



【北宋大儒一代宗师】
HU YUAN

胡 瑗

徐建平
陈钟石
著

 苏州大学出版社



【北宋大儒一代宗师】

HU YUAN

胡
瑗

徐建平
陈钟石
著

苏州大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

胡瑗 / 徐建平, 陈钟石著. — 苏州 : 苏州大学出版社, 2012. 8

(江海文化丛书 / 姜光斗主编)

ISBN 978-7-5672-0174-3

I. ①胡… II. ①徐… ②陈… III. ①胡瑗 (993~1059) 一生平事迹 IV. ①K825. 46

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第206211号

书 名 胡 瑗

著 者 徐建平 陈钟石

责任编辑 董 炎

出版发行 苏州大学出版社

(苏州市十梓街1号 215006)

印 刷 南通市崇川广源彩印厂

开 本 890×1240 1/32

印 张 4.75

字 数 118千

版 次 2012年8月第1版

2012年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5672-0174-3

定 价 15.00元

苏州大学版图书若有印装错误, 本社负责调换
苏州大学出版社营销部 电话: 0512-65225020
苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>

“江海文化丛书”编辑委员会

主 任：李 炎

委 员：李明勋 姜光斗 施景铃 沈启鹏
周建忠 徐仁祥 黄振平 顾 华
陈 亮 吴声和 陈冬梅 黄鹤群
尤世玮 王建明 陈鸿庆 沈玉成

主 编：姜光斗

执行副主编：尤世玮 沈玉成

“江海文化丛书”总序

李 炎

由南通市江海文化研究会编纂的“江海文化丛书”（以下简称“丛书”），从2007年启动，2010年开始分批出版，兀兀穷年，终有所获。思前想后，感慨良多。

我想，作为公开出版物，这套“丛书”面向的不仅是南通的读者，必然还会有国内其他地区甚至国外的读者。因此，简要地介绍南通市及江海文化的情况，显得十分必要，这样便于了解南通的市情及其江海文化形成的自然环境、社会条件和历史过程；同时，出版这套“丛书”的指导思想、选题原则和编写体例，一定也是广大读者所关心的，因此，介绍有关背景情况，将有助于阅读和使用这套“丛书”。

南通市位于江苏省中东部，濒江（长江）临海（黄海），三面环水，形同半岛；背靠苏北腹地，隔江与上海、苏州相望。南通以其独特的区位优势及人文特点，被列为我国最早对外开放的14个沿海港口城市之一。

南通市所处的这块冲积平原，是由于泥沙的沉积和潮汐的推动而由西北向东南逐步形成的，俗称江海平原，是一片古老而又年轻的土地。境内的海安县沙岗乡青墩新石器文化遗址告诉我们，距今5600年左右，就有先民在此生息



繁衍；而境内启东市的成陆历史仅300多年，设县治不过80余年。在漫长的历史过程中，这里有沧海桑田的变化，有八方移民的杂处；有四季分明、雨水充沛的“天时”，有产盐、植棉的“地利”，更有一代代先民和谐共存、自强不息的“人和”。19世纪末20世纪初，这里成为我国实现早期现代化的重要城市。晚清状元张謇办实业、办教育、办慈善，以先进的理念规划、建设、经营城市，南通走出了一条与我国近代商埠城市和曾被列强所占据的城市迥然不同的发展道路，被誉为“中国近代第一城”。

南通于五代后周显德五年（958）筑城设州治，名通州。北宋时一度（1023—1033）改称崇州，又称崇川。辛亥革命后废州立县，称南通县。1949年2月，改县为市，市、县分治。1983年，南通地区与南通市合并，实行市管县新体制至今。目前，南通市下辖海安、如东二县，如皋、海门、启东三市，崇川、港闸、通州三区和国家经济技术开发区；占地8 001平方公里，常住人口约770万，流动人口约100万。据国家权威部门统计，南通目前的总体实力在全国大中城市（不含台、港、澳地区）中排第26位，在全国地市级中排第8位。多年来，由于各级党委、政府的领导及全市人民的努力，南通获得了“全国文明城市”、“国家历史文化名城”、“全国综合治理先进城市”、“国家卫生城市”、“国家环保模范城市”、“国家园林城市”等称号，并有“纺织之乡”、“建筑之乡”、“教育之乡”、“体育之乡”、“长寿之乡”、“文博之乡”等美誉。

