

0061148

現代漢語

詞法

(函授讲义)

中國語文系函授組編

淮陰师范学院

交廣部

文字部 2036 号

60 2 15

淮陰师范学院

文史科

資料室

南京师范学院教科科

第五編 語 法

第一章 緒論.....	1
1.1 語法的对象(1)	1.2 語法的特点(4)
1.3 語法研究和語法教學的任务(7)	1.4 漢語語法研究簡史(9)
第二章 現代漢語的構詞法和構形法.....	12
2.1 構詞法(12)	2.2 構形法(17)
第三章 現代漢語的詞的分类.....	23
3.1 为什么要区分詞类(23)	3.2 区分現代漢語詞类的标准(25)
3.3 現代漢語的詞类(28)	
第四章 名詞.....	35
4.1 名詞的意义和語法特点(35)	4.2 名詞的構成(36)
4.3 名詞的变化(41)	4.4 名詞和用途(43)
4.5 表示時間和处所的名詞(44)	4.6 方位詞(48)
第五章 動詞.....	53
5.1 動詞的意义和語法特点(53)	5.2 動詞的構成(56)
5.3 動詞的变化(59)	5.4 動詞的用途和名物化用法(74)
5.5 能願動詞(77)	5.6 趋向動詞(81)
5.7 判断詞(85)	
第六章 形容詞.....	93
6.1 形容詞的意义和語法特点(93)	6.2 形容詞的構成(95)
6.3 形容詞的变化(99)	6.4 形容詞的用途和名物化用法(102)
6.5 形容詞的性質、状态范畴(103)	
第七章 数量詞.....	109
7.1 数詞和量詞的种类(109)	7.2 数詞和量詞的語法特点(119)
7.3 数量詞的用途(121)	
第八章 代詞.....	123
8.1 代詞的意义和一般語法特点(123)	8.2 人称代

詞(125) 8.3 疑問代詞(129)

8.4 指示代詞(132)

第九章 副詞 137

9.1 付詞的意義和語法特點(137) 9.2 付詞的種

類(139) 9.3 付詞的作用(147)

第十章 介詞 150

10.1 介詞的意義和語法特點(150) 10.2 介詞結構(153)

10.3 介詞的種類和用法(155)

第十一章 連詞 166

11.1 連詞的意義和語法特點(166) 11.2 連詞的種類

和用法(169)

第十二章 助詞 178

12.1 助詞的意義和語法特點(178) 12.2 結構助詞(182)

12.3 時態助詞(186) 12.4 語氣助詞(187)

12.5 其他助詞(195)

第十三章 嘆詞 197

13.1 嘆詞的意義和語法特點(197) 13.2 感嘆詞(199)

13.3 問答詞(201) 13.4 象聲詞(201)

現代漢語語法篇

第一章 緒 論

語法的對象 語法是什麼——詞法和句法—— 語法的種類 語法的特点 語法的抽象性和概括性——語法 的穩固性 語法研究和語法教學的任務 漢語語法研究簡史
--

學習要求和學習要點：

1. 要求了解語法的對象是什麼。“語法的內容”（詞法和句法）以後要詳細論述，暫時不必深究。“語法的種類”也不是學習的重點。
2. “語法的特点”一節是本章的重點。要求全面地認識那些特点，不能流於片面。
3. “語法研究和語法教學的任務”一節也是本章的重點。學習本節的時候可以聯繫解放以來中學語法教學的實際情況。
4. “漢語語法研究簡史”這一節只是簡單的介紹，不是對各種語法著作提出系統的批評。目前也不要求學習者廣泛參考各家著作。因為系統和名稱的不統一，目前閱讀那些書有一定的困難。

語法的對象

語法是什麼？

語言是人們用來互相交際，交流思想，達到互相了解的工具。這就需要有許許多多的詞。語言中所有的詞構成語言的詞匯。詞匯只是構成語言的建築材料，它本身還不能成為語言，這正和建築材料本身並不就是房屋一樣。比如有下面這些詞：

