

亚洲人类智慧之光

——百色旧石器考古探秘之旅

右江民族博物馆 编著

YAZHOU RENLEI ZHIHUI ZHI GUANG

BAISE JIUSHIJI

KAOGU TANMI ZHI LV



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

亚洲人类智慧之光

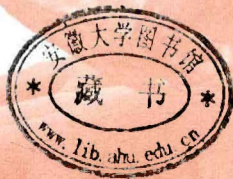
——百色旧石器考古探秘之旅

右江民族博物馆 编著

YAZHOU RENLEI ZHIHUI ZHI GUANG

BAISE JIUSHI QI

KAO GU TAN MI ZHI LV



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

亚洲人类智慧之光: 百色旧石器考古探秘之旅 / 右江民族博物馆编著. —桂林: 广西师范大学出版社, 2012.12

ISBN 978-7-5495-3022-9

I. 亚… II. 右… III. 旧石器时代考古—百色市—普及读物 IV. K871.11-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第288897号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路22号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

湛江南华印务有限公司印刷

(广东省湛江市霞山区绿塘路61号 邮政编码: 524002)

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/16

印张: 7.75 字数: 96千字

2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷

印数: 0 001~4 500册 定价: 35.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

右江民族博物馆简介

右江民族博物馆坐落于广西百色市后龙山上，1985年开始筹建，1996年元月正式对外开放。现为广西壮族自治区爱国主义教育基地，全国三级博物馆，是百色市重要的对外宣传窗口和旅游景点。

博物馆占地面积15133平方米，建筑面积4457平方米，主体大楼采用壮族古典廊院重檐的建筑形式，独具民族风格。该馆藏品丰富，收藏有历史文物、民族民俗文物3万多件套。馆内设8个展厅，展出面积1507平方米，基本陈列有“乡土历史文物陈列”、“民族民俗文化陈列”两大内容，展品400多件套，另有“百色旧石器专题展”等专题展览。陈列内容丰富多彩，充分展现了百色悠久的乡土历史和多姿多彩的民族文化。

开馆以来，右江民族博物馆以优美的参观环境、厚重的历史氛围、丰富的陈列展览以及良好的服务，接待社会各界观众200万人次，成为展示百色社会发展的窗口和弘扬优秀民族文化的阵地，充分发挥了爱国主义教育基地的作用。先后荣获百色市文化系统先进集体、自治区文明单位、自治区民族团结先进单位等荣誉称号。

目前，该馆正以崭新的面貌，依托百色丰富的历史资源和民族民俗文化资源，打造民族文化品牌，努力把该馆建设成为百色旧石器和壮民族文化研究中心，为更好地服务于社会，朝着更新更高的目标迈进。

《亚洲人类智慧之光——百色旧石器考古探秘之旅》编委会

学术顾问：黄慰文（中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员、百色旧石器研究项目主持人）
侯亚梅（中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员、百色旧石器研究项目主持人）
谢光茂（广西文物考古研究所研究员）

编撰组

组 长：林 海

副 组 长：黄明扬 麻晓荣

组 员：黄 峰 罗海碧 刘康体

总 策 划：黄胜敏

具体筹划：罗海碧

撰稿（以章著者出现先后为序）：

罗海碧（第一章、第五章、第六章）

麻晓荣（第二章）

黄明扬（第三章）

黄 峰（第四章）

审 稿：侯亚梅 谢光茂

统 稿：罗海碧

图片资料搜集整理：刘康体

编著者的话

百色旧石器从1973年发现至今已有近40年。近40年来，在中外考古工作者的努力探索和研究下，已取得了阶段性的重大成果，这些成果在考古学界等领域引起了强烈的反响。然而，这一探索研究的历程目前尚无较系统介绍性读物，我们觉得我们作为百色旧石器所在地的地方博物馆应当承担起这一工作。

百色旧石器研究是集考古学、第四纪地质学、古环境学和天体物理学等多学科的综合性国际合作项目，百色旧石器遗址群业已成为东亚乃至世界范围内研究的热点，在国内外都有着重要的研究意义和价值。百色旧石器是一笔宝贵的人类文化遗产，李长春同志在《保护发展文化遗产，建设共有精神家园》的讲话中指出，“要充分发挥文化遗产在开展爱国主义教育方面的重要作用。文化遗产承载着中华民族的辉煌历史，铭刻着中华民族的伟大创造，是弘扬优秀传统文化、开展爱国主义教育的重要载体。”作为百色旧石器所在地的地方博物馆，我们有责任宣传这一人类文化遗产考古研究的历程及其蕴涵的意义，让更多的人认识、热爱并保护这一文化遗产。然而，百色旧石器的考古研究是一项专业性很强的工作，所涉知识专业性自然也强。为了让百色旧石器的考古研究及其意义为公众尤其是广大青少年所了解，激发他们热爱祖国、热爱家乡、热爱科学、崇尚科学的热情，本书试图用通俗易懂的语言，既重知识性，也重趣味性，将百色旧石器考古探秘过程中的神秘与趣味盎然再现给读者，尽量使其成为雅俗共赏的科普性读本。

