



优质高效课堂教学研修丛书



YOUZHI GAOXIAO KETANG JIAOXUE YANXIU CONGSHU

课堂教学 管理

KETANG JIAOXUE
GUANLI

吕立杰 主编

▶ 课堂是最普遍的教育活动场所,同时课堂又是复杂的,它是由教师、学生和环境构成的一个微型社会系统。在这个系统中,各个构成元素不断发生着相互作用……本教材试图通过解读课堂、剖析学生、反思教学过程,探讨教师如何激发学生的学习动机,恰当处理师生关系和课堂偶然事件,营造健康的课堂氛围。◀



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

课堂教学管理/吕立杰主编. —长春: 东北师范大学出版社, 2011. 7

ISBN 978 - 7 - 5602 - 7106 - 4

I. ①课… II. ①吕… III. ①课堂教学—教学管理
IV. ①G424. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 132904 号

☐责任编辑: 王宏志 ☐封面设计: 张 然
☐责任校对: 曲 颖 ☐责任印制: 刘兆辉

东北师范大学出版社出版发行
长春净月经济开发区金宝街 118 号 (邮政编码: 130117)

电话: 0431—85687213

传真: 0431—85691969

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版
吉林省吉育印业有限公司印刷

长春市经济技术开发区深圳街 935 号(130033)

2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷

幅面尺寸: 169 mm×239 mm 印张: 11.75 字数: 228 千

定价: 22.00 元

目录

第一章 课堂教学管理概述	1
一、课堂的含义	1
二、课堂的构成要素	5
三、课堂管理的含义	7
四、课堂管理的意义及主要问题	13
五、课堂管理的特点与影响因素	19
第二章 调节学生课堂注意力	30
一、注意的相关知识概述	30
二、儿童注意力的特征	33
三、儿童课堂注意力的表现规律	38
四、教学设计与注意力的调节	40
五、注意力调节的策略	49
第三章 养成与维护课堂行为	52
一、课堂纪律的相关理论	52
二、培养学生良好的课堂行为	59
三、课堂问题行为的处理	67
第四章 机智处理课堂偶然事件	76
一、教学机智的含义与意义	76
二、课堂偶发事件分类及分析	80
三、处理课堂偶然事件的原则与方法	83

目录

四、处理学生理解偏差的机智	91
五、处理学生不当行为的机智	93
六、处理教师失误的机智	96
七、处理学生失误的机智	99
第五章 建立有效积极的课堂交往	103
一、课堂交往概述	103
二、学生课堂交往的差异	110
三、课堂交往中师生关系的建立	116
四、课堂交往与课堂环境构建	123
第六章 组织多样的课堂活动	130
一、课堂活动相关理论	130
二、课堂提问	136
三、小组活动	142
四、探究活动	149
五、体验活动	154
第七章 善用课堂中的教育惩罚	161
一、教育惩罚的含义与政策界定	161
二、教育惩罚的意义与原则	165
三、不良教育惩罚案例与分析	174
四、合理教育惩罚案例与分析	176
后 记	184

第一章 课堂教学管理概述

课堂在学校中最为常见，是学校中最小的细胞，教师每天都在课堂中生活，学生的大多时光都在课堂中度过，师生的主要互动也发生在课堂中。就是这种习惯思维使我们常常忽视课堂，忽略对课堂内涵的挖掘。世界教育改革的实践反复证明：教育改革如果最终不能影响课堂的改变，这样的改革成效就是令人怀疑的。课堂是什么？在一般情况下，人们都只是从物理性质的角度直观地理解它，把它看成一个教与学活动的时空场所，因为这样的解释符合人们一般的思维习惯，其实，课堂除了具有显性的、直观的物理性，还具有隐性的、深层的社会性……

【学习要求】

1. 了解课堂的含义及构成。
2. 理解课堂的特点。
3. 掌握课堂管理的特点和功能。
4. 了解课堂管理中存在的主要问题。

一、课堂的含义

课堂是教学的主要场所，现代学校的多数活动都发生在课堂，课堂也是学校教育的基本组织形式，是现代教学的组织单元。^①自从有了正式的学校教育就有了课堂，课堂在实现教育目标中居于核心地位。课堂这一教育活动虽然由来已久，但人们对课堂含义的理解并不一致。到目前为止，并没有关于“课堂”的明确定义，“课堂”还是一个口语化的概念，但这样的认识并没有妨碍人们对于课堂的关注和讨论。

^① 戚业国. 课堂管理与沟通 [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2005.

