

中华名家书法字典

佛教名家书法字典



中华名家书法字典

佛教名家书法字典



吉林出版集团 — 吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

佛教名家书法字典 / 嵇效锋编. — 长春 : 吉林文史出版社, 2012.12
(中华名家书法字典)
ISBN 978-7-5472-1348-3

I. ①佛… II. ①嵇… III. ①汉字—法帖—中国
IV. ①J292.21

· 中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第300240号

中华名家书法字典

佛教名家书法字典

FOJIAOMINGJIASHUFAZIDIAN

出版人/徐潜

主编/嵇效锋

责任编辑/陈春燕 王明智

封面设计/柳永哲

出版发行/吉林出版集团 吉林文史出版社

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431—86037569

网址/www.jlws.com.cn

印刷/吉林吉达印刷有限公司

开本/880mm×1230mm 1/32

印张/25.5 印数/5 000册

版次/2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

书号/ISBN 978-7-5472-1348-3

定价/58.00元

编 委 会

主编: 糕效锋

编委: 王 群 王志华 王相连 冯英英
冯青梅 石红梅 刘 彦 刘凤梅
张二利 张恭喜 张清亚 陈安厂
陈洪民 陈洪艳 胡伟伟 徐 勤
郭海琴 梅瑞涛 颜廷耀 (以笔画为序)

人物简介

亦曾在长安荐福寺，后归湖州开元寺终老。其酷爱书法，为晚唐时期著名书法家。唐代诗人张祜在《赠高闲上人》诗中有言：「道心黄叶老，诗思碧云秋。卷轴朝廷笈，书函内库收。」唐代著名文学家韩愈在《赠高闲上人序》中称其草书，「有旭（张旭）之心哉」。闲尝好以白纤书真草，为世楷法。其书出于张颠（旭），在唐得名甚显。尝草书千文于楮纸上，又书令狐楚诗，真迹石本在湖州。

【怀仁】生卒年不详，京师弘福寺僧人。唐太宗贞观二十二年（630年），为褒扬玄奘取经及译经的功劳，赐予「圣教序」，内容提到佛教东传及玄奘西行的事迹。由怀仁集内府所藏王羲之之书迹，于高宗咸亨三年（672年），由诸葛神力勒石，朱敬藏镌刻成碑。其中还包括太宗的答敕、高宗李治的《述三藏圣教序》及答书，最后附玄奘所译的《心经》。由于直接从唐代所存王羲之真迹中摹出，保留原貌，是历代临书的楷模。

【亚栖】生卒年不详，唐时僧人。洛阳人，精通书法。《宣和书谱》记载：「昭宗光化中对殿庭草书，两赐紫袍，一时为之荣耀。」《六研斋二笔》中云：「亚栖书开元寺壁，笔势浓郁，古帖有之，亦是晚唐奇迹。」御藏《对御草书歌》、《谢真人帖》、《六艺帖》、《千字》等墨迹，今具失传。亚栖不仅善书，尤以书论观点独特著称。其「书通即变」的思想影响甚广。

【复圭】生卒年不详，唐时永济栖岩寺僧人。【大雅】生卒年不详，唐时兴福寺僧人。唐明皇时（712-755年），释大雅集王羲之行书成《兴福寺碑》。此碑残存下半段，故称为「半截碑」。历代书家评为「集王书中第二」，仅次于怀仁集王书《圣教序》，可见其碑在书法史中之地位。

【梦瑛】生卒年不详，宋代高僧。师号宣义，衡州（湖南）人。工书法，识者谓「智永以后有阳冰，阳冰以后有梦瑛作」。效十八体书，尤工玉箸篆，继承了李阳冰篆书的传统，以瘦硬著称。书迹有《篆书千字文》、《说文偏旁字源并序》及《论十八体书》一篇。

【溥光】生卒年不详，元代僧人，又称普光。山西大同人，俗姓李。中峰普应国师七世之法孙。字玄晖。号雪庵。工诗画，山水学关全，墨竹学文同，俱成妙趣。为诗冲澹粹美，善真、行、草书，尤工大字，凡宫禁中之匾额皆为其所书。赵孟頫尝荐之于朝，

