公桌，可是那是所有片警共用的东西。而刑警的办公桌，从桌面到抽屉，每一个角落都是属于你一个人的，这也意味着你被赋予了一定的责任。

在紧张和惶恐之中，我坐在椅子上，发现崭新的桌垫下，夹着一张很旧的纸，一看就知道已经用了很多年了。仔细一看，上面用毛笔写了很多条条规规。

前辈刑警说：“那是‘刑警五十训’，它是你唯一的老师。”

于是，我就看了看这所谓的五十训里都说了些什么。

“食物要吃贵的。”“用水桶打水，别用勺子打水。”……这些话肯定是有含义的，可惜当时的我完全不明白它们有多么深奥。

在那之后，我作为刑警努力工作了好几年，品尝过失败的悔恨，也体会过解决案件的喜悦。渐渐地，我就明白“刑警五十训”究竟想要说些什么了。

有一次，我在和后辈聊天的时候，发现了一件令我震惊的事情。

我：“别吃那么寒酸的东西。”

后辈：“为什么啊？”

我：“想吃好吃的食物，是人的大欲望，要是得不到满足，肯定拿不出干劲来工作。五十训里不是写着呢吗？”

后辈：“五十训？”

我大吃一惊，原来警局已经不向新人分发“刑警五十训”了。正因为我亲身体会到了五十训的深奥，所以这一事实才更让我吃惊。我赶忙找出旧资料，把五十训复印好交给后辈。

后来，我辞去了警察的工作，并活用当刑警时积累的经验，指导电视剧、电影的拍摄工作。

有一天，某电视剧的主演向我抱怨：“现在的年轻人完全不知道该怎么为人处世。”

我吃了一惊。这时，我突然想到：“刑警五十训”的道理，其实在哪个行业都是通用的。要是把五十训复印一下交给某个后辈，那只能让一个后辈受益。如果把它写成书，

介绍给大家，就能让更多的人获益了。

所以我就提起笔，从现代的角度重新诠释了“刑警五十训”。

不过我想说的是，我并不是个优秀的刑警。说我是反面教材，也许会更贴切。如果有人问我，你真的实践过本书里的所有内容吗？我的答案也许是否定的。但如果因为这个原因不去介绍“刑警五十训”，那就太可惜了。

本书的内容是通过“刑警”这一特殊的职业培养出来的哲学，但对待工作的态度和能让人抬头挺胸的工作方法对所有职场中人来说都是很重要的。虽然我不是很优秀，但这并不意味着这些内容很迂腐。

我觉得我是个怎样的刑警并不重要，重要的是传达本书的内容。这本书中的内容，并不是我说的，而是无数刑警们传承下来的。我只是把这些东西写成了书而已。

近年，“轻松赚钱”“高效工作”之类的想法颇受追捧，许多人意识到节约时间是有价值的。然而，一门心思追求轻松工作真的能让你自身有所成长吗？我对这一点持怀疑态度。

要在这个竞争激烈的世界上生存，我们必须不断磨炼自己。

反复勘查现场是典型的刑警工作方法。这样的工作方法的确没有那么轻松，效率也很低。但正是这种面对工作时的真诚态度，才能磨炼自己，让你变得更强。

所有看过本书的人，应该都能有新的发现。希望历代刑警们传承下来的内容，能留在大家心中。如果这些内容能帮上大家的忙，那就是我无上的光荣。

饭田裕久

目 录

CONTENTS

- 序章 “刑警五十训”的背后 / 001
- 01 打破砂锅查到底，不留一丝疑问 / 008
- 02 关键时刻，当机立断 / 012
- 03 早晨的问候是战斗开始的号角 / 016
- 04 食物要吃贵的 / 020
- 05 变“等工作”为“找工作” / 022
- 06 不反省就没有进步 / 025
- 07 搜查不会白费功夫，只要受挫就原路返回 / 027
- 08 洞悉人情世故，培养道德修养 / 030
- 09 做一想三 / 033
- 10 磨练体力与精力 / 036