（一）课堂与教室

在英文中，教室和课堂均为“classroom”，大多数英汉词典对“classroom”的解释也是把教室、课堂作为同一概念，泛指进行各种教学活动的场所。在我国，长久以来，人们也把课堂与教室作为等同的概念并列一处，认为课堂就是一个教室，四面墙将教师与学生围起来，人们在其中教与学。这种观点把课堂视为一个场所，强调课堂是一个物理空间。但是，课堂与教室或班级有着明显的不同：教室虽然是进行日常教育教学活动的场所，但它主要侧重于师生活动空间的建筑学意义；班级则是学校组织中的一个基本单位，是由班主任和其他任课教师与学生群体共同组成的，它侧重于强调相对固定的师生群体的社会组织意义。课堂从其产生起就与教室有着本质的差别，并且这种差别随课堂形态的演变愈来愈显著。教育随着社会的发展而不断变革，课堂教学形式虽然一直延续下来，成为教育活动的主要样式，但它所涵盖的内容和要求已变得十分复杂。课堂不再是单纯的一种集体教育（mass education）或团体教育（group education）的样式，而是具有了多元教育（multiple education）的性质。它既是教与学的时空场所，也是教师与学生开展活动的地方。显然，“进行各种教学活动的场所”的内涵表述只适用于对教室的解释。

（二）课堂的概念界定

系统辩证论的思想认为，任何物质都是一个系统，都是以系统的形式存在和发展的，课堂也不例外。从时间的发展来看，课堂形态发展经历了一个原始——复杂的演变过程。18世纪班级授课制产生之前，单一的教育教学形式占据主流，古罗马教育学家昆体良的老师帕利门在尼禄时代试行过分班授课，但由于种种原因而没能发展起来。1632年捷克教育家夸美纽斯的《大教学论》具体地从理论和实践上论述了班级授课制的可行性。17世纪50年代以后，班级授课制得到很大发展并逐渐成为教育教学主流形式并沿用至今，课堂呈现出教师个体——学生群体、教师群体——学生群体的复杂模式。从空间的发展来看，课堂表现为物理意义上的时间和空间，强调课堂的时空性，但还包括开展课堂教学活动所必需的教学资源、物资设备等。

如今的课堂已发展为体现多元文化，具备多种功能，完成多重任务的一种复杂的综合形态。面对如此复杂的一个事物，人们纷纷从不同的角度来界定其概念：

就心理学角度而言，课堂原本是指集体指导学生读、写、算等各种学习的一种组织体。但现在，人们不再把学习视为一种机械性的劳动，而是一种具有

挑战性的活动，是一种丰富多样的团体生活，课堂日益成为培养人类心智的互动环境。

就生态学而言，课堂是一个特殊的生态系统，是学生个体自行建构生活意义的环境，师生相辅相成、共同进步，在学生得到一般发展的同时教师得以专业发展。

就行政学而言，课堂是教师教学、学生活动的主要阵地。学生的学习活动主要是以课堂为中心展开的，学生在课堂中的表现和成就直接影响着学生的发展。另外，学校总体教育目标，必须分解为每一个课堂小目标才能得以实现，课堂教学的过程也是组织成员——教师与学生相互配合、相互沟通完成组织目标的过程。因此，课堂是学校行政管理体系中的一个基层细胞，课堂是学校管理中不可缺少的，甚至是最为重要的部分。

就社会学而言，课堂是一个具有特殊功能的微型系统。在这个系统中，教师、学生和环境之间不断发生作用，常常也会产生不可回避的矛盾和冲突，他们之间的相互作用和相互影响促进着课堂的不断变化，学生正是在这种作用、影响和变化中不断发展的。由此可见，课堂不仅是教师和学生聚合的一个物理空间，而且是一个独特的社会组织（social organization），其中蕴藏着多元、丰富的结构、情境与互动，是一个充满生机与活力的整体系统，具有鲜活的生命性。