勤勤懇懇地、高高兴兴地、過、干活、日子、他們

要是象这样地散置着，虽然每个詞本身有它明确的意义，但詞和詞的关系看不出來，就不能表示一种完整的意思。有一篇文章曾經把这些詞組織起來成为下列的句子：

①他們 勤勤懇懇地 干活，高高兴兴地 过 日子。

这样意思就很明确了。我們看看是不是还有其他的排列方式：

②他們 高高兴兴地 过日子，勤勤懇懇地 干活。

③勤勤懇懇地 干活 他們，日子 过 高高兴兴地
很显然，②式是可以的，而③式依照漢語的習慣是不可以的。由此可見詞匯要按照某种規則組織起來才能表示明确的意思，才能使人了解，正如砌房子必須依照一定的結構，磚瓦木材雜乱堆積是不行的。

另外值得我們注意的是：作为語言的建築材料的詞也正如磚瓦木材一樣，它們本身也有許多特点的。象前面所举的詞：

勤勤懇懇地 高高兴兴地

我們很容易看出它們之間有某种共同之处的（重迭的格式）。

说到这里，“語法是什么”這個問題就容易回答了。詞有一定的特点，句子有一定的結構，哪类詞有哪些特点，哪类句子該怎麼構造，都是有規律的。語法就是研究詞的特点和組詞成句的規律的科學。

詞法和句法

語法包含兩個部分，一个是詞法，一个是句法。

詞法就是講各類詞（如名詞、動詞、形容詞等等）的意義、語法特点、構造、变化和功用等。所謂“意義”是指每類詞所具有的共同的一般的意義，（例如名詞是表示人或事物的名稱，動詞是表示動作、行為、變化）。並不是指某一個詞的具體的詞匯意義。所謂“語法特点”是指每類詞所具有的足以跟別類詞相區別的語法上的特点（例如名詞經常作主語、賓語，有些名詞有詞類標志“子、兒”，所有名詞都不能用付詞去修飾）。所謂“構造”是指每類詞的構詞法，構詞法一般來說有主從、動補、動賓以及主謂等，但是某類詞采用甲種方式的較多，某類詞采用乙種方式的較多，彼此情況是有些不同的，因

此籠統地談構詞法是不夠的，必須分別詳細說明。所謂“變化”是指詞本身的變化，那些變化都是表示語法意義的，例如“看了、看着、看過、看起來”都是“看”這一個詞本身的變化形式，表達豐富的語法意義。某類詞的變化較多，某類詞的變化較少，更需要分別詳細論述。所謂“功用”是指詞的句法功能，某類詞在句子里經常擔任什麼職務也是必須研究的。各類詞的句法功能是不相同的，例如名詞經常作主語和賓語，作謂語是特殊的情況，而動詞形容詞經常作謂語，它們作主語和賓語是特殊的。形容詞經常作定語、狀語，動詞則很少作定語和狀語。以上只是舉例說明性質，在后面各章中還要詳細敘述的。從上面所談的各點可以看出詞法的內容是相當豐富的。

句法就是講句子的構造的方法和種類。簡單地說，它通常包括下列幾方面：一、句子的成分，即句子中主語、謂語、賓語、定語、狀語、補語各成分的作用以及各成分的相互關係。二、句子的種類，從句子的結構來說，有簡略句、無主句、獨詞句等簡單的句型，又有復句之類的複雜的句型。對簡單的句子要着重研究構造簡單的原因，對複雜的句子要着重研究複雜的結構中相互間連系的方法。句法的內容也是很豐富的，這裡也不能詳說。

詞法和句法各有各的研究對象，但它們是相互密切關聯的。比如，講詞法，重點在於分析詞，但講它的作用時，必然聯系到句；講句法，重點在於分析句，但講某種成分用什麼詞充當，必然聯系到詞。又如虛詞，由於它是詞，詞法里當然要講到，由於它只有語法意義，在句法里也要講到它們的作用。

在不同的語言里，詞法和句法的內容以及比重不一定相同。有些語言詞的變化很複雜，例如俄語；有些語言詞的變化比較簡單，象漢語、英語。但是這並不能使我們得出一個結論來，說在某一種語言里詞法不重要可以忽視，或者說句法不重要可以忽視。在不久以前相當長的一段時間內，有不少漢語語法學家認為漢語法只有句法部分，認為詞法部分沒有什麼好談的。忽視了對漢語詞法的深入研究，這一種偏向最近有了一些扭轉。