-
- 11 前辈面前尽礼数，长幼之序不能忘 / 039
- 12 一技之长不可少 / 042
- 13 “1+1”也有可能等于“3” / 046
- 14 对刑警这份工作感到自豪与自信 / 050
- 15 知识要广而不精 / 054
- 16 永远记住当上刑警的那一天 / 058
- 17 危急时刻让大脑“出汗” / 061
- 18 不要当“上班族刑警” / 063
- 19 从出家门的一刻开始培养搜查的直觉 / 065
- 20 把牢骚变为有利于进步的意见 / 069
- 21 “忍”字常在心头 / 073
- 22 刑警生活多雨少晴 / 075
- 23 内外兼顾，不放过任何情报 / 077
- 24 与合作者亲如一家 / 081
- 25 危急时刻更应该全力以赴 / 084

-
- 26 意见分歧可以有，心里疙瘩不能留 / 088
- 27 小路里隐藏着大发现 / 091
- 28 养成提前五分钟的习惯 / 093
- 29 话要用嘴说，也要用眼睛看 / 095
- 30 功绩只属于过去，墨守成规只能失败 / 099
- 31 用行动传授经验 / 102
- 32 用常识和常理判断，小心阴沟里翻船 / 105
- 33 先理论后实践 / 108
- 34 今日事今日毕 / 112
- 35 坚持到底，竭尽全力 / 115
- 36 用水桶而不是勺子打水 / 118
- 37 在阳光下思考 / 122
- 38 世上没有独行侠 / 124
- 39 打听消息前别出示证件 / 126
- 40 善于向前辈偷师 / 130

-
- 41 别把工作带回家，把前辈当作咨询对象 / 134
- 42 胜负的关键在于调兵遣将 / 138
- 43 核实证据不能忘 / 142
- 44 白费功夫的工作可能带来巨大的成果 / 144
- 45 如今不合常理的事，五年之后也许会变成常识 / 148
- 46 让职场充满欢笑 / 152
- 47 工作前勿忘检查 / 154
- 48 能否一帆风顺八成看准备 / 157
- 49 一点豪华主义 / 159
- 50 把酒变成明天的活力源泉 / 162

“刑警五十训”的背后

辛苦程度超乎想象的工作——刑警

“搜查一课（负责侦查严重案件，包括涉及杀人、抢劫、强奸、绑架或纵火等罪行的案件）的刑警”——提到这个词，大家首先联想到的，应该就是电视剧和电影里的刑警吧。故事的主角不会是搜查二课或搜查三课的刑警，永远都是搜查一课的刑警。

想成为刑警的人中，有不少人都是被这些电影和电视剧所吸引，这也是不争的事实。他们希望成为警察，而且一定要是搜查一课的刑警，为此，他们都削尖了脑袋往搜查一课钻。不过，真正能进入搜查一课的人，其实是凤毛麟角。

搜查一课的人会在胸口别上一枚红色的徽章，显得特别神气。徽章上面写着“S1S”，这是“Search 1 Select”的缩

写，也就是“被选中的搜查一课成员”。这个徽章的直径只有1.5厘米，看上去很小，但它对搜查一课的刑警来说，却是沉甸甸的。

能戴上这枚红色徽章的搜查一课成员，可谓精英中的精英，而搜查一课，就是被选中的精英们的集中营。

虽然搜查一课经常出现在刑事类电视剧中，但是真正了解搜查一课的人，应该还是少数。

为了让大家更好地理解本书的内容，我想先给各位读者介绍一下搜查一课是一个什么样的组织，平时又是怎么工作的。

假设警局的辖区里发生了抢劫、伤人或杀人等重案。接到报警之后，通信指令本部不仅会联系辖区警局，还会联系搜查一课、鉴识课和机动搜查队。机动搜查队是初期搜查的支援部队，自然会赶往现场，如果是杀人案，鉴识课也会奔赴第一线。但在这个阶段，搜查一课的刑警是不会出动的。

如果鉴识课和机动搜查队的调查结果显示，案件的社会反响较大，或是太复杂，光靠辖区警局解决不了，那警局就会成立搜查本部，请求搜查一课刑警出动。

搜查本部分为五个大组，分别是“指挥部（作战指

挥的前线基地，负责安排每一天的工作，接受现场调查员的汇报，并和警视厅本部进行联系）”“鉴搜查（调查和被害者有关的人并录下口供，证实他们的证词）”“特命搜查（向相关人士了解情况，并处理紧急任务）”“周边搜查（将案发现场划分成几个小区，寻找目击证人并收集有力的情报）”“证物负责（分析、管理和案件有关的证物，并进行各项鉴定，这是非常重要的职务，一般会让老资格的调查员负责）”。各组成员会与辖区警局的刑警合作，分别展开调查。