课堂是课堂管理赖以存在的基础，课堂管理始终围绕着课堂中的人来开展。在新一轮基础教育课程改革背景之下，课堂不再是教师表演的舞台，课堂的主体既不是单一的教师，也不是单一的学生；课堂不再是对学生进行训练的场所，而是教师引导学生自我发展，培养学生个性和创新精神，师生之间共同交往、成长的舞台。

课堂是教师、学生及环境之间形成的坚强而有力的互动情境，是一个具有多种结构的功能体。首先，课堂的一个首要功能是教师向学生传授知识，但不止于传授知识，教师要分析学生已有的学习状况及他们未来的发展倾向，从而引导学生探求知识，使学生最终占有知识并灵活运用知识；其次，课堂不仅是传授人类已经创造出来的知识，它的指向并非面对过去，而主要是指向现在与未来，课堂要打破学生书本世界和生活世界的界限，把知识与生活世界结合起来，引导学生学会学习，学会探索，学会关心，学会发展；第三，课堂应该是发展学生生命价值的主阵地，不仅要强调课堂的教学价值，更应该关注课堂的教育价值，注重学生作为鲜活生命个体的价值，培养和塑造他们的态度、情感和价值观，这与素质教育的理念是一致的。课堂是学生人生中一段重要的经历，对于教师而言，课堂更是他们职业生活最基本的构成，也是教师生命涌动

的有意义的构成部分。然而，课堂总是处于流变状态，它不是教师教学行为模式化运作的工作间，而是随着人心智的发展及学生个体的不同，一切应学生而动，应情景而变的交往场域。为此，重新认识新课改下充满生命活力的课堂，重新关注教师和学生的课堂生活，对于重新认识和重构课堂具有重要的现实意义。

在新课程理念下，课堂涵义有如下解释：

肖川博士说：“应当是生命相遇、心灵相约的场域。”

叶澜教授认为在课堂上，“应当流淌着生命的活水”，课堂不应是知识的“交易所”，而应是学生的精神家园；课堂不应是学生“克隆”文化的场所，而应是学生探究生成文化的场所；课堂上教师不是“独奏者”而是“伴奏者”，学生不是听众而是演员。

随着新课改的不断深入，教师的教学方式和学生的学习方式都与从前存在很大的不同。新课改给传统的课堂注入了新的内涵，民主活跃的课堂气氛成为师生共同努力的方向。

综上所述，我们认为课堂是教育情境中的人（教师、学生）与环境之间的互动而形成的基本系统。它发展为体现多元文化，具备多种功能，完成多重任务的一种复杂的综合形态，具有鲜活的生命取向。

（三）课堂的特点

现代课堂是以班级授课制为基础的，学生按照大体一致的年龄和知识基础进行编班，教师按照各门学科教学大纲规定的内容和教学时间表进行教学。在这样的课堂模式中，课堂对学生的各方面发展具有深远的影响。同时，课堂更是具有了多任务、多因素影响同时发生的复杂性。

美国学者多勒曾对课堂教学框架提出了六个突出特点^①：

一是多维性，指课堂由具有不同的背景、兴趣和能力的人构成；

二是同步性，指教师在完成某一项任务时，要对全班的每一名学生在给予相应的注意，以保证每一名学生都将注意力集中于教学任务之上；

三是即时性，指课堂上每发生一件事，都会对课堂中的教师产生冲击，而这些事件需要教师马上对这些事件给予反应；

四是难以预料的公共课堂气氛，课堂里的事情通常不会按希望的方式发生，而且，发生在某一名学生身上的事情也会被其他学生看到，学生从教师在课堂里与一些学生的互动方式，就可以知道教师对这些学生有怎样的感觉；

^① <http://www.psxx.pudong-edu.sh.cn/ReadNews.asp?NewsID=488>.