【怀素】（737-839年），唐时僧人，字藏真，僧名怀素，俗姓钱，永州零陵（湖南零陵）人。幼年好佛，出家为僧。因他三家为僧，书史上称他「零陵僧」或「释长沙」。他是书法史上领一代风骚的草书家，他的草书称为「狂草」，用笔圆劲有力，使转如环，奔放流畅，一气呵成，与唐代另一草书家张旭齐名，人称「张颠素狂」或「颠张醉素」。他的草书，出于张芝、张旭。

【高闲】生卒年不详，唐时僧人，乌程（今浙江湖州）人。克精书字，宣宗847-869年在位）召对，赐紫衣。曾出家于湖州开元寺，

【智永】生卒年不详，陈、隋间僧人，名法极，姓王，会稽人，善书法，尤工草书。为王羲之七世孙，他早年出家当和尚，后来云游到浙江省吴兴县善琚镇，在永欣寺里三十年，深居简出，黎明即起，磨墨习书，初从萧子云（367-429年）学书法，后以先祖王羲之为宗，从未间断。智永妙传家法，精力过人，隋唐间工书者鲜不临学。年百岁乃终。智果、辨才、虞世南均智永书法高足。

蒙封昭文馆大学士，赐号『玄悟大师』。

【担柩】（1593—1673年），俗姓唐名泰，字大来，晋宁五龙山人。法名普荷，字担当，一字通荷。年轻时，曾到京应试，明朝末年，他感到报国无门，就至鸡足山削发为僧，把『担当天下大任』的一腔爱国豪情，寄寓于诗书画。其书法学董其昌而变之，后多写草，其势瘦劲清奇，豪放练达，有一泻千里之势。石涛赞曰：『担当老人大有解脱之相。』

【憨山】（1546—1623年），明代高僧，俗姓蔡，名德清，字澄印，号憨山，又称憨山大师，全椒古蔡浅人（今安徽和县绰庙先锋村人）。十二岁削发入佛门，十九岁受禅法，曾在南京报恩寺为僧，后云游各地。在台北时，爱憨山之秀峰，遂取此为号，是明代四大高僧之一。憨山多才多艺，晓通史书，熟谙佛经，工于书法，擅长诗词。一生中佛学和其他著作颇丰。

【破山明】生卒年不详，俗姓蹇，名海明，号旭东。四川大竹县人，万历四十四年（1616年）出家为僧。天启三年（1623年）赴浙江宁波天童寺拜密云为师，受其嫡传。崇祯五年（1632年）回川。住梁平县太平寺。破山明精通释典，能诗善画，与四川当时高级官

吏和文人士友善。清康熙六年（1667年）圆寂，葬梁平双桂堂，著有《破山禅师语录》二十一卷。

【髡残】（1612—1693年），明末清初画家。清初四僧之一。俗姓刘，武陵（今湖南省常德市）人，居南京。幼年丧母，遂出家为僧。法名髡残，字石溪，一字介丘，号白秃，号电住道人，擅画山水，与石涛合称『二石』，与朱耆、弘仁、石涛合称『清初四僧』。

【朱耆】（约1626—约1705年），明末清初画家，号八大山人，又号雪个、个山、入屋、驴屋等，入清后改名道朗，字良月，号破云樵者，南昌（今属江西）人。明亡后削发为僧，后改信道教，住南昌青云谱道院。绘画以大笔水墨写意著称，并善于泼墨，尤以花鸟画称美于世。在创作上取法自然，笔墨简炼，大气磅礴，独具新意，创造了高旷纵横的风格。他的大写意花鸟画受徐渭影响，以简洁孤冷的画风，而自成一代宗师。

【石涛】（1630—1724年），清初四僧之一。法名原济，一作元济，道济。本姓朱，名若极。字石涛，又号苦瓜和尚、大涤子、清湘陈人等，汉族，广西全州人，晚年定居扬州。明靖江王之后，出家为僧。半世云游，饱览名山大川，

是以所画山水，笔法恣肆，离奇苍古而又能细秀妥帖，为清初山水画大家，画花卉也别有生趣。著有《回语录》。

【弘仁】（1610—1664年），安徽歙县人。字无智，号浙江。俗姓江，名韬，字大奇，又名舫，字鸥盟。明亡去武夷山，从建阳古航禅师为僧。顺治十三年（1656年）由闽返歙，往西干五明寺。『新安画派』的奠基人。与查士标、孙逸、汪之瑞并称『新安四大家』。画史上称弘仁、髡残、石涛、八大为画坛『四僧』。行书法颜真卿，楷书学倪雲林，得其神韵，亦工诗。