江海文化是南通市独具特色的地域文化，上下五千年，南北交融，东西结合，具有丰富的历史内涵和深邃的人文精神。同其他地域文化一样，江海文化的形成，不外乎两种主要因素，一是自然环境，二是社会结构。但她与其他地域文化不尽相同之处是，由于南通地区的成陆经过漫长的岁月和不同阶段，因此移民的构成呈现多元性和长期性；客观上

又反映了文化来源的多样性以及相互交融的复杂性,因而使得江海文化成为一种动态的存在,是“变”与“不变”的复合体。“变”的表征是时间的流逝,“不变”的表征是空间的凝固;“变”是组成江海文化的各种文化“基因”融合后的发展,“不变”是原有文化“基因”的长期共存和特立独行。对这些特征,这些传统,需要全面认识,因势利导,也需要充分研究和择优继承,从而系统科学地架构起这一地域文化的体系。

正因为江海文化依存于独特的地理、自然环境,蕴含着自身的历史人文内涵,因而她总会通过一定的“载体”体现出来。按照联合国教科文组织的分类,“文化遗产”可分为四类:即自然遗产、文化遗产、自然与文化遗产、非物质文化遗产。而历史文化人物、历史文化事件、历史文化遗址、历史文化艺术等,又是这四类中常见的例证。譬如,我们说南通历代人文荟萃、名贤辈出,可以随口道出骆宾王、范仲淹、王安石、文天祥、郑板桥等历代名人在南通留下的不朽篇章和轶闻逸事;可以随即数出三国名臣吕岱,宋代大儒胡瑗,明代名医陈实功、文学大家冒襄、戏剧泰斗李渔、曲艺祖师柳敬亭,清代扬州八怪之一的李方膺等南通先贤的生平业绩;进入近代,大家对张謇、范伯子、白雅雨、韩紫石等一大批南通优秀儿女更是耳熟能详;至于说现当代的南通籍革命家、科学家、文学家、艺术家以及各行各业的优秀人才,也是不胜枚举。在他们身上,都承载着江海文化的优秀传统和人文精神。同样,历史文化的其他类型也都是认识南通和江海文化的亮点与切入口。

本着“文化为现实服务,而我们的现实是一个长久的现实,因此不能急功近利”的原则,南通市江海文化研究会成立之初,就将“丛书”的编纂作为自身的一项重要任务。

我们试图通过对江海文化的深入研究,将其中一部分



能反映江海文化特征，反映其优秀传统文化及人文精神的内容和成果，系统整理、编纂出版“江海文化丛书”。这套“丛书”将为南通市政治、经济、社会全面和谐发展提供有力的文化支撑，为将南通建成文化大市和强市夯实基础，同时也为“让南通走向世界，让世界了解南通”作出贡献。

“丛书”的编纂正按照纵向和横向两个方向逐步展开。

纵向——即将不同时代南通江海文化发展史上的重要遗址（迹）、重大事件、重要团体、重要人物、重要成果经过精选，确定选题，每一种写一方面具体内容，编纂成册；

横向——即从江海文化中提取物质文化或非物质文化的精华，如“地理变迁”、“自然风貌”、“特色物产”、“历代移民”、“民俗风情”、“方言俚语”、“文物名胜”、“民居建筑”、“文学艺术”等，分门别类，进行归纳，每一种写一方面的内容，形成系列。

我们力求使这套“丛书”的体例结构基本统一，行文风格大体一致，每册字数基本相当，做到图文并茂，兼有史料性、学术性和可读性。先拿出一个框架构设想，通过广泛征求意见，确定选题，再通过自我推荐或选题招标，明确作者和写作要求，不刻意强调总体同时完成，而是成熟一批出版一批，经过若干年努力，基本完成“丛书”的编纂出版计划。有条件时，还可不断补充新的选题。在此基础上，最终完成《南通江海文化通史》《南通江海文化学》等系列著作。