2012年6月

序

右江民族博物馆的同志用特快专递寄来他们的新作《亚洲人类智慧之光——百色旧石器考古探秘之旅》书稿，嘱我为之作序，我欣然应允并深感荣幸。

百色遗址发现于1973年。在随后几年间，广西的同志们陆续做了许多工作并取得了可喜的成绩。1986年3月初，我和北京几位青年同志第一次访问百色。走在风景如画的右江两岸，处处可见鲜红的木棉花在枝头竞放，青山绿水把整个盆地渲染得春意盎然。尤其让我们这批北方来客惊叹不已的，是眼前众多出露良好、色彩鲜艳的地层剖面和散落在裸露的网纹红土表面目不暇接的石制品。本来，此行的目的是为我们已经启动的陕西汉中盆地考察寻找参照，想不到最后却“见异思迁”，决定放弃汉中而移师百色。此后直到2005年冬举行百色国际学术研讨会，我和由不同学科同行组成的“多国部队”在这块神圣的红土地上持续“摸爬滚打”了将近20载。可以说，百色工作是我个人考古经历中耗时最长、付出最多，也是收获最大的一个项目，虽然从追求真理为目标的科研角度而言，百色工作的成果任何时候都不可言大，但是，对于每一位考察队队员而言，我们从工作中长了见识，增进了友谊。而对于整个考察项目而言，我们不仅完成了任务，更是受领了百色地区各级领导、相关部门的同志和广大人民一份深情厚意，一种可以让我们终身受益的革命精神。

编著者为这部即将和读者见面的新书起了一个很响亮的名字《亚洲人类智慧之光》。短短几个字，却在评价百色研究重大意义上起了画龙点睛的效果。的确，百色研究成果诞生之前，考古学界长期受“两种文化理论”所主导，认为在早期人类进化的200多万年的绝大部分时间里，“西方”（非洲、欧洲和印度半岛）文化发展迅速、朝气蓬勃。相比之下，“东方”（包括中国在内的东亚和东南亚）文化发展保守落后、死水一潭。这一理论的主要考古证

据是西方发现了技术先进的手斧，表明那里的人聪明、灵巧，而东亚没有，东亚只有简陋的打制石器。如今，我们不仅在百色发现制作技术与西方一样的手斧，而且证明它的年代比欧洲的还早了许多。这个发现无疑以有力的事实和足够的证据回答了带有明显种族偏见的“两种文化理论”。另外，这部书还有一个副题“百色旧石器考古探秘之旅”，表明它不同于一般的学术论著，而是可以让一般读者乐于接受的科普著作。这也正是迄今有关百色石器研究出版物所欠缺的。