五是公开性，在课堂上，每个人的行为都是有目共睹的，特别是教师的一言一行都在学生的监控之下，因此，教师应当注意自己行为的规范性；

六是历史性，师生在课堂相处，总有较长的一段时间，他们的每一个行为，都会影响师生对他们以后行为的看法和评价。

按照现代教育理论的要求，课堂不仅是进行各种教学活动的场所，而且是教师、学生及环境之间形成的坚强而有力的互动情景，是一个有多种结构的功能体。概而言之，课堂有以下四种显著的特点：

1. 课堂的教学性

课堂是师生进行教育教学活动的主要场所。教师的教学任务和学生的学习任务是课堂教学的主要内容，课堂教学是课堂活动中的主要任务，是师生在课堂中进行活动的主要活动。在课堂中，教师应在规定的时间和范围内完成规定的教育教学任务。

2. 课堂的教育性^①

课堂的教育性是课堂在促进学生的全面发展方面的价值体现，是课堂在传授知识的同时塑造学生健康人格的又一主要功能。课堂教学应当剔除只教书不育人的弊端，在突出其教学性的同时，要重视其教育价值的体现。

3. 课堂的互动性

课堂是由教师和学生群体共同组成的有组织的互动场域。在课堂教学过程中，教师与学生相互依存、相互作用，共同构成了一个互动网络。此外，师生之间的互动，不仅要重视言语交流的作用，而且要重视非言语交流的作用，使言语交流和非言语交流有机地结合起来。

4. 课堂的社会性

课堂教学涉及多种人际关系，有教师与学生的关系、学生与学生的关系、学生与家庭的关系、教师与家庭的关系等，这些人际关系的存在，使课堂教学具有很强的社会性。教师应该在课堂教学过程中充分考虑这些人际关系，并对其加以合理的利用，使其更好地促进课堂教育教学。

二、课堂的构成要素

“课堂”是为完成特定的教育教学任务而组织起来的，它通过一定的人际交往与互动，借助相应的教育教学设施、环境和活动，帮助学生获得知识和经

^① 张金福，等，新课程与课堂管理 [M]，山东：中国海洋大学出版社，2004。

验,推动道德、智力、体力、审美能力等方面的发展,逐步实现社会化。^① 一般认为,课堂的构成要素包括教师、学生、目标、课堂规范、知识信息、教育教学设备与设施、教室以及特定的时间资源。

(一) 教师是课堂的主要构成要素^②

教师是教学的主体之一,课堂中的正式活动是由教师主导安排的。教师的教育思想与理念、班级组织能力将直接影响课堂的效能。现代教育理论认为,推动教师专业发展是提高课堂效能、推动课堂发展的关键因素。

(二) 学生是课堂形成的基础

课堂是为学生而存在的,学生发展的需要决定课堂目标,而学生的发展水平和阶段直接决定课堂的特性。课堂也是学生人际交往的重要场所,课堂中的人际交往对学生发展至关重要。

(三) 教育目标是课堂存在的价值基础

课堂是为实现一定的目标而存在的,不同的教育目标对课堂提出了不同的要求。例如,以应试为目标的课堂与以发展学生素质为目标的课堂是完全不同的,以传授知识为目标的课堂与以传授经验为目标的课堂也存在区别。

(四) 课堂规范是课堂的组织基础^③

课堂规范是课堂特性的集中体现,严密的规范是课堂活动顺利进行的保障,是课堂中学生与教师的行为准则。它是学校系统、校风、学风与教风集中影响的结果,是以学校的管理制度与规则为基础,在教师与学生的交往互动中形成的。

(五) 知识信息是课堂活动的主要内容

课堂的主要任务是传递各种知识信息,教师将经过自己选择并加工的知识信息传递给学生,对学生施加影响,帮助学生实现知识的自我建构,并促进学生的社会化。在课堂上,知识信息的传递是实现教学目标的主要途径。

① 戚业国,课堂管理与沟通[M].北京:北京师范大学出版社,2005.

② 戚业国,课堂管理与沟通[M].北京:北京师范大学出版社,2005.

③ 戚业国,课堂管理与沟通[M].北京:北京师范大学出版社,2005.

