



美与梦想之间

——剑秋散文 II

● 苏剑秋 著

美与梦想之间

——剑秋散文 II

● 苏剑秋 著

图书在版编目(CIP)数据

美与梦想之间——剑秋散文Ⅱ/苏剑秋著. —上海:复旦大学出版社,2012.9
ISBN 978-7-309-09144-1

I. 美… II. 苏… III. 散文集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 180496 号

美与梦想之间——剑秋散文Ⅱ

苏剑秋 著

责任编辑/陈麦青

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路 579 号 邮编:200433

网址:fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853

外埠邮购:86-21-65109143

上海华教印务有限公司

开本 890×1240 1/32 印张 8.875 字数 204 千

2012 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-309-09144-1/I·706

定价:30.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究

序

在《剑秋散文》出版之际，苏剑秋还没有加入作协。在他的第二本散文集与读者见面之时，他早已经是上海作家协会散文创作组的会员。有耕耘就有收获。有梦想就有开拓。

苏剑秋是一个爱热闹也爱朋友的人。但写书是寂寞的。热闹与寂寞构成的内在张力，可以是了解一个人的入口。我问13岁的女儿，如果用两句话来概括你熟悉的苏伯伯，会是什么？她想了想说：“抽烟！”“一天到晚往外跑！”——孩童的语言有着戏谑，但这个大人的形象，说出来，去体味，一点也没有那种压迫人的道德感。率性，空灵，好玩。苏伯伯也是小姑娘唯一发他禁烟标志的，在一堆抽烟的熟人中。大概友谊一深，要求就严。

爱抽烟爱聊天的那个苏伯伯，其日常生活基本上是在一次聚会，接着另一次聚会之间度过的。当他做一个听众时，凑兴而满足。当他是一个侃侃而谈的叙述者时，表情之丰富生动，声线的张弛起伏，足以跟一个喜剧演员媲美。除了挪酒桌，就是挪城市了，宜兴，北京，景德镇，厦门，香港，奥地利，巴黎，瑞士，捷克，意大利……

那么，这本厚厚的书，是在酒终人散的夜半时分，坐在他的雅致的书房里，冥思而索？

这基本上是一本画家的评传之作。每篇的篇幅都不长，从苏剑秋跟画家们的一段交往落笔，或者从一次画展、一场现场创作、一幕回忆、一席佳话等等入手，角度感性，由浅而深；论画写人，情真意切。苏剑秋写了美术界的前辈刘海粟、沈耀初、沈柔坚、钱瘦铁、来楚生、谢之光、刘海粟、应野平、孙雪泥、陈逸飞等等。而活跃在当下的画家似乎占了更多的篇幅。张桂铭、杨正新、徐志文、刘铜成、张屏山、何曦、沈钢、乐震文、陈翔、张秋波、郑伯萍、李文连……这个名单将会很长。——同行不相轻，同行更喝彩。这是浪漫的胸襟，是好的眼光，也是一份情谊。

艺术家，多血质。那些热情，喝了好酒好茶之后更加泛滥的热情，一大半用在自己身上就成了自恋。自恋能出惊世之作，众人的拉拉队倒也没有白当。但多半是脾气很艺术家，作品不咋的。多血质的苏剑秋是把他的热情用在朋友身上。爱用长句，一个句子中会出现多个兴奋点，不知这是否受到他在宣纸上“点彩”或者“晕染”的影响；还是觉得怎么夸都嫌夸不到位。“跳跳糖”式文体，嚼起来要费点力，才能体会糖体的浓浓蜜意。

在这本书里，苏剑秋也写艺术品的收藏，静态的山水，书法，国画，篆刻，古砚，音乐，旅游，——都与美有关。

他的书名叫做《美与梦想之间》，——那么，他的梦想又是什么呢？试上一帖：

宴席永远不散。江湖流光溢彩。场面慷慨洒脱。尊严、心意与风度一并在默契之中领受而欣赏。我，喜欢每一个有才华的人；而他们，也喜欢我。

还有，每一次我来买单。

呵，呵。

或许还有别的……

有梦想的男人在豪气的，天真的。人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。如果人生能够是一场爽气的豪宴，争着买单的队伍里，一定有你奋勇的身影。但是人生，就是粘滞的。

所有的细腻，以及多情，就倾注在一个个文字里面了。

那也是一种，爽。

南妮

2012年6月于秋梧堂

目 录

序 (南妮)