語法的種類

語法學按其研究的對象和方法來說，可分下列幾種：

1. 歷史語法 研究某一種語言的語法構造的歷史發展過程或它的某一歷史時期的語法現象及其規律，稱為歷史語法。研究一種語言的古代語法當然不能離開跟現代該語言語法的比較。例如“古漢語”課程的語法部分，“漢語史”課程的“語法”部分都是漢語的歷史語法。①

2. 比較語法 用比較的方法研究兩個或多種有親屬關係的語言的語法構造，可以進一步探討親屬語言的產生和發展的歷史過程。這就是比較語法。例如漢語——藏語的比較語法，漢語各方言的比較語法②

3. 描寫語法 研究某一種語言在其發展過程中的某一時期語法構造，並不考慮到這樣詞法構造在這語言歷史發展中占什麼地位以及它和各親屬語言的語法構造有什麼樣的關係，只是將某種語言的語法現象作如實的、細緻的描寫。這就是傳統的描寫語法。但現代科學的描寫語法同時採用歷史的方法，目的是要理解語法現象“其然”和“其所以然”，從而正確地判斷語言里各種語法現象分歧的原因，保證有可能對這些問題作最適當的解決。

語法的特點

語法的抽象性和概括性

前面說過語法是敘述詞的特點和用詞造句的規則的科學，但這兒所說的詞不是指某一個具體的詞，而是指沒有任何具體性的一般的詞；所說的句也不是指某一個具體的句子，例如具體的主語、具體的

①一般所謂“古漢語”籠統地指“文言”，比較確切含義是指春秋戰國時期的書面語言。至於“漢語史”則指漢語從古代到現代的發展過程。

②非親屬關係的語言的語法構造，也可以進行比較研究，例如俄語和漢語的語法比較，英語和漢語的語法比較。這種研究也未嘗不可以稱為比較語法。當然這種研究談不到探討兩種語言的發展史，但是這種比較研究有極大的實用價值，對於外語教學的改進，翻譯理論的建立，翻譯自動化的實現都有極大的意義。

賓語等等，而是指一般的句子。因此語法把詞和句子加以抽象化，而不管它的具体內容。語法在这一方面很象几何学。

先拿詞的特点來說，例如：

坐着 走着 吃着 唱着 想着 討論着 惦记着……

現代漢語的詞法里有这样一条規律：許多動詞可以加上“着”表示动作行为的持續①。这条規律並沒有具体地指出來什么動詞（如“坐、走、吃、唱、想、討論、惦记”）有这个变化。这条規律是許多動詞的变化的概括，不是指的哪一个具体的動詞的变化。

再看造句的規則，例如：

老張 讀 書。

小李 看 報。

我 吃着 饅頭。

大家 欣賞了 音樂。

.....

按照这一个格式可以造出无数的句子來，可是作为語法規律來說，只有一条：“主語——謂語——賓語”。这条規律是这种句式的概括，它並不是具体地規定主語是什么（如“老張、小李”等），動詞是什么（如“讀、看”等）賓語是什么（如“書、報”等）。

这就是語法的抽象性与概括性。

这里所說的語法的抽象性並不是說語法只談空洞的形式完全不涉及某些具体的意义。抽象的語法規則是从具体的語言現象中概括出來的，某一类詞或某一种句型的共同的、但比較具体的意义有时也並不是不考慮的。例如現代漢語里哪些名詞后面可以加“們”表示多数，哪些名詞不可以加“們”，是可以而且必須从具体的意义上予以說明的，（表示“人”的名詞才可以加“們”）②。

語法的穩固性

“語言的語法構造比語言的基本詞匯变化得更慢。語法構造是千

①詳細說明見“動詞”一章。

②詳細說明見“名詞”一章。

百年來形成的，它在語言中已是根深蒂固，所以它的變化要比基本詞匯更慢。它當然逐漸發生變化，它逐漸改進着，改良和改正自己的規則，用新的規則充實起來。但是語法構造的基礎在很長的時期中都保留着，因為歷史証明了：這些基礎能够在許多時代中都替社會服務得很好。”（斯大林：“馬克思主義與語言學問題”，人民出版社版頁23）

例如漢語，從古代到現代，它的語法構造當然逐漸發生變化，但是它的變化是極其緩慢的，特別是語法的基本構造在很長時期中不會有什麼變化。我們在三千多年前的甲骨文里可以發現現代漢語語法構造的基礎。例如：