右江民族博物馆的同志在来信里还提及，这部书稿曾得到长期参与百色盆地工作的谢光茂和侯亚梅同志的审阅，我想应该借此机会向他们表示谢意。

黄慰文

2012年6月19日于北京

目 录



第一章 追寻人类进化的踪迹 / 1

一、人类的始祖是谁 / 1

(一) 人类起源的神话传说 / 1

(二) 关于猿 / 4

二、从猿到人 / 5

(一) 手足分工——直立行走 / 6

(二) 制作和使用工具 / 8

(三) 学会用火 / 10

三、关于旧石器 / 12

(一) 什么是旧石器 / 14

(二) 旧石器时代的划分 / 14

(三) 旧石器时代的工具类型 / 15

1. 什么叫手斧 / 16

2. 什么叫手镐 / 16

3. 什么叫砍砸器 / 17

4. 什么叫刮削器 / 17



第二章 发现百色旧石器 / 18

一、偶然的发现——拉开百色旧石器探秘的序幕 / 18

二、有目的的考察——一个又一个旧石器遗址被发现 / 20

(一) 百色旧石器遗址的分布 / 22



(二) 百色旧石器的种类和特征 / 23

(三) 考察留给考古工作者的谜团 / 28

1. 缘何百色旧石器广泛大量分布于百色盆地地表, 地层中有旧石器吗? / 28

2. 缘何只见石器不见人类化石? / 31

3. 百色旧石器你的出生地(原生层位)在哪里? / 31

4. 百色旧石器你的年龄是多少? / 32

第三章 考古发掘研究——层层揭开百色旧石器的神秘面纱 / 33

一、寻找地层中的旧石器 / 36

二、寻找能断定百色旧石器年龄的物质 / 43

三、寻找地层中的手斧 / 55

四、寻求交流平台——两次国际研讨会, 百色旧石器大出风头 / 62

五、寻找古人类化石——洞穴遗址考古正在进行中 / 67



第四章 2005年考古大会战——新发现令人惊喜 / 73

一、首次在不同的地层中发现旧石器

/ 75

二、发现旧石器加工场 / 77

三、发现用火遗迹 / 78



附录 2005年南百高速公路考古大会战
遗址简介 / 79

第五章 百色旧石器遗址的重要意义 / 83

一、它是一个富含手斧的、80万年前的
石器工业 / 83

二、它拥有众多的80万年前陨石撞击地
球事件遗留下来的玻璃陨石 / 87

三、它拥有典型的网纹红土地质地貌
/ 89

四、它拥有良好的考古背景 / 96

第六章 探秘之旅还很长 / 103

后记 / 111

第一章 追寻人类进化的踪迹

人类发展到今天，经历了相当漫长的岁月。从最初制作和使用原始的石器工具到当今能制造、发射卫星和宇宙飞船为人类服务，可见，人类的智力已经进化到了相当的高度。然而，拥有如此智慧的人类是如何一步步进化发展而来，其发展演化的足迹又是怎样的呢？这些都是人们普遍关心的问题。下面就让我们一起去追寻人类进化的踪迹吧！

一、人类的始祖是谁

（一）人类起源的神话传说

关于人是如何产生，人类的始祖是谁？自古以来，人们都试图去揭开这个谜底。久远以来世界各地出现了各种各样关于人产生的神秘传说，比如在我国广为流传的就有盘古开天地、女娲抟土造人等神话传说，盘古、女娲就是神话传说中人类的始祖。在西方，广泛地流传着上帝造人即亚当和夏娃造人的传说，亚当和夏娃就是传说中人的始祖。在壮民族的发祥地——广西百色市田阳县及周边十几个县，广泛流传着布洛陀与姆勒甲造人、造物的神话传说。2004年4月，由黄明标研

究员搜集整理，广西民族出版社出版的《布洛陀与敢壮山传说故事》一书有如下记载：“很古很古以前，田阳这个地方和其他地方一样，没有草木，没有人类，没有生灵，广渺的大地空空无物。而早就有了生灵的苍天，天神看到大地仍死气沉沉，很早就盘算着派人到凡间繁衍人类，创造人间世界。终于有一天，天神决定派布洛陀与姆勒甲下凡，创造新的世界。”^[1]布洛陀与姆勒甲下凡时，布洛陀挑着一头装着五个孩子，另一头装着被褥和衣物的一对大箩筐；姆勒甲肩扛一把锄头，手拿一把开山镰，乘着天神大殿前摘下的两片树叶，缓缓地飘下。当飘了十九天到田阳上空时，乌云突变，大地电闪雷鸣，伴随着大风大雨，空中雷声大作。在霹雳的雷声中，布洛陀肩上的扁担断了。瞬间，两只箩筐向大地飞奔坠落。惊慌中，布洛陀甩掉了手中的断扁担，姆勒甲甩掉手中的锄头和镰刀。结果装被褥的箩筐掉在东面的那贯，被褥落地的地方形成了一道弯弯的大缝沟，天上的雨水落下后都流入大缝沟，成了右江河。五个孩子变成了五座小山。^[2]一天，布洛陀外出，思子心切的姆勒甲，用自己尿湿了的黄泥，捏了五个泥人，她找来龙须草，给泥人安上眉毛和头发，找来通心草给泥人接成肠衣……姆勒甲反复看着眼前的泥人，喃喃地唤起原先五

[1] 黄明标：《布洛陀与敢壮山传说故事》，3页，南宁：广西民族出版社，2004。

[2] 黄明标：《布洛陀与敢壮山传说故事》，3-4页，南宁：广西民族出版社，2004。

个孩子的名字，随之五个泥人活起来，会说话了。但是这五个泥人没有生殖器，分不出男女，她正担忧着，这时，布洛陀一手提着一串红辣椒，另一手拿着杨桃回来了。五个泥人一下子拥向布洛陀跟前，抢着把红辣椒和杨桃吃了。结果，吃到辣椒的泥人，变成了男孩，吃到杨桃的泥人变成了女孩。后来，姆勒甲给布洛陀生下了许许多多的孩子。布洛陀和姆勒甲就成了创造壮人的始祖。^[1]