（六）教育教学设备与设施是课堂的重要组成部分

课堂中的活动需要借助一定的教育教学设备和设施进行，它们承担着信息传递媒介的作用，帮助师生互动、信息传递、增强对概念的理解等，是影响课堂教学效能的重要因素。

（七）教室是课堂的空间存在

教室是课堂活动的物质依托。空间布局对课堂具有重要的影响，这种影响不仅体现在其物理作用上，而且体现在对交往互动主体的心理及人际关系的作用上。

（八）时间是课堂延续的基础

时间是课堂延续的基础，同时它又是教育活动中最为丰富，也是最为宝贵的资源。时间资源的有限性决定了课堂的有限性，课堂的优化配置通常是以时间效能计算的。这样的优化配置表现为：在同样的时间里学生取得更大成效的发展或者使学生获得均等的发展所用时间得到最大限度的节省，这是课堂追求的主要效率目标。教育活动的形成本身是为了满足学习时间的节省，基于班级授课制的课堂教学，其形成的主要价值之一也是时间的节省，时间效能始终是学校课堂教学追求的直接目标。

三、课堂管理的含义

（一）管理的含义

管理是一个歧义众多的概念：在汉语中，管理意为负责某项工作使其顺利进行，保管和料理，照管并约束；英语中的“管理”有两种表达方式，“management”和“administration”，前者意为经营、操纵、驾驶，而后者意为帮助、服务和照管，两者词义可谓相殊甚远。除此之外，不少学者也站在不同的研究角度，对管理作出不同的解释：

古典管理学派将管理定义为：“实际计划、组织、指挥、协调和控制。”

科学管理学派表述为：“经由他人的努力与成就实现团体目标的过程。”

行为管理学派认为，管理就是“为在组织团体中工作的人们建立一个有效的环境，以利发挥最高工作效率而达到团体目标”。

系统学派认为“管理是组织中协调各分系统，并使之与环境相适应的活动”。

决策理论学派认为，“管理就是决策”。

以上阐述从不同侧面揭示出管理的含义和特性，但是缺乏全面性、综合性，美国管理学者则对管理作了一个较为全面的定义：“管理是引导人力、物力进入动态的组织以达到这些组织的目标，亦即使服务对象获得满意，并且使服务的提供者亦获得一种高度的士气感和成就感。”以上这些定义可谓见仁见智，我们不可能也没有必要试图为管理下一个更明确的定义，只求从其定义描述中得到一些有益的启示。

笔者认为，管理应以实现团体目标为根本宗旨，它既是一种结果，更是一种历程；它既是一门科学，更是一门艺术；它涉及的对象不仅是物质资源，更主要的是人这一客观存在的实体资源，通过对人的管理实现对物的管理。随着社会的发展，人们对管理的理解日益加深。管理一词早已超越了管束的界限、控制的意义，升华到要求在实现团体目标的同时，达成个人心理的满足。正如《管理的变革》所描绘的：“在新型组织中，自我管理型的网络组织会自行发展，管理的作用不再是传统意义上的计划和预算、组织和人事、控制与解困，而是预测、协调和激励。”管理逐渐从注重控制演变为关注生长，并被誉为“是知识社会的一个生长器官”。

（二）课堂管理的含义

美国学者布罗菲和艾弗森在其《从教中学》一书中写道：“几乎所有关于教师效能的调查都指出，课堂管理技能足以决定教学的成败。不管教学成败是用学生的学习还是用人们的评估来加以测定，都是如此。因此，课堂管理技能在教学上非同小可，举足轻重。一个缺乏课堂管理技能的教师，看来不会在教学上取得什么像样的成就。”由此可见，课堂管理在学校教育教学中的重要地位。

从上文可以看出，人们对课堂及管理的含义和作用存在不同的理解，就导致人们对课堂管理持不同的观点，并使人们从不同的角度认识、实施课堂管理。其中，较有代表性的课堂管理观如下所列：

《国际教育百科全书》对课堂管理作了如下的界定：“课堂管理是为学生参与课堂活动创造有利环境的过程。”

埃默（E. T. Emmer）认为：“课堂管理是指一套旨在促使学生合作和参与课堂活动的教师行为与活动，其范围包括物理环境的创设、课堂秩序的建

立和维持、学生问题行为的处理、学生责任感的培养和学习的指导。”^①

莱蒙齐 (Lemlech) 认为:“课堂管理是一种提供能够开掘学生潜在能力,促进学生学习进步的良好课堂生活,使其发挥最大效能的活动。”^②

古德 (C. V. Good) 等人认为:“课堂管理是为了实现教育目标而处理或指导课堂活动特别涉及的问题,如纪律、民主方式、教学资料、环境布置及学生社会关系。”^③