【弘一法师】（1880—1942年），李叔同，又名李息霜，祖籍浙江平湖，生于天津。他是中国新文化运动的前驱，卓越的教育家、思想家、革新家，是中国传统文化与佛教文化相结合的优秀代表，是中国近现代佛教史上最杰出的一位高僧，又是国际上声誉甚高的知名人士。作为高僧书法，他皈依自心，超然尘外，要为律宗的即修为佛而献身，是一名纯粹的佛教大家。

说明

关于本字典查阅方法说明如下：

一、本字典从传世一百二十余篇佛教名家书法作品（包括墨迹、碑刻等）集字而成，正文部分收录字形约二万六千个，收字头二千七百个，按简体汉字之笔画数，再按第一笔为横竖撇捺折的次序编排，并附有笔画检字表和汉语拼音索引。书眉注有字头，并在其右注有繁体或异体字。

二、本字典各字下的文字标注为该字形的出处。

三、本字典由六部分组成：（一）人物简介；（二）说明；（三）书迹出处一览表；（四）笔画检字表；（五）正文；（六）汉语拼音索引。

本字典在编辑过程中，得到众多书法朋友的支持和关注，在此表示诚挚的谢意！
由于编者水平有限，错误在所难免，敬请读者批评指正。

编者 嵯效锋

二零一二年十月于书体坊

书迹出处一览表

一	楷书千字文	一六	醉僧帖	二五	草庵歌	四〇	草书扇	五八	邦之重诗轴
二	草书千字文	一七	高坐帖	二六	良琦	四一	题思明老师像赞	五九	心经小楷札
三	怀素	一八	秋兴朱聋八首	二七	书札	四二	瓜果绝句草书轴	六〇	昼锦堂记
四	草书千字文	一九	智通禅师塔铭	二八	【明】	四三	四言草书轴	六一	十纸帖说卷
五	自叙帖	二〇	高闲	二九	愁山	四四	再作不可横幅	六二	送李愿归盘谷序
六	论书帖	二一	怀仁	三〇	真觉大师证道歌	四五	智寄横幅	六三	醉翁亭记
七	大草千文	二二	集圣教序	三一	住山法语草书卷	四六	竹诗草书轴	六四	安晚帖并跋
八	圣母帖	二三	大雅	三二	一念忘缘草书轴	【清】	髡残	六五	录禹王碑文
九	藏真帖	二四	集兴福寺碑	三三	破山明	四七	题画诗句	六六	录程颐四箴轴
一〇	苦笋帖	二五	亚栖	三四	诗联集字	四八	朱牵	六七	德以精灵诗轴
一一	律公帖	二六	北山移文残帖	三五	担当	四九	行书千字文	六八	致方鹿村札
一二	佛说四十二章经	二七	【宋】	三六	草书轴卷	五〇	临兴福寺碑	六九	录兰亭序札
一三	客舍帖	二八	梦瑛	三七	窗外红飘草书册	五一	画法斗方	七〇	兰亭序轴
一四	冬熟帖	二九	篆书千字文	三八	秋日草书轴	五二	十三札	七一	跋河上花图卷
				三九	雨少秋收草书册	五三	李白诗草书卷	七二	采药寻真联
					雨春来草书轴	五四	临禹王碑石鼓文册	七三	题传篆写生册
					大痴画诀手卷	五五	为镜秋书古诗十九首	七四	题寄梅野书画册
					佛疏行书联	五六	酒德颂诗卷	七五	张说诗轴
					古雪古僧横幅	五七	春山颇多诗轴	七六	汉去升平乐
					山居草书轴	五八	桃花源记	七七	山水图书联
								七八	数笔云山诗轴

