

梅嶺集

姚文仪著

梅 岭 集

姚文仪 著

中西書局

图书在版编目(CIP)数据

梅岭集/姚文仪著.—上海:中西书局,2012.11
ISBN 978 - 7 - 5475 - 0429 - 1

I . ①梅… II . ①姚… III . ①社会科学—文集
IV . ①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 213173 号

梅 岭 集

姚文仪 著

责任编辑	路征远
装帧设计	梁业礼
出版发行	中西书局(www.zxpress.com.cn)
地 址	上海市打浦路 443 号荣科大厦 17F(200023)
经 销	各地新华书店
印 刷	上海图宇印刷有限公司
开 本	787 × 1092 毫米 1/32
印 张	7.25
字 数	116 千字
版 次	2012 年 11 月第 1 版 2012 年 11 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5475 - 0429 - 1/C · 006
定 价	22.00 元

序

《梅岭集》是姚文仪先生利用业余时间写的各类文章结集，因姚先生居住在上海梅岭南的一所公寓，故名。这本文集分三部分：

一是“文史拾零”，收集姚先生的三十篇短文。其中有读书心得、文物介绍、人物评述、史实考证、史事探因等，内容十分丰富多彩。

二是“史学论谭”，收集姚先生的六篇史学论文。内容包括历史人物评价、中外历史比较分析、史学问题探讨等。其中有些论文颇具学术价值，如《14世纪中期至17世纪中期中西方社会发展之比较》一文，发表于上海社会科学院主办的《社会科学》杂志（2006年第11期），有一定社会影响。

三是“政经评述”，收集姚先生的六篇有关政治经济方面的论文。这些论文针对当时国际国内政治经济形势，有感而作。虽然内容多为国外的经济问题，但作者坚持“洋

为中用”原则，目的是为中国的经济发展提供借鉴。

姚文仪先生并非史学或经济专业工作者，他是利用业余时间进行写作，这是本书的特点，也是其意义所在。早在20世纪80年代，就有人提出史学必须“从殿堂走向民间”，这样才能发挥史学“提高国民素质”的最主要功能，经济学也是如此。要使有条件的国民都能了解历史、了解经济，并从中吸取智慧和营养，这是一件很有意义的事。所以，当我看到姚先生这本文集时，感到由衷的高兴。

姚文仪出生于教师家庭，毕业于上海教育学院（现并入华东师范大学）历史系本科，长期在中共上海市委党校教务处工作。我在上海教育学院任教期间，曾指导过他的论文写作，以后又经常联系。在与他几十年的交往中，感到他兴趣广泛、视野开阔、思路清晰、学风踏实、勤于耕耘。他善于支配自己的业余时间，而一个人的业余生活往往决定了他的精神品质。

林丙义

2012年6月初

目 录

序 1

·文 史 拾 零·

中国最早的全国人口调查	3
我国近代的商业税——厘金	5
说“鼎”	7
扇子	9
安禄山的发迹	11
谏事两则	12
巧对	14
张九龄直言犯明皇	15
“孔子野合而生”的辨正	18
读史偶感	21
左宗棠的一副对联	23
“三顾草庐”质疑	24

诸葛亮的度量	26
北宋由盛转衰时期的苏轼	29
漫谈北宋皇族的犬画	31
虚云和尚“三题”	34
从“褒姒”和“杨贵妃”谈起	38
清朝时期的铁路	41
认同《“拜上帝会”子虚乌有考》一文	43
太平天国“五条军纪”、“十款天条”和政权建制	45
洪秀全的“梦兆诏”和杨秀清的“代天父立言”	48
中国近代军阀的鼻祖——湘军	52
中世纪西欧“万流归宗”的罗马天主教会	54
唐代景教兴盛和受挫之因	57
佛教同儒教在纷争与融合中得到传播	62
谭嗣同悲剧探因	66
岳飞冤案平反之思考	70
1983年伽利略平反了	72
“重孙”与“曾孙”	76
驻奥匈帝国大使雷谱桐	78

· 史学论谭 ·

闵采尔——空想社会主义的先驱	83
略评孙中山的“民生主义”	89
古代浙江地区对外贸易述略	100
试论中国近代社会发展中的四个问题	113
试论海瑞改革	129
14世纪中期至17世纪中期中西方社会发展之比较	144

· 政经评述 ·

日本企业如何创利	175
资本主义社会在追求经济全球化过程中的变化及评析	182
西方资本主义国家在追求经济全球化过程中的新变化	188
经济全球化背景下第三世界国家的经济现状与改革	197
亚洲经济面临的两大挑战	208
中日经济贸易仍有发展契机	218
后记	222

文史拾零



中国最早的全国人口调查

人类社会进入奴隶社会后，社会有了很大变化。奴隶主阶级为了自身的阶级利益，扩张领地和势力范围。同时，奴隶主为了增派徭役、收纳贡赋，要对全国范围或领地之内的人口、土地、劳动工具等社会情况有所了解，并进行一些粗略的统计。

中国是最早进行全国人口、土地调查的国家之一。据《后汉书》记载，大禹治水时，我国人口约有 13 553 923 人，全国土地约为 2 438 万顷，其中定垦者的土地约为 930 万顷。虽然，大多数人对这些数字持怀疑态度，认为当时还不能作如此精细的统计，但至少说明早在几千年前，我国已有了最原始的社会调查和全国人口普查。

