



贵州美术出版社

GUIZHOU
ARTS PUBLISHING HOUSE

宋吟可画集

SONG YIN KE HUAJI

■ 贵州美术出版社

诗序

忆昔西窗剪烛时，

金陵旧梦说相思。

行吟屈子今犹在，

爱国传神诵楚辞。

余来桂前曾在南京学习、

工作逾二十年，故二人对故

都风物，均具深厚感情。一

九四四桂林疏散，临别前吟

可赠我《屈原行吟图》，神情

生动感人，余宝藏之已数十

寒暑。

会少离多远亦邻，

天涯相忆总消魂。

西南一老凌云笔，

赢得花溪烂漫春。

江南烽火仓皇日，

把晤清漓恨识迟。

笔下虞姬含泪舞，

田公心折赠新诗。

吟可老兄生于金陵，学

画、工作于沪滨。抗日战争

初期，相识于桂林，时相过

从。吟可作《霸王别姬图》，

田汉先生时亦在桂，观之极

为赞赏，并题诗誉之。

建国后吟可为贵州各界人士所爱戴，定居贵阳，余则工作于北京。然知己天涯，何妨远隔。吟可多年来作品丰饶，并已任贵州国画院院长、美协贵州分会主席，为西南艺坛之重镇，贡献殊多。

寒梅骨劲散芳馨，

红杏娇妍到水滨。

诗画情怀新雨后，

人间何处不知君！

吟可兄写梅，苍劲而清

逸。因其精于人物，常深入

苗乡侗寨，写各族人民劳动生活和山乡新貌，无不尽境清新，引人入胜。闻今将在多次画展及作品介绍之后，选等历年精品，汇印成集，并索为序言。欣慰之余，得小诗数首，稍加补叙，不过聊证旧盟，实不符全面介绍吟可卓越艺术成就之私愿也！

張安治

一九八八年春

目录

十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	序	张安治	二十三	池畔	22
寿星	春晨	赏莲	晚归	红梅	苍山白云	高瞻远瞩	杏花春雨江南	梅边步月	猫	迎春图	母子牛	山雨欲来	春情	月梅			二十四	杨柳岸晓风残月	23
15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			二十五	秋声	25
																	二十六	梅鹤	27
																	二十七	猫蝶	28
																	二十八	晚妆图	29
																	二十九	江南风情	29
																	三十	爱月夜迟眠	30
																	三十一	香自苦寒	31
																	三十二	浴牛	32
																	三十三	白鹰	33
																	三十四	蔡文姬	34
																	三十五	上学以前	35
																	三十六	芦笙舞	36
																	三十七	月上柳梢头	37
																	三十八	似曾相识燕归来	37
																	三十九	渔村傍晚	38
																	四十	春雨	39
																	四十一	蝴蝶泉	40



十八	十八	二十	二十一	二十二
版纳风情	绣	红梅	钟馗	春酣
18	18	19	20	21
四十四	四十五	四十六	四十七	四十八
鹤	醉仙图	菊花	高原放牧	傲霜
43	45	46	47	48

踏影橫香淡月動黃
影斜清暗浮月谷黃

丁卯
吳昌碩書



丁卯初冬
吳昌碩畫



徐家良
乙亥年夏



山雨欲来
母子牛

丙寅
长身
子牛
朱吟



猫
迎春图



吟雪
壬午年
十二月
十二



梅边步月



杏花春雨江南



杏花春雨江南

丁巳年秋月
八十五
岁
余
丁
巳



高瞻远瞩

丙寅年夏
八十五岁
吟之画





晚 红
归 梅



揮毫落紙生痕新幾點梅花
最可人願借東風吹得遠家山
卷盡成春
清李方膺詩
乙丑初冬白
宋吟丁北六城書於八十四