中國佛教書法名家字典

书迹出处一览表

七九	黄竹园题画诗	九九	三体杂录卷	一一七	佛说大乘戒经
八〇	水抱孤村轴	一〇〇	题红杏画	一一八	心经
八一	思之书轴	一〇一	题高凤冈诗札	一一九	佛语联句
八二	张德翁词	一〇二	赠翁山诗札	一二〇	八种长养功德经
八三	三题梅花诗	一〇三	赠哲翁诗卷	一二一	普贤行愿品偈颂
八四	笔底旧传书札	一〇四	致退翁札	一二二	佛语集字
八五	西园雅集	一〇五	致哲翁札		
八六	儒墨书轴	一〇六	致朱茸札		
八七	图书山斗联	一〇七	春来绝句		
八八	一见莲子书札	一〇八	咏梅诗卷		
八九	庙堂多暇口诗轴	一〇九	和贯中韵		
九〇	晦养深厚书轴	一一〇	浓香苦茗书札		
九一	幽闲无过书轴	一一一	题画竹诗		
九二	饭疏烧叶联	一一二	题画杂咏		
九三	临古法帖		弘仁		
	石涛	一一三	闲花绝句		
九四	访陈定九诗	一一四	青空一瞬扇面		
九五	庚辰除夜诗稿		【近代】		
九六	观莲花峰诗帖		弘一法师		
九七	客三槐堂诗	一一五	佛说五大施经		
九八	李白诗三首	一一六	金刚经		

目 录

中國佛教書法名家字典

1	人物簡介	—	—	二
2	說明	—	—	—
3	書迹出處一覽表	—	—	二
4	筆畫檢字表	—	—	一五
5	正文	—	—	七七四
6	漢語拼音索引	—	—	—

笔画检字表

中国佛教书法名家字典

笔画检字表

一画 四画

一

又	乃	力	刀	了	九	几	儿	入	人	八	乂	七	十	丁	二	乙	一
						幾	兒										
四	三	三	二	二	一	〇	〇	九	六	五	五	五	四	三	三	三	一
千	山	巾	口	小	上	万	与	兀	丈	大	下	寸	才	土	士	工	亏
纟						萬	與										虧
																	於
																	幹
三	三	三	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
三	三	三	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
三	三	三	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
乡	马	又	习	飞	女	也	子	卫	己	己	弓	之	义	门	亡	广	夕
鄉	馬		習	飛			衛						義	門		廣	麼
四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	三	三	三	三	三	三
七	七	七	六	五	五	四	二	一	一	一	〇	八	八	六	六	五	五
车	厄	友	尤	历	区	太	犬	仄	不	支	五	木	艺	甘	专	云	韦
車				歷	區								藝	崗	雲	韋	
六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	五	五	五	五	五	五	五
六	六	五	五	五	五	四	四	四	四	〇	九	九	九	八	八	七	七
什	仁	长	天	升	壬	气	毛	午	手	牛	见	水	内	冈	贝	中	曰
		長		昇		氣					見		內	岡	貝		日
																	少
																	止
八	八	八	八	八	八	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	六	六
二	二	〇	〇	〇	〇	九	八	八	八	八	七	六	四	四	三	一	〇
卞	爻	勾	风	乌	勾	丹	风	勿	氏	月	公	乏	分	凶	今	父	从
			鳳	烏	勾	風											從
九	九	九	九	九	九	九	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八
一	一	一	一	一	一	〇	九	九	九	八	八	八	八	八	八	八	八
幻	毋	书	双	劝	予	允	以	办	孔	巴	丑	引	尺	尹	心	讯	认
		書	雙	勸				辦			醜					讞	認
																	戶
																	計
																	憶
																	斗
																	為
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	九	九
七	七	五	五	四	四	四	三	三	二	二	二	二	一	一	一	九	九