薛夫雷兹 (Shafritz) 认为:“课堂管理是教师运用组织和程序,把课堂建成为一个有效学习环境的一种先期活动和策略。”

麦克卡斯林 (Mecasin) 等认为:“课堂管理远远不是诱导学生的服从,它能够或应当成为促进学生的自我理解 (self-understanding)、自我评价 (self-evaluation) 和内化为自我控制。”

我国大陆学者主要从教学目标和课堂行为两方面对课堂管理进行了概括性的界说:

田慧生等人认为:“课堂管理是指教师通过协调课堂内的各种教学因素而有效地实现预定教学目标的过程”,“是鼓励课堂学习的教师行为和活动”。^④

施良方等人认为:“课堂管理是指教师为了保证课堂教学的秩序和效益,协调课堂中的人与事、时间与空间等各种因素及其关系的过程。”^⑤

陈时见教授基于引导激励、人际互动取向,认为:“课堂管理是建立适宜课堂环境,保持课堂互动,促进课堂生长的历程。”^⑥

从上述中外学者对课堂管理的界定可以看出,由于课堂管理这一活动的复杂性,导致不同学者对课堂管理界定的研究范围有所不同。总体上,人们对课堂管理的认识主要有三种不同的价值取向,即:功能性取向、行为控制取向、人际互动取向。功能性取向着眼于管理的标准,侧重于计划与规范;行为控制取向偏重行为的控制和纪律的维持,注重运用强化和惩罚,以使遵守纪律和规范;人际互动取向多以心理学理论为基础,重视个人的主观感受,注重教师行为对学生情感、态度与价值观方面的影响,并且强调对学生的引导和激

① Michael J Dunkin. *The International Encyclopedia of Teaching and Teacher Education*. Oxford: Pergamon Press, 1987: 437.

② Lemlech K. *Classroom Management: Eethods and Techniques for Elementary and Secondary Teachers*. New York: Longman, 1988: 33.

③ Carter V Good. *Dictionary of Education*. New York: McGram—Hill Book Company, 1972: 102.

④ 田慧生等. 教学论 [M]. 河北: 河北教育出版社, 1996.

⑤ 施良方. 教学理论: 课堂教学的原理、策略与研究 [M]. 上海: 华东师范大学出版社, 1999.

⑥ 陈时见. 课堂管理理论 [M]. 广西: 广西师范大学出版社, 2002.

励,鼓励学生主动参与,着重激励与促进。传统的课堂管理大多采取功能性取向和行为控制取向,较少选择人际互动取向。

随着世界范围内课程与教学改革的深入和有效教学运动的大范围开展,课堂管理的研究越来越受到重视,国际上正经历着一场具有鲜明时代特征的课堂管理变革。首先,在课堂管理理念上,由以教师为中心向以学生为本的方向发展。当代课堂管理理论认为,课堂管理的根本目的不是为了控制学生的行为,而是为了促进学生的发展。其次,在课堂管理方式上,近年来,人们在重视教师外在管理的同时,更加重视学生内在管理的作用,强调通过学生积极地参与课堂管理和教学活动,让学生承担一些自己可以承担的责任,学会自我管理,从而培养学生的自主意识和责任感,从而激发其主动性和创造精神。最后,在课堂管理策略上,由注重行为控制转向注重协调课堂中其他因素以满足学生需要,如注重物理环境、人际关系、教师态度以及教学活动等因素与学生心理需要之间的关系,以及如何利用这些因素更好地满足学生的心理需要。

从国际课堂管理走向来看,现代课堂管理从片面地控制学生到关注研究课堂中其他因素对学生的影响,协调课堂中诸因素以满足学生发展的内在及外在需要,从而达到促进学生发展的目标。