通过编纂“丛书”，我有四点较深的体会：

一是有系统深入的研究基础。我们从这套“丛书”，看到了每一单项内容研究的最新成果，作者都是具有学术素养的资料收集者和研究者；以学术成果支撑“丛书”的编纂，增强了它的科学性和可信度。

二是关键在广大会员的参与。选题的确定，不能光靠研究会领导，发动会员广泛参与、双向互动至关重要。这样不

仅能体现选题的多样性，而且由于作者大多出自会员，他们最清楚自己的研究成果及写作能力，充分调动其积极性，可以提高作品的质量及成书的效率。

三是离不开各个方面的支持。这包括出版经费的筹措和出版机构的运作。由于事先我们主动向上级领导汇报，向有关部门宣传，使出版“丛书”的重要性及迫切性得到认可，基本经费得到保证；与此同时，“丛书”的出版得到苏州大学出版社的支持，出版社从领导到编辑，高度重视和大力配合；印刷单位全力以赴，不厌其烦。这大大提高了出版的质量，缩短了出版周期。在此，由衷地向他们表示谢意和敬意！

四是有利于提升研究会的水平。正如有的同志所说，编纂出版“丛书”，虽然有难度，很辛苦，但我们这代人不去做，再过10年、20年，就更没有人去做，就更难做了。我们活在上，总要做些虽然难但应该做的事，总要为后人留下些有益的精神财富。在这种精神的支撑下，我深信研究会定能不辱使命，把“丛书”的编纂以及其他各项工作做得更好。

研究会的同仁嘱我在“丛书”出版之际写几句话。有感而发，写了以上想法，作为序言。

2010年9月

（作者系南通市江海文化研究会会长，“江海文化丛书”编委会主任）

为北宋杰出的教育家和 儒学大师树碑立传

姜光斗

表表胡夫子，应期生海邦。学能兼体用，誉用彻朝堂。
出为天下师，英贤满门墙。渊源启宋学，隆盛追虞唐。

——明·陈源清《谒安定祠》

胡瑗(993—1059)，字翼之，人称安定先生。祖籍为今甘肃省镇原县(西汉时期的安定郡)，出生于淮南东路泰州如皋县宁海乡胡家庄(今如皋市如城镇)。胡瑗从小就能刻苦攻读，7岁出手成文，13岁通读“五经”。青年时期，与孙复、石介隐居于泰山南麓栖真观潜心苦读，有时彻夜不眠。景祐元年(1034)，苏州知州范仲淹创立苏州郡学，延请胡瑗担任教授(即郡学之长)，让其子范纯祐拜胡瑗为师。在胡瑗的主持下，苏州郡学为宋王朝培育了许多经邦济世的杰出人才。

景祐三年(1036)春，据李焘《续资治通鉴长编》卷一百十八载：“丙辰，诏翰林学士冯元礼、宾副使邓保信与



镇江节度使推官阮逸、湖州乡贡进士胡瑗较定旧钟律。瑗，海陵人，以经术教授吴中，范仲淹前知苏州，荐瑗知音，白衣召对崇政殿，与逸俱命。”后来，朝廷所造钟磬，均依照胡瑗、阮逸所定钟律进行。可见，胡瑗还是一位杰出的音乐家。

康定元年（1040），西夏入侵，范仲淹受命镇守延州（今陕西延安），举荐胡瑗为丹州（今陕西宜川）军事推官。胡瑗提出了一系列军事建议，还写成《武学规矩》这本军事专著，建议国家兴办武学，培训士兵，讲论仁义，研究孙吴兵法。由此可见，胡瑗还颇有军事才华。