右	石	左	丙	匝	可	札	术	本	节	古	艾	世	甘	去	功	卉	扑	正	巧	打	击	未	示	末	玉
							術		節								撲				擊				
一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
九	八	八	七	七	六	六	六	六	五	四	四	三	二	二	一	一	一	一	〇	九	九	九	八	八	七
叫	兄	只	央	史	由	田	号	电	叶	申	甲	且	目	旦	归	帅	旧	业	卢	占	北		东	灭	平
							號	電	葉						歸	帥	舊	業	盧			東	滅		龍
一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一
三	三	三	三	三	三	三	三	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
二	二	一	一	一	〇	〇	〇	九	九	九	八	八	七	七	五	五	五	四	四	四	四		三	三	一
卯	册	句	乐	尔	印	用	令	乎	瓜	厄	仞	他	白	仪	仙	代	付	仕	丘	乍	矢	失	生		四
	冊		樂	爾										儀	僊									嘆	
四	四	四	四	四	四	四	四	四	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
四	四	三	二	二	二	一	〇	〇	九	九	九	八	八	七	七	七	七	七	七	七	六	六	三	三	二
让	写	讨	它	穴	宁	汉	头	汁	半	兰	冈	玄	邛	冯	立	市	主		饥	包	刍	务	鸟	冬	外
讓	寫	討			寧	漢	頭			蘭	岡	芒	馮					饑	餽	芻	務	鳥		處	犯
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四
四	四	三	三	三	二	二	二	一	一	一	〇	〇	九	九	八	八	八	八	八	八	七	六	六	四	四
台	弁	对	圣	发	边	皮	召	加	奴	辽	阡	出	弘	弗	民	尼	司		永	记	讯	议	必	训	讫
臺	對	聖	發	邊						遼	阡	出	弘	弗	民	尼	司		永	記	訊	議	必	訓	訖
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
六	六	六	六	六	六	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
三	三	二	一	〇	〇	九	九	九	九	九	八	八	七	七	七	七	七	七	六	六	六	五	五	五	四
朽	芝	亚	共	耳	扬	场	地	扫	执	老	托	吉	寺	圭	动	戎	刑	迂	玕	邦	匡		丝	幼	
	亞				揚	場		掃	執		托	吉	寺	圭	動	戎	刑	迂	玕	邦	匡		絲	幼	
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
七	七	七	七	七	七	七	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六
二	二	二	二	〇	〇	〇	八	八	八	七	七	六	六	六	五	五	五	五	五	五	五	四	四	三	三
划	尧	邪	轨	夷	夹	成	死	列	达	灰	夺	夸	匠	而	存	有	百	在	戌	戾	西	再	吏	臣	
劃	堯	邪	軌	夷	夾	成	死	列	達	奪	奪	誇	匠	而	存	有	百	在	戌	戾	西	再	吏	臣	
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	
八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八
七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二

[illegible]

[illegible]

即	层	尾	迟	局	改	张	忌	际	陆	阿	陈	阻	附	坠	陀	陂	妍	妙	妖	妨	努	劬	忍	劲	矣	鸡	纬
層	層	遲	遲	局	改	張	忌	際	陸	阿	陳	阻	附	墜	陀	陂	妍	妙	妖	妨	努	劬	忍	勁	矣	雞	緯
三二五	三二七	三二七	三二七	三二七	三二七	三二八	三二九	三二九	三二九	三二九	三二九	三三〇	三三〇	三三〇	三三〇	三三一	三三一	三三一	三三一	三三一	三三二	三三二	三三二	三三二	三三二	三三二	三三三
驱	纯	驱	纲	纳	纵	纷	纸	纺	驴	纽			奉	玩	环	玕	武	青	责	表现	表	忝	规	抹	拔	拣	拈
驅	純	驅	綱	納	縱	紛	紙	紡	驢	紐			奉	玩	環	玕	武	青	責	表現	表	忝	規	抹	拔	揀	拈
三三四	三三四	三三四	三三四	三三四	三三四	三三四	三三五	三三五	三三五	三三六			三三六	三三七	三三七	三三七	三三八	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三四〇	三四〇	三四〇	三四〇
担	坦	坤	伸	抽	拖	拊	者	顶	拥	拘	势	抱	拄	拉	幸	拂	拙	招	披	坡	拨	择	拾	其	耶	取	苦
擔	坦	坤	伸	抽	拖	拊	者	頂	擁	拘	勢	抱	拄	拉	幸	拂	拙	招	披	坡	撥	擇	拾	其	耶	取	苦
三三六	三三六	三三六	三三六	三三六	三三六	三三六	三三六	三三六	三三六	三三六	三三六	三三六	三三六	三三六	三三六	三三六	三三六	三三六	三三六	三三六	三三六	三三六	三三六	三三六	三三六	三三六	三三六
昔	苛	若	茂	英	苓	苑	苞	范	苾	直	茄	茎	苔	茅	枉	林	枝	杯	枢	枇	杳	杵	析	松	枫	枸	杭
昔	苛	若	茂	英	苓	苑	苞	范	苾	直	茄	莖	苔	茅	枉	林	枝	杯	樞	枇	杳	杵	析	松	楓	枸	杭
三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九	三三九
杰	述	枕	杞	丧	或	画	卧	事	刺	雨	卖	郁	矾	奈	奔	奇	奄	奋	瓯	欧	妻	轰	顷	转	斩	轮	软
傑	述	枕	杞	喪	或	畫	臥	事	刺	雨	賣	郁	礪	奈	奔	奇	奄	奮	甌	歐	妻	轟	頃	轉	斬	輪	軟
三五六	三五六	三五六	三五六	三五六	三五六	三五六	三五六	三五六	三五六	三五六	三五六	三五六	三五六	三五六	三五六	三五六	三五六	三五六	三五六	三五六	三五六	三五六	三五六	三五六	三五六	三五六	三五六
到	非	叔	肯	齿	卓	虎	贤	尚	具	晏	果	味	昊	昆	国	昌	呵	暢	明	易	昂	典	固	忠	咒	呱	
到	非	叔	肯	齒	卓	虎	賢	尚	具	晏	菓	味	昊	崑	國	昌	呵	暢	明	易	昂	典	固	忠	咒	呱	
三六四	三六四	三六四	三六四	三六四	三六四	三六四	三六四	三六四	三六四	三六四	三六四	三六四	三六四	三六四	三六四	三六四	三六四	三六四	三六四	三六四	三六四	三六四	三六四	三六四	三六四	三六四	三六四
呼	鸣	咏	岸	岩	帖	罗	岫	帙	岭	岫	迥	账	图	罔	钓	制	知	定	垂	牧	物	乖	和	委	乘	迤	
呼	鳴	詠	岸	巖	帖	羅	岫	帙	嶺	岫	迥	賬	圖	罔	釣	制	知	定	垂	牧	物	乖	和	委	乘	迤	
三七六	三七六	三七六	三七六	三七六	三七六	三七六	三七六	三七六	三七六	三七六	三七六	三七六	三七六	三七六	三七六	三七六	三七六	三七六	三七六	三七六	三七六	三七六	三七六	三七六	三七六	三七六	三七六