在我国,随着新一轮课程改革的推进,人际互动的价值取向越来越受到人们的重视,已成为课堂管理研究的方向和趋势。教师是课堂教学的组织者和领导者,在课堂管理中处于主导地位,通过确定课堂管理目标、实施目标、控制目标以及检查和评价目标等一系列环节,以最大限度地利用课堂内的各种资源,建立和保持良好的教学条件,以完成教学任务,实现教学目标,使课堂内每一名学生都能充分发挥自己的潜能。学生在课堂管理中虽处于被管理者的地位,但教学是师生双方的共同活动,教学目标的实现程度取决于师生两方面的协同配合。学生并不是无生命的物体,与教师一样具有能动性,学生的学习动机、学习态度、学习的积极性与创造性等对课堂管理目标的实现都会产生不小的影响,如“课堂管理是建立适宜课堂环境、保持课堂互动、促进课堂生长的历程”。本研究结合上述学者对“课堂管理”的定义和本研究的需要,将课堂管理定义为:“教师通过协调课堂上的各种人际关系,建立适宜的课堂环境,优化设计课堂资源为课堂教学服务,以充分发挥教学主体主观能动性的互动过程,确保教学目标的顺利实现,并最终促进学生的自我发展。”

(三) 课堂管理的内容

课堂管理的概念是抽象而模糊的,课堂管理的内容则是具体而清晰的,是丰富多彩的,概括起来有以下几点:

1. 课堂常规管理

课堂是一个微型社会,要保证这一微型社会的有序进行,就需要设立必要的社会规则。课堂常规是课堂教学有效进行的基本保证,不同的学校乃至不同的教师,因课堂管理观念不同或具体情况不同,设置的课堂常规也不同,并要保证这些常规的有效落实。最常见的就是我国中小学制定的“上下课起立”、“不准随便离开座位”、“有事先举手”等课堂规范。

2. 课堂环境管理

这里的环境主要是指物质层面的环境,如:课堂内桌凳的摆放方式与方位,课堂内的采光通风条件,教室的整洁度,墙面的布置,教学设备的放置,等等。就我国而言,以上物品一旦安排妥帖,则会在相当长一段时间内稳定不变,课堂管理中实际上很少涉及这些内容的管理,因而本文所言的课堂管理也主要是指对人的管理。

3. 课堂秩序管理

课堂秩序的维持一致被视为课堂管理的基本任务。没有良好的课堂秩序,任何教学活动都无法正常进行,更谈不上教学效率的提高及教学目标的完成。有没有一个良好的课堂秩序是课堂管理能否成功的一个重要标志。

4. 课堂活动的管理

课堂教学表现为一系列的教学活动,课堂管理必须对这些课堂活动进行合理的、灵活的筹划与安排,包括活动的设计、内容的选择、方式的运用、活动手段与资源的统合、活动成效的评价以及活动兴趣的激发等内容。一位优秀的教师必然会对课堂活动给予高度的重视,并且在其管理上卓有成效。

(四) 课堂管理的功能

课堂上的管理活动是丰富多彩、无处不在的,它贯穿于课堂教学的始终,是影响课堂教学效果和课堂活动效果极其重要的因素。良好的课堂管理会成为课堂教学顺利进行的有效保证,而不良的课堂管理无疑会成为课堂活动顺利开展的障碍。

“教师行为倾向于命令、威胁、提醒与惩罚的控制型时,学生对于学校作业显出较多困扰,对教师的管理较为服从,但有时亦有激烈的对抗;当教师的行为倾向于综合型,即对学生表示出同意、赞赏、接受与有效协助时,学生较能自动自发地解决问题,而且也乐于为团体贡献力量。”可见,课堂管理的优劣直接关系课堂教学的成败,由始至终课堂管理都是课堂教学的影响因素。教师要想拥有成功地课堂教学,必须先学会成功地管理课堂,这是课堂管理的功能使然。学者吴青山将课堂管理的功能归纳为六个方面:一是维持良好的课堂秩序,

二是提供良好的学习环境，三是提高学生的学习效果，四是培养学生的自制能力，五是增进师生的情感交流，六是促进学生的人格成长。这一归纳可谓详尽而全面。相比之下，皮连生的归纳则更具概括性，他认为课堂管理具有两个功能，即：一是促进功能，二是维持功能，笔者比较赞成这种观点，但若结合吴清山的观点，笔者认为课堂管理还应具有榜样功能。综上，课堂管理主要具有三大功能，即：促进功能、维持功能、榜样功能。