① 敢壮布洛陀文化遗址（百色市田阳县博物馆黄中政馆长提供）

[1] 黄明标：《布洛陀与敢壮山传说故事》，6页，南宁：广西民族出版社，2004。

（二）关于猿

猿，“哺乳纲，灵长目动物。形态跟猴相似，有些特征跟人相近。没有尾巴和颊囊。猩猩、黑猩猩、大猩猩和长臂猿均是。”^[1]

中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员、国际史前及原史科学协会（联合国教科文组织哲学与人文科学国际理事会成员）荣誉委员黄慰文研究员在《北京原人》一书中说：“猿由绝灭种和现生种组成。绝灭猿在过去几千万年进化过程中已陆续退出舞台。残存的、亦即现生的猿只有4种，即生活在非洲赤道附近的黑猩猩和大猩猩，以及分布在亚洲赤道地带或赤道附近的猩猩和长臂猿。”^[2]“4种现生猿中以长臂猿个儿最小，所以又称小猿。其他3种个儿大，尤其是大猩猩和猩猩，称为大猿。小猿是进化过程中较早分化出来的种群，亲缘上不及3种大猿之间那样亲密。按照‘族谱’，大猿可以说是人类的‘堂兄弟’或‘堂姐妹’；小猿顶多够得上‘远房兄弟’或‘远房姐妹’……所以，我们今天说从猿到人的‘猿’，是指已经灭绝的古猿而不是我们的‘同辈’现生猿。”^[3]

[1] 辞海编辑委员会：《辞海》中（1999年版普及本），2337页，上海：上海辞书出版社，1999。

[2] 黄慰文：《北京原人》，6页，杭州：浙江文艺出版社，2005。

[3] 黄慰文：《北京原人》，7页，杭州：浙江文艺出版社，2005。

《北京原人》一书中还提到：“人类已发现古猿化石20多种，分类上主要有森林古猿、西瓦古猿、非洲古猿和禄丰古猿等等。它们多半生活在距今2350万年至530万年的新第三纪的中新世……我国是发现古猿化石最多的国家之一。云南省的开远、禄丰、元谋和保山都出土过丰富的古猿化石。仅禄丰一地，自1975年以来共出土5件古猿颅骨，40多件上、下颌骨和1千多颗单个牙齿化石。它们有大、小两个类型，代表禄丰古猿的雄性和雌性，年代为距今800万年左右。开远古猿的年代稍早，为距今900万年左右。元谋古猿和保山古猿的年代与禄丰古猿相差不远。另外，甘肃武都、安徽繁昌等地也发现过中新世古猿化石。上述化石发现地几乎都位于盆地，而且多半是含煤的河湖地层，这从一个侧面反映了古猿的生活环境。”^[1]

从以上叙述中，我们对猿有了一个大概的了解。下面我们再来看从猿到人的演化。

二、从猿到人

人类是由什么进化而来？人类又是怎么进化的？这是人们普遍关心的问题。人类学家给出的答案是：人类是由古猿演化而来，漫长的劳动使猿逐渐进化为人。

[1] 黄慰文：《北京原人》，8页、9页，杭州：浙江文艺出版社，2005。

（一）手足分工——直立行走

猿，最初的四肢还没有手和脚的分工，也还没有能直立行走，前肢和后肢差不多一样长。我们来看以下描述：“他们的上肢长度与躯体长度之比同类人猿和人类相比，有极大的差异，正好成反比例。在俄莫流域发现的一件尺骨，被认为属于粗壮形态，长达31.5厘米，比人类的长得多，而且其身高不超过1.5米！这就是说，南猿的上肢极长……这样长的手臂表明，他们的祖先用上肢撑地晃荡的办法来移动身躯，他们自己可能也偶尔使用。这样的尺骨向后呈弧线，像灵长目动物一样，例如黑猩猩和大猩猩就是用双手指骨撑地行走的。”^[1]这是法国学者让·沙林对南猿上肢及其仍保存着动物行走形态的描述。从这段描述中，我们对猿的肢体及行走形态有了一定的了解。再来看《北京原人》一书中的描述：

“猿多半躯体较大，没有外尾。它们不像猴移动时沿着树枝走，而是用臂悬挂在树枝上，像做高空表演的杂技演员那样从一根树枝吊荡到另一根树枝上去。这种行动方式有利于把身体拉直并最终形成直立姿态。它们也会偶尔下到地面上来，以捏成拳头的指关节着地、两腿蜷起的方式，使身体穿过长臂之间一拐又一拐地穿过林中空地。在这个时候，上下肢事实上已经开始分工：整个

[1]〔法〕让·沙林：《从猿到人——人的进化》，87页，88页，北京：商务印书馆，1996。