徑	彼	往	征	欣	質	阜	的	卑	帛	依	儕	侈	佺	凭	側	侶	岱	侄	版	僥	史	俠	使	供	岳	侍	佳
徑					質						儕			憑	側	侶				僥		俠					
三九二	三九二	三九一	三九一	三九一	三九〇	三九〇	三九〇	三八九	三八九	三八九	三八九	三八九	三八八	三八八	三八八	三八八	三八八	三八八	三八八	三八八	三八七	三八七	三八七	三八六	三八六	三八五	三八五
忽	狐	兔	魚	途	昏	周	服	肥	股	朋	肱	肤	忿	貧	念	貪	乳	受	覓	采	看	命	剝	金	舍	舫	所
		魚	選									膚		貧	貧	食			覓			剝		捨			
四〇二	四〇二	四〇二	四〇二	四〇一	四〇一	四〇一	四〇一	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	四〇〇	三九九	三九九	三九九	三九九	三九九	三九九	三九九	三九八	三九七	三九七	三九六	三九五	三九五	三九二
炎	炬	炜	单	卷	鬧	育	刻	放	盲	妾	净	庚	郊	卒	底	府	庙	夜	店	享	京	变	飽	飾	备	咎	
		燁	單		鬧						淨						廟					變	飽	飾	備		
四〇八	四〇八	四〇八	四〇八	四〇七	四〇七	四〇七	四〇六	四〇六	四〇六	四〇五	四〇五	四〇五	四〇五	四〇五	四〇五	四〇四	四〇四	四〇四	四〇四	四〇三	四〇三	四〇三	四〇三	四〇三	四〇三	四〇三	
学	怡	怪	怜	性	怖	估	治	泾	泽	波	泥	泻	泓	泣	注	泡	泊	油	泪	沾	河	洁	泄	法	浅	沫	炉
學		恠	憐					涇	澤		泥	瀉	泓						淚	霑			灑	淺	淺	爐	
四一六	四一六	四一六	四一五	四一五	四一五	四一四	四一四	四一四	四一三	四一三	四一三	四一三	四一三	四一二	四一二	四一二	四一二	四一二	四一二	四一一	四一一	四一〇	四〇八	四〇八	四〇八	四〇八	四〇八
指	詢	詭	誕	話	誅	析	視	社	誠	房	肩	詩	郎	实	宛	穹	岁	帘	空	官	宙	审	宜	宠	定	宗	宝
詣	詢	詭	誕	話	誅		視		誠			詩		實			簾			官	審		寵		宗	寶	
四二六	四二六	四二六	四二六	四二五	四二五	四二五	四二五	四二四	四二四	四二四	四二四	四二三	四二三	四二二	四二二	四二二	四二二	四二二	四二〇	四二〇	四一九	四一九	四一九	四一八	四一七	四一七	四一七
练	绂	迨	参	驾	迦	始	姓	姑	妹	函	降	孤	陌	陋	孟	承	弦	弥	屈	居	帚	录	隶	建	洋	净	
練	紕		參	駕								孤	陌	陋	孟	承	絃	彌			帚	錄	隸		洋	淨	
四三二	四三二	四三二	四三一	四三一	四三一	四三一	四三一	四三一	四三一	四三〇	四三〇	四二九	四二九	四二八	四二八	四二八	四二八	四二八	四二七	四二七	四二七	四二七	四二六	四二六	四二六	四二六	
拾	垢	括	哉	赵	赴	政	城	垣	拱	封	持	挂	毒	珍	春	奏	貳	契			经	终	驹	驹	织	细	组
				趙								掛	毒	珍	春	奏	貳			經	終	駒	駒	織	細	組	
四四一	四四〇	四四〇	四四〇	四三九	四三九	四三九	四三八	四三八	四三八	四三八	四三七	四三七	四三六	四三六	四三五	四三五	四三五	四三五	四三五	四三三	四三三	四三三	四三二	四三二	四三二	四三二	四三二