1. 促进功能

课堂管理的促进功能是指教师在课堂里创设和组织对教学起促进作用的、良好的学习环境，满足课堂内个人和集体的合理需要，从而激励学生更大程度地释放潜能以促进教学工作的开展，最后圆满地完成教学任务。它是教师课堂教学及课堂管理艺术高水平发挥的结果，这种功能的发挥既不取决于强制手段，也不依赖于乞求和劝说，它主要通过以下途径来实现：

(1) 有效地设计和组织课堂教学活动，根据学生注意力的变化规律及思维特点调整学生的注意，巧设疑问，启发诱导。

(2) 采取一定的激励手段，调动学生学习的主动性，促进学生积极参与。

(3) 形成尊师爱生、团结协作的师生关系和互帮互学、和睦相处的学生关系，促进师生共同努力完成教学任务。

(4) 制定合理的课堂行为规范，养成学生的自律意识和行为习惯。

(5) 帮助学生获得解决课堂群体问题的技能。

(6) 形成积极向上的良好班风，在学生间形成团结友爱的良好人际关系，促进学生自觉遵守课堂规范。

2. 维持功能

课堂管理的维持功能是指在课堂教学中持久地维持良好的内部环境，使学生的心理活动始终保持在课业上，经过师生的共同努力顺利完成教学任务。

在课堂教学过程中，由于经常会出现各种新问题，发生各种偶发性干扰事件，及时预见并排除各种干扰课堂教学活动的不利因素，有效维持正常的教学秩序，对于教学活动的顺利进行显得尤为重要。维持良好的教学环境，教师在课堂管理中应做到以下几点：

(1) 增强心理准备程度，运用教育机智巧妙化解、排除各种课堂偶发事件，不激化课堂冲突，不长时间中断教学。

(2) 当课堂出现师生或生生关系紧张时，通过课堂管理缓和与解决各种冲突，形成并维持和谐的师生关系。

(3) 当课堂纪律出现问题时，在课堂管理中所制定的课堂行为准则有助于协调课堂教学步骤，排除各种干扰，维持课堂纪律。

(4) 当课堂出现问题行为时,通过课堂管理调节学生的过度紧张和焦虑,减轻心理压力,维护心理健康。

3. 榜样功能

课堂是一个微型社会,课堂上师生、生生始终处于互动之中,教师的言谈举止无时无刻不在影响着学生,尤其是教师的课堂管理行为。班杜拉的社会学习理论认为,儿童可以通过观察去学习,儿童的行为可以通过替代强化的方式得以强化。课堂上,教师无疑成为学生观察学习的榜样,其行为影响学生的行为,其人格濡染学生的人格,其情操熏陶着学生的情操。事实上,从许多学生的行为方式上,我们总可以隐约地看到教师课堂行为方式的印记,正因如此,课堂管理才具有极其显著的榜样功能。

四、课堂管理的意义及主要问题

(一) 课堂管理的意义

课堂管理的实质是对课堂基本要素进行的协调和控制,目的是为有效课堂教学营造和谐而融洽的人际心理环境,主要表现为对正当课堂行为的维持和强化以及对不当或违规课堂行为的矫正。课堂管理是一门艺术,体现了教师对学生的管理能力。教师根据明确的目标导向,作出教学规划与决策,采取行动,为学生提供一种明确的组织与结构,维持课堂秩序,激发学生的学习动机,降低学生的焦虑水平,激发学生的学习潜能,提高教学工作的成效,并追求以最小的代价换取最大的教育效益。通过教师的有效管理,课堂能够发挥它最大的作用。在有效的课堂管理中,师生之间、生生之间的关系是融洽和谐的,这对于教学的顺利进行和学生的发展是有诸多益处的。

1. 促进师生互动,消除对立情绪

课堂是群体性活动的场所,在课堂中教师要完成自己的教学任务,学生要完成自己的学习任务。两种任务密切相连、不可分割,教师的教学任务完成与否要看学生的掌握情况,而学生的课堂掌握情况在很大程度上又依赖于教师的教学。因此,师生活动是以互动的方式开展的,有效地课堂管理能够为这种互动提供良好的环境:在秩序良好的环境中,教师可以充分发挥其主导作用,将知识、方法、正确的价值观等内容有效地传递给学生,学生通过教师的教学活动可以充分感受到学习的快乐,在课堂中建立对教师的信任,这种信任是持续的,具有扩散性的,有利于消除师生之间隔阂的。