王漁。（王打魚——主語＋謂語）

王正（即“征”）尸方。（王征伐尸方——主語＋謂語＋賓語）

又如我們在兩千多年前的“論語”里見到這樣的句子：

子見南子，子路不說。

子在齊聞韶，三月不知肉味。

這兩句話的語音當然和現在有很大的不同。在詞匯方面，也起了變化，例如現在不說“說”（悅）而說“高興、喜歡”，不說“聞”而說“聽見”，“韶”這個詞現在根本不用了。但是，從語法構造上看，可以說沒有起什麼變化。這就表明了漢語語法的極大穩固性。

語法和基本詞匯的穩固性具有極大的意義。它造成語言的穩固性，使語言為世世代代繼承下去，保證語言的民族特點而使它對強迫同化有極大的抵抗性。

我們懂得語法的穩固性、語法的歷史繼承性以後，就可以知道學好現代漢語語法對學習古漢語語法有相當大的幫助。同時，我們也不能忽視語法的變化的一面，語法是漸變的，現代漢語語法的精密與豐富是漢語長期演變的結果。因此，在學習現代漢語語法的時候，又要具有明確的時代觀點。必須經常注意到：我們學習的對象是現代漢民族共同語的規範的語法，而不是古今語法雜糅的一堆材料。

語法研究和語法教學的任務①

語法研究的主要任務是什麼？簡單地說就是對某一種語言的語法現象作出正確的分析和解釋，從而總結出語法的規律來。總結語法規律是為了幫助人們去熟練地掌握它。這樣，人們就能夠正確地運用語言這一個社會交際的重要的工具。現代漢語語法科學的主要任務就是總結現代漢語語法的各種規律，對各種語法現象作出正確的分析，從而指導人們掌握語法規律，幫助人們學好祖國的語言。

漢語語法研究的任務非常清楚，但是並不是大家老早就非常明確的。正由於此，今天現代漢語語法的研究成果還不很大，具體表現在對許多常見的語法現象還沒有做出令人滿意的解釋，現代漢語的語法規律現在總結得還不多。不少語法著作斤斤於名稱術語的爭辯或滿足於繁瑣的分類，不善於區別語法的一般現象和特殊現象，沒有理解到總結語法規律是語法研究最根本的任務。個別語法學者甚至以虛無的態度否認語法規律的客觀存在。

語法現象的正確的分析和解釋如果不從找尋語法規律去考慮就不容易得出結論來，往往會走入歧路。例如許多語法學者曾對“的、地、得、了、着、起來、下去”等該算什麼詞、算不算詞尾這些問題很感興趣，可是這些東西什麼地方必須用，什麼地方一定不用這樣的關鍵問題就很少談及。不努力深入探求這些東西的使用的規律而企圖直捷地孤立地說明它們的性質，這種語法研究注定要大走彎路，事倍功半的。

至於語法教學的任務，應該是使學生能夠正確地認識並且掌握語法結構的規律，這一點跟語法科學研究沒有什麼區別。但是語法教學更應該通過講授和佈置練習，把學生帶到語言實踐中去；不要引導他們把注意力都放在術語和分類上面。語法教學不是把體系傳給學生就算完成任務的。我們要使語法教學起積極作用，也就是使它能指導語言實踐，使學生都有了語言的修養，不說不通的話，不寫不通的文

①學習本節的時候可以參看張志公：語法研究的理論意義和實用意義（中國語文1957年1月號）

章。

解放后七八年來學校的語法教學取得了一定的成績，這是必須肯定的，但是脫離實際的缺點還是相當嚴重的。教學大綱上曾規定語法教學要密切連系實際，要重視作業，要善于啓發學生的思維活動，可是某些教師仍然習慣于開口先講一個術語，說一套分類，然後舉兩個例子就算完事的教學方式。

在語法教學上，我們也並不是說，教給學生語法只是為了讓他們知道話該怎麼說，不該怎麼說。知道了詞可以分類，知道了漢語的詞有哪幾類，知道了句子可以分析，知道了漢語的句子有些什麼成分等等，這些知識本身就有用。這些知識對於培養學生的認識能力和思維能力是有很大的意義的。忽視語法教學的這方面的作用應該說是不正確的。然而語言是作為人類的交際工具而存在的，我們是為了掌握、運用這個工具而學習它的，那麼知道該怎麼說，不該怎麼說，這個要求就是正當的，必須滿足的。