庆历二年（1042），胡瑗应湖州知州滕宗谅之请，主持湖州州学。他遵循孔子“因材施教”的原则，创立“分斋教学法”。胡瑗在州学中设经义斋和治事斋：经义斋选择志向远大、才堪重任的青年，主要研究治国方略，培养经邦济世之才；治事斋选择有某种专长和专门兴趣的青年，主修一科，选修一科，培养专门人才。这种教学方法，不仅极大地调动了学生的学习积极性，而且为国家培养了大批切实有用的人才，在当时是非常先进的，因而很快被太学（当时的国立大学）所采纳。

嘉祐元年（1056）十二月，胡瑗晋升为太子中允，充天章阁侍讲，管勾太学。欧阳修在《举留胡瑗管勾太学状》中说：“自瑗管勾太学以来，诸生伏其德行，遵守规矩，日闻讲诵，进德修业。昨来国学、开封府并锁厅（宋代贡举考试方法之一）进士，得解人中三百余人是瑗所教。然则，学业有成，非止生徒之幸；庠序之盛，亦是朝廷美事。”太学之所以取得如此巨大的成绩，一方面是由于胡瑗主持这项工作后，能更加全面而深入地推行他的“苏湖教学法”；另一方面，正如《宋史·儒林传》所说：“瑗教人有法，科条纤悉备具（按指教学管理条例订得很具体周全），以身先之。虽盛暑

必公服坐堂上，严师弟子之礼。视诸生如其子弟，诸生亦信爱如其父兄。从之游者常数百人。”胡瑗不仅重言教，还重身教，又对学生具有爱心，在学生中具有崇高威望。所以，王安石《寄赠胡先生》诗对他进行了高度赞扬。荆公在诗序和诗中所写的“翼之先生与予并世，非若孔孟之远也”、“先生天下豪杰魁”、“文章事业望孔孟”等赞语，充分表达了他对胡瑗的敬佩之情。

胡瑗不仅是北宋杰出的教育家，也是当时的大儒学家。就拿他存世之作《周易口义》与《洪范口义》这两部儒学著作来说，其学术价值也是不容低估的。《宋元学案·泰山学案》中说：“宋世学术之盛，安定（胡瑗）、泰山（孙复）为之先河。”《四库全书总目·周易口义提要》中说：“其说《易》以义理为宗。邵伯温《闻见前录》记程子（程颐）与谢湜书，言读《易》当观王弼、胡瑗、王安石三家。三原刘绍攽《周易详说》曰：‘朱子（朱熹）谓程子之学源于周子（周敦颐），然考之《易传》，无一语及太极。于《观卦辞》云，予闻之胡翼之先生……’考《伊川年谱》：‘皇祐中游太学，海陵胡翼之先生方主教道，得先生文试，大惊，即延见，处以学职。意其时必从而受业焉。世止知其从事濂溪（周敦颐），不知其讲《易》多本于翼之也。’其说为前人所未及，今核以程传，良然。《朱子语类》亦称‘胡安定《易》，分晓正当’。则是书在宋时，固以义理说《易》之宗已。”由此可见，胡瑗的《易》学，实开宋代理学之先河。

又如对于《洪范口义》，《四库全书总目提要》也评价甚高：“瑗生于北宋盛时，学问最为笃实，故其说惟发明天人合一之旨，不务新奇。……辞虽平近，深得圣人立训之要，非纖纬术数者流所可同日语也。”

《中国大百科全书·哲学卷》对胡瑗的学术思想作如是评价：“胡瑗精通儒家经术，以‘圣贤自期许’，讲‘明体达用



之学’。认为儒家的纲常名教是万世不变的‘体’，而儒家的诗书典籍是垂法后世的‘文’；把‘体’、‘文’付诸实际，可以‘润泽斯民，归于皇极’，达到民安国治、维护封建统治的目的，这是‘用’。他的‘明体达用之学’，对宋代理学有较大影响。”