秦朝已有了全国的户口资料，但还不完整，到汉朝时才逐渐形成一套比较严密的户口统计制度，中央政府每年要求各郡国及所属县、道等地方行政机关呈报户口数。在《汉书·地理志》中称平帝时“汉极盛矣”。《汉书·食货

志》中又说哀帝时“天下户口最盛”。

葛剑雄先生《西汉人口地理》一书记述：“我国现存最早的全国人口统计数是《汉书·地理志》所载西汉平帝元始二年（2年）的户口数。这是世界上最早、最精确的全国性人口统计数，因为埃及、巴比伦早期的人口调查并没有留下确切的数字。”又据《汉书·文三王传》，武帝元朔中，梁国被削五县，“梁尚余有八城”；成帝鸿嘉中又削了几次，“或千户，或五百户”；元延中又削五县，则平帝元始时最多只剩三县，但《地理志》中仍记为八县。各郡国人口数相加实际是57 671 401，而总数是59 594 974，县道邑侯国总数是1 587，实际相加为1 517，可能来源于不同资料。

汉朝实录了较为详尽的全国人口、土地等资源情况，实属难能可贵，而且对后人有无穷的启示作用。这也是我国最早的全国人口调查了。

（原载《上海党校通讯》副刊“文史拾零”

2000年11月30日）

我国近代的商业税——厘金

1851年1月，太平天国农民战争爆发，清政府内外交困，国库空虚，入不敷出。1851—1853年7月，清政府军饷用去2963万两银，而户部库房中剩银仅存22.7万两。当时征剿太平军的军队因为领不到军饷纷纷设法搜刮民财。1853年（咸丰三年），江北大营钦差琦善的军务帮办雷以诚听从幕僚钱江的建议，在扬州附近的仙女庙试办厘捐，以供军饷。这就是近代厘金制度的发端。

中国自清代至中华民国初年征收的一种商业税，因其初税率为1厘（1%），故名厘金。初期，商店抽坐厘，商贩抽行厘，成为我国近代的商业税。不久，水陆各路设的关卡逐渐增多，过一关过一卡，就必须交足厘金，甚至厘捐升至3%—7%，个别地方出现十抽一现象。这种新增加的捐税，加重了对工商业的剥削，摧残了工商业发展。

到了1854年4月，清政府在全国推广厘金制度，使其成为国家的税常制度而遍及全国，厘金也成为清政府镇压太

平军军饷的主要来源。据有关资料，有一年全国抽了1500万两，这严重阻碍了民族资本的发展。直到1931年，国民党政府才宣布废除厘金制度。

（原载《新民晚报》副刊“夜光杯”2000年9月2日）

说“鼎”

某地大兴人力财力建造硕大无比、重达数吨的“鼎”。
“鼎”为何物？有此必要兴师动众吗？

鼎——古代用作炊器。青铜鼎盛行于商周时期。追溯上去，石器时代之炊具初具鼎的样式，而为陶质，青铜鼎由陶鼎演变而来。

鼎的形状朴实无华，有重实感。一般圆形、腹大，有三足二耳，四足的多为长方形。腹大能容物，三足略高，架空底层可燃火加热。两耳可以在鼎部上方或体侧，易于抬、拎、提、举等。

商周时期，鼎铸得厚重，器具上有饕餮形纹式，很具观赏性。相传夏禹铸九鼎象征九州，商朝起作传国之器，置于王者处所要地，演变成皇（王）权象征物。周王视鼎至高无上，神而又神，秘而又秘，外人不得探视。《周礼》规定天子拥有九鼎，诸侯七鼎，卿上大夫五鼎，元士三鼎。东周以后，此习惯被打破，用鼎级数渐渐上升。

秦汉开始，鼎的铸造趋向轻便实用，足短、配盖、盖上附耳及饰物，容积逐渐减少。道士僧人用此煮药炼丹，或作香炉，反映出普通百姓也可用此物作日常之用了。

鼎有极高的观赏价值和实用价值。司母戊鼎、四羊方尊鼎、毛公鼎、禹鼎等，成为中华文物宝中之宝，历史价值、艺术价值极高，是价值连城的传世之宝。

时代变了，今人铸鼎何用？刻铭文歌功颂德或评功摆好？或显露财气？或吸引游人观赏？或同古人比分上下，谁精谁美谁技艺高超？愚见作工艺品小摆设可以，铸极重极高极大的“现代鼎”，此风可休矣！

（原载《上海党校通讯》副刊“文史拾零”）

2003年3月15日

扇 子

政协会场旁的商品服务处人头攒动，我挤了一圈被小柜台上的小物品吸引了。一把小小的折扇，长约七寸左右，全张开仅三只手心般大小。扇骨用黄白细竹签连起，扇面呈深蓝色，蝇头小楷十分标准，烫金书写《莲华经》。扇面上秀丽、工整的小楷写上“妙法莲花经如来寿量品第十六”，接下去一行四句，每句五言，共20字。扇面上总523字。这扇子做工比较精细，且价廉物美，拿在手上轻、巧、灵、便，尤其楷书鲜活无比。小小折扇出口东洋，也很符合日本民族的审美情趣。

据考证，扇在华夏约有三千年历史了。三国时诸葛亮手上的鹅毛扇不知何人何时何地发明？且不谈孔明扇是否实有其物，还只是唱戏时演员的点缀，至少汉唐执扇已盛行，名“团扇”或称作“合欢扇”，扇柄以骨、玉、象牙等材料制成，坠以流苏，用上等绫、绢作面料，十分华丽高雅。相传在北宋时“折扇”传入我国，因此在宋、元两代