現在還有不少人認為語法學習不學習沒有多大關係，只要多讀多寫就行了，所謂「熟讀唐詩三百首，不會吟詩也會吟」。這種說法也不是很正確的。從多讀多寫中固然可以體會出什麼樣的用法是對的，什麼樣的用法是錯的，但是這樣摸索到的語法知識畢竟是感性的，知其然不知其所以然，也往往是沒有系統的，有時也難免寫出不合語法的句子來，難免看錯人家的文章。學習語法，正是教我們對於語言的規律，從感性認識提高到理性的認識，自覺地、更有效地、有系統地掌握我們的語言。當然學習語法，不應當理解為僅僅為了獲得一般的語法知識，同時也是為了獲得相應的技能和技巧。要獲得語言的技能和技巧必須做各種聯繫實際的作業。

語法教學有極大的教育意義，它除了使我們正確地了解與掌握語法結構、語法規律之外，還培養我們邏輯思維的能力。語言和思維是密切地聯繫着的。語言是表達思想的工具，思維是人類所共同的，這樣翻譯才成為可能，各種語言的語法的共同點主要是建築在邏輯思維的基礎上的。我們分析各種複雜的語法結構，比較、歸納、作結論，同時也就是鍛鍊自己的邏輯思維能力。

但是我們也不能將語言和思惟，語法和邏輯混為一談。將語言、語法跟思惟、邏輯等同起來是錯誤的，因而是有害的。思惟沒有民族特點，語言有民族特點。語法在很大的程度上是跟邏輯一致的，但是也有某些特殊的地方跟邏輯不一致。它們之間有連系又有區別。

漢語語法研究簡史

漢語語法在中國語言研究中是一門新興的學問，但是我們不能說中國古代學者完全沒有注意到語法現象。春秋公羊傳說：“迂者何？其意也。迂之者何？非其意也”，可以看出公羊傳的作者已能看出自動與他動的語法區別。虛詞的概念在漢代就有了，不過不叫做虛詞而叫做“詞”說文說：“皆、俱詞也。矣、語已詞也”可以証明許慎能把虛詞從實詞中辨別出來。唐代已有人提出助字（助詞）的名稱，例如柳宗元在“復杜溫夫書”里不僅說到“助字”這一名稱，並且認為可分為“疑詞”（象乎、歟、耶、哉、夫）和“決詞”（象矣、耳、焉、也），這種辨析已很細致。宋代張炎的“詞源”里開始出現“實字、虛字”的名稱。把所有的詞分作實虛兩類，在語法理論上是重要的貢獻。虛字實字這兩個術語在18世紀傳入歐洲，為西洋語言學家所採用。清代劉淇著“助字辨略”（1711），王引之（1766—1834）著“經傳釋詞”對於古漢語詞法中的虛詞進行了全面的研究，有極大的貢獻。

中國第一個系統地研究古漢語語法的學者是馬建忠（1845—1899）。他精通多種西洋語言。他所寫的中國第一本系統的古漢語語法書“馬氏文通”（1898）明顯地受了拉丁語法的影響，對於漢語語法的特點重視得不夠，但他到底是漢語語法學的奠基人。

“馬氏文通”出版以後，研究漢語語法的人多起來了。陳承澤著“國文法草創”（1922），劉復著“中國文法通論”（1920）金兆梓著“國文法研究”（1922）都努力於揭示漢語語法的特點，可惜他們的著作大多局限於古漢語語法，論述也不完備，當時影響不大。1924年出版了黎錦熙著的“新著國語文法”，它是第一部詳細的有系統的現代漢語語法著作，對於五四以後的現代漢語語法教學有極大的影