总之，胡瑗是如皋最早的一位历史文化名人，也是南通市最早的一位历史文化名人。为这样的历史文化名人树碑立传是义不容辞的。

有鉴于此，如皋市政协副主席徐建平同志组织了政协学习文史委员会的同志，不辞辛劳，行程万里，历时两年，终于编成了《胡瑗》一书，由中国文史出版社于2000年正式出版。此书共二十六万字，精选了反映胡瑗教育思想与儒学观点的原著精华部分，请有关专家学者撰写了专题论文，徐建平同志也亲自撰写了反映胡瑗教育理论和学术思想的两篇专论。书后还附录了研究胡瑗的论文与论著要目以及胡瑗生平大事记。这本书的出版，为胡瑗研究提供了丰富的资料，有功于学林非浅。现在，徐建平同志又经过不懈的努力，与陈钟石同志合作，并亲自执笔撰写了十余万字的《胡瑗》一书，为这位杰出的教育家和儒学大师树碑立传，这是极有意义的一件事。江海文化研究会决定将其列入“江海文化丛书”，这也是“江海文化丛书”的一个重要收获。

目 录

为北宋杰出的教育家和儒学大师树碑立传	1
祖籍安定 家学渊源	1
十年苦读 五贤唱和	9
吴中施教 蒿莱藜藿	17
范公延聘 执掌苏学	25
应诏定乐 帝赞礼容	30
奉命戍边 帅府高参	35
明体达用 湖学创新	40
经义治事 分斋教学	45
科条纤悉 教法最备	51
太学取法 著令推行	58
南园记序 荆公赠诗	63
花甲之龄 管勾太学	66
东归仙逝 千古祭祀	79
心香一瓣 书院祠堂	87
风云翰墨 锦绣文章	99
释《易》弘儒 倡明正学	106
北宋大儒 一代宗师	118



儒林仪表 百世推崇	122
附录：胡安定先生大事记	131
跋	138

祖籍安定 家学渊源

胡瑗，字翼之，宋太宗淳化四年（993）四月初八生于淮南东路泰州如皋县宁海乡胡家庄。宋仁宗嘉祐四年（1059）卒于杭州，享年67岁。因胡瑗祖先世居安定，学者门人“溯其源”，皆尊称他为“安定先生”。

安定在什么地方呢？有两种不同说法。台湾学者封思毅先生在《中国历代思想家·胡瑗》一书中说：“胡瑗，字翼之，祖先最早家住安定（今甘肃泾川县北五里），后来迁居长安（今陕西西安）。”华东师范大学金祥林教授在《中国教育家评传·胡瑗》一书中说：“胡瑗祖上世



胡安定先生像



安定先生墨迹（胡瑗第三十世裔孙翰宗藏）

居安定（今陕西安定）。”由中国文史出版社2000年9月出版的《胡瑗》一书，亦有“胡瑗祖籍陕西安定堡（今陕西子长）”之说。后大量研究胡瑗的论文或书籍，均与金祥林教授所说相同。因为陕西省子长县历史上就叫安定县，子长县的县名是在1935年5月为纪念西北革命领袖谢子长烈士，经中共西北工委决定而更改的，而且，现子长县的县城内仍有安定堡的地名，据悉县内还建有胡瑗纪念馆和胡瑗纪念塔。

那么，安定先生的祖籍之“源”究竟是在陕西，还是在甘肃呢？笔者追溯沿袭千年的安定先生祖籍之“源”，得其结论：史料中所记载的“学者溯其源，世称安定先生”的“源”，应是西汉时期的安定郡（今甘肃镇原），而非今陕西省的子长县。

尽管陕西子长县与甘肃镇原县，历史上均有安定县之称，且县内皆有安定堡之地名，但从姓氏来源和地名演变历史分析，甘肃镇原县的地名史完全与太史公以及唐代魏征所留下的史料相吻合。

司马迁在《史记》第三十六卷《陈杞世家第六》一文中开门见山写下：“陈胡公满者，虞帝舜之后也。”并记载下这样一段史实：舜帝本姓姬，因居在妫汭（古水名，今山西永济市南），其后代就以妫为姓。舜逝世传禹为帝，禹关心舜的后代，赐予他们的官爵和领地，名曰封国。至夏后商汤时