提起刑警，尤其是搜查一课的刑警，大家都会联想到他们活跃在调查第一线的景象。然而，现实生活中刑警的工作，和电视剧截然不同。

为追捕犯人全力奔跑、和犯人展开激烈的追逐战……这种事情，在实际的调查过程中其实很少出现。

只要是刑警，都需要具备一定的体力。比体力更重要的，就是看人的眼力。如果不擅长读懂他人的心理，就难以胜任刑警这份工作。

以向相关人士调查取证为例。并不是每个人都会配合警方的调查。大部分人不想被卷进案子里，他们装作毫不关心的样子，尽可能和案件保持距离。

几乎没有人会积极主动地协助警方办案，所以负责周边搜查的刑警必须向有关人士打听，获取有利情报。如何从不配合警方工作的人口中取得情报，就要看刑警的水平了。

所以，无法读出他人潜台词的人，就无法成为合格的刑警。

审问嫌疑人的时候，就更需要这种能力了。嫌疑人总会撒谎。他们为了保护自己，会想尽一切办法。要看穿他们的谎言，简直是难上加难：负责审问的警官必须把调查过程中获取的情报和证据作为武器，和犯人展开一场心理战。

曾经有一位审问犯人的警官，因为压力过大，头发在一个礼拜之内掉光了。可见审问犯人会给人带来多大的心理压力。

痛苦时的心灵支柱——“刑警五十训”

刑警的工作比人们想象的枯燥乏味得多，而且对肉体和精神负担都很大，工资却并不高。一旦有了案子，刑警就必须加班加点。东京地铁沙林毒气事件发生的时候，我的上司忙得一年多没有回过家。

即使抓住犯人了，立了大功，刑警也只能拿到一张奖状而已，没有奖金，也不会升职。也就是说，刑警的工资体系和其他公务员一样，但工作性质却和传媒业的自由职业者一样，非常不规律，而且还很辛苦。

因为工作那么辛苦，回报又那么少，所以再坚强的刑警也会渐渐失去斗志。我自己也有过好几次低谷。

每当陷入低谷的时候，我就会看看夹在桌垫下的“刑警五十训”，提高干劲和斗志。

我当上刑警的那一天，也就是第一次看见“刑警五十训”的那一天，前辈刑警对我说：“一开始只要照着字面上的意思做就可以了。但你把这些警句变为自己的东西之后，一定要反复研读，这样你就能察觉到每一句警句的含义了。”

前辈说得一点儿都没错，随着时间的流逝，我渐渐明白了每一句警句的含义。

这些古老的警句不知道是谁在什么时候编撰的。虽然我已经辞去了刑警的工作，但还是时刻牢记着这些警句。

现代社会中，人们总是一门心思想着如何能迅速赚钱，而“刑警五十训”诉说的正是与这种风潮形成鲜明对比的思维方式。“对待工作的真诚态度”究竟是什么？什么叫“能

让你抬头挺胸的工作方法”？什么是“能让自己成长的工作方法”？——这些都能从“刑警五十训”里获得。

“刑警五十训”看似是针对刑警的工作，可是这些格言背后的道理，并不仅限于刑警这份工作。它们会成为你工作时的指南针，人生中指路的明灯。所以我才下定决心，通过本书将“刑警五十训”介绍给大家。

辞去刑警工作之后，依然留在我心中的话语

在这里我想再强调一遍：当刑警的时候，我并没有把“刑警五十训”都实践一遍。说实话，刑警时代的我，绝不是个模范刑警。不仅不是模范，我甚至没有把刑警这份工作坚持到底，干了二十五年就辞职了。

我好不容易挤进了警视厅最受人瞩目的搜查一课，可为什么要在四十五岁那年辞去刑警的工作呢？那是因为当时我接二连三地痛失了至亲好友。

在刑警生涯中，我亲眼目睹了意外身亡、遗憾告别人世的人们，还与三位至亲好友生离死别，这让我深切地感受到人生苦短，生命可贵。