前 辈 身 影

画坛男儿钱瘦铁 /3

中国画家沈柔坚 /7

净峰寺上寻弘一 /11

沈柔坚与黄胄 /17

平淡中的灿烂 /20

谢之光不朽 /24

如梦似幻的雅士 /29

水流韵痕舒情怀 /36

百年辉煌沈耀初 /40

翰墨雄姿黄山情 /46

气息浓郁真心情 /50

苍茫长卷入山水 /52

云间逸品真蔬果 /54

有容乃大来楚生 /56

实践者的步履 /58

画里画外

赤柱的黄昏 /65

你不可不去南丫 /67

硝烟散尽的芭堤雅 /70

初冬，在东山岛 /72

光影之间的人生 /74

花艺师的收藏 /76

艳色挥写不了情 /78

明代剔红大香案 /80

东西交融得新境 /82

得心经开拓心胸 /84

沁色古砚唤春光 /86

倾情北上觅知音 /88

又见痕都斯坦玉 /90

在卡罗维发利聆听《我的祖国》 /92

守望空间 /94

庄重的前奏 /96

爱石家吴自强 /98

秋日高歌 /102

若离文字岂能禅 /104

从容淡定 /106

艺苑清赏

陶为泫的旨趣 /113

与心灵对话 /115

水墨画不会寂寞 /117

铜成无羁 /119

长卷之美在语境 /121

真放本精微 /123

屏山的热情 /125

说说何曦 /127

国色天香万里行 /129

印度归来话创作 /131

艺术融入生命 /133

腾蛟起凤词 /135

浓妆淡抹 /137

习艺行文亦自如 /139

金石同寿 /141

山川宛然映成趣 /143

叠翠鹤起舞 /145

江寒汀诗意写生 /147

阳光灿烂 /149

潇洒伯萍 /151

心象文连 /153

山近水远皆有情 /156

静的境界 /158

抒情写意展新景 /160

和弦之美 /162

疏点淡墨林鹏间 /164

山松无风韵自吟 /166

轻描淡写 /168

江山揽胜尽振郎 /171

诗意互动是朦胧 /173

柔韧有度 /175

沐手丹青品名著 /177

凭栏远眺 /179

翰墨留香染江山 /181

一缕阳光也灿烂 /183

落花无语淡如菊 /185

遥望小牛芳草绿 /187

牵情自然是山水 /189

花萼入帘艳 /191

古雅温润浩飞烟岚 /193

推窗望月兀自吟 /195

浓郁恬淡别样情	/197	陈鹤良
怀念版画	/199	陈鹤良
风随杨柳鹤光丽	/201	陈鹤良
秋溪漫长浦江情	/203	陈鹤良
意和同悦丹青情	/205	陈鹤良
春涛不随波逐流	/207	陈鹤良
画为心声传友情	/209	陈鹤良
东流春水意朦胧	/210	陈鹤良
知己知彼方知心	/212	陈鹤良
田园情思是苍茫	/214	陈鹤良
人约黄昏婉如影	/216	陈鹤良
一枝剪梅香如故	/218	陈鹤良
真悟半痴语丹青	/220	陈鹤良
定园逸趣闻香醉	/222	陈鹤良
天高云淡唯我情	/224	陈鹤良

和风细雨润心田	/226	2012 诗林诗苑诗林诗苑
心悟静虚雅致高	/228	2012 诗林诗苑诗林诗苑
飞泉如同四月天	/230	2012 诗林诗苑诗林诗苑
寂寞本色是精彩	/232	2012 诗林诗苑诗林诗苑
禅意心象皆传情	/234	2012 诗林诗苑诗林诗苑
燕子归来吐芳香	/236	2012 诗林诗苑诗林诗苑
字正腔圆书心情	/238	2012 诗林诗苑诗林诗苑
清艳出尘日思归	/240	2012 诗林诗苑诗林诗苑
烟云供养气神定	/242	2012 诗林诗苑诗林诗苑
回首处笔墨留痕	/244	2012 诗林诗苑诗林诗苑
钩沉宋元展新姿	/246	2012 诗林诗苑诗林诗苑
一波山水有乾坤	/248	2012 诗林诗苑诗林诗苑
历经风雨方知寒	/250	2012 诗林诗苑诗林诗苑
英雄赞歌写不完	/252	2012 诗林诗苑诗林诗苑
云间笔墨疏淡清	/254	2012 诗林诗苑诗林诗苑

林林总总山水情 /256

苍翠如画天目山 /258

松林涧流风骨颂 /260

神采飞扬笔流韵 /262

泥土芬芳书画缘 /264

后记 /266

前辈身影