响。論者認為過分地採用英語語法的說法是該書的一大缺點。

“新著國語文法”等書出版以後，很多語法學者都感到生硬地搬用西洋語法的規律解釋漢語語法現象是不夠妥貼的，感到有繼續揭示漢語語法特點的必要。抗戰時期王力著“中國現代語法”“中國語法理論”兩部書（1938年左右寫，1943年出版）。王氏就“紅樓夢”一書進行研究，努力發掘漢語語法的特點。書中創見很多，但採用丹麥語言學家叶斯丕遜的唯心主義的詞級說（三品說）是該書的很大的缺點。呂叔湘于抗戰時期寫了“中國文法要略”一書（1941出版），着重比較古漢語語法和現代漢語語法，也努力發掘漢語語法的特點；有一定的貢獻，但也採用了錯誤的三品說。

1949年中華人民共和國成立以後，漢語語法的研究進入了一個新的階段。在黨和政府的關懷下，在馬克思主義語言學說的指導下，語法科學迅速地走上了健康地發展的道路，語法教學也獲得了應有的重視。1951年6月6日人民日報發表了社論，題目是“正確地使用祖國的語言，為語言的純潔和健康而鬥爭”，號召各級幹部認真地學習語法，並于同日起連續刊載呂叔湘、朱德熙合寫的“語法修辭講話”。

“語法修辭講話”嚴肅地指出了目前存在的漢語使用上的錯誤和混亂現象，在促使人們重視語言的運用，促使學術界重視語法的規範上起了很大的作用。該書是“講話”性質，系統性不很強，不适宜做學校的語法教材。

1952—1953年“中國語文”雜誌上連載了中國科學院語言研究所語法小組編寫的“語法講話”。“語法講話”能夠重視漢語的特點，虛詞辨析詳細，缺點是羅列現象不加概括。因此該書不能起應有的規範作用。

同一時期出版的語法教材如呂叔湘的“語法學習”（1953），張志公的“漢語語法常識”（1953）黎錦熙、劉世儒合寫的“怎樣教學中國語法”（“中國語法教材”1954—1955出齊，是該書的教學指導書），很多中學採用。但是由於語法體系的分歧，加之術語的不一致，在實際教學中發生了不少的困難。

1955年10月中國科學院召開了“現代漢語規範問題學術會議”，

明确地提出了語言規範問題，当然也包括語法規範在內。會議也提出了过去語法研究工作与教学工作中的脱离实际的偏向。为了克服目前中学教学中語法体系混乱現象，人民教育出版社中学漢語編輯室邀集不少語法学家並且在中國科学院語言研究所的指導下集思广益、協商研究，化了兩三年的時間，拟定了一个“暫拟漢語語法系統”，这就是現在中学漢語課本里面語法部分所采用的系統。

“暫拟漢語語法系統”的出現有很大的意义。这个系統也並不是已經很完善，但是應該肯定它在很大的程度上把几十年來我國語法研究的成績总结起來。根据这个体系編寫的中学漢語課本的語法部分和集体編寫的“語法和語法教学”都充分表現了發現与掌握語法規律、联系实际、促進漢語規範化的精神，推动了今后的漢語語法科学的研究和教学工作。

根据上述理由，我們这个函授講義就同中学漢語課本一样，采用“暫拟漢語語法系統”，如果它有个别的論点我們認為值得商榷的，也本着“百家爭鳴”的精神，在講義的有关章节适当地提出我們的看法，以供學習者的参考。

参 攷 資 料

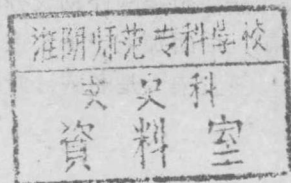
王 力：語法体系和語法教学

任銘善：語法教学和漢語規範化

高名凱：語法教学和邏輯思維能力的培养（以上三篇俱見“語法和語法教学”人民教育出版社）

張志公：語法研究的理論意义和实用意义（中國語文 1957.1.）

胡附、文鍊：現代漢語語法探索，第13章漢語語法学簡史（新知識出版社，1956）。



第二章 現代漢語的構詞法和構形法

什么是構詞法？詞和詞素——現代漢語的各種構詞方式（複合、附加、重言、變讀）——詞跟略語、成語以及一般詞組的關係

什么是構形法？詞形變化的一般形式——現代漢語是有構詞法的——現代漢語里主要的構形法

學習要求和學習要點：

1. 了解“構詞法”和“構形法”的一般含義。
2. 了解現代漢語構詞的四種主要方式。其中兩種方式在詞匯編里曾經學過，這裡帶有復習的性質。各類詞的構詞法以後還要詳細敘述，暫時不