枯	棧	柰	標	藥	南	故	榮	蕩	茫	荒	茨	茗	荀	茶	蚩	草	帶	存	茸	荆	甚	某	拯	揮	按	擠	指
四四八	四四八	四四八	四四八	四四七	四四六	四四五	四四五	四四四	四四四	四四四	四四四	四四四	四四四	四四三	四四三	四四三	四四二	四四二	四四二	四四二	四四一	四四一	四四一	四四一	四四一	四四一	四四一
鹿	鷗	牽	耐	面	砍	斫	硯	砂	砌	厚	厘	研	威	鹹	要	勃	樹	欄	柱	柳	柏	柞	相	棟	桤	柄	
四五三	四五三	四五三	四五三	四五三	四五三	四五三	四五三	四五三	四五三	四五三	四五二	四五二	四五二	四五二	四五二	四五二	四五〇	四五〇	四五〇	四五〇	四五〇	四五〇	四四八	四四八	四四八	四四八	四四八
青	畏	昭	昨	星	映	冒	顯	是	呵	味	嘗	省	覽	臨	點	戰	背	韭	皆	輕	軸	軻	殆	殄	殃	殘	
四六三	四六二	四六二	四六二	四六一	四六一	四六一	四六一	四五八	四五八	四五八	四五七	四五七	四五七	四五七	四五六	四五六	四五六	四五六	四五六	四五四	四五四	四五四	四五四	四五四	四五四	四五四	四五四
矩	看	拜	鈞	飲	鐘	鈔	鈍	鉅	幽	骨	貽	貽	賤	崢	峽	炭	响	啤	勛	咽	品	虽	思	虹	界	貴	
四七〇	四六九	四六九	四六八	四六八	四六八	四六八	四六七	四六七	四六七	四六七	四六七	四六七	四六七	四六六	四六六	四六六	四六六	四六六	四六六	四六五	四六五	四六四	四六四	四六四	四六三	四六三	
侯	禹	侵	鬼	泉	皇	信	俗	侮	俄	促	保	修	順	叟	便	伊	段	篤	笈	復	重	科	秋	種	香	適	矧
四八〇	四七九	四七九	四七九	四七八	四七八	四七七	四七七	四七七	四七七	四七七	四七六	四七五	四七五	四七五	四七五	四七五	四七四	四七四	四七三	四七三	四七三	四七二	四七一	四七〇	四七〇	四七〇	四七〇
密	饒	餌	急	怨	獄	獨	獅	狹	勉	胎	胝	勝	膽	食	爰	俎	劍	俞	叙	須	律	衍	徊	待	俊	追	
四八六	四八六	四八五	四八五	四八五	四八四	四八四	四八四	四八四	四八四	四八四	四八三	四八三	四八二	四八二	四八二	四八二	四八一	四八一	四八一	四八一	四八一	四八〇	四八〇	四八〇	四八〇	四八〇	四八〇
類	送	叛	姜	姜	美	養	差	閣	閭	閭	閭	施	帝	音	親	姿	咨	庭	迹	奕	弈	度	亭	哀	將	彎	
四九五	四九五	四九五	四九四	四九四	四九四	四九三	四九三	四九三	四九三	四九三	四九二	四九一	四九〇	四九〇	四八九	四八九	四八九	四八九	四八八	四八八	四八八	四八七	四八七	四八七	四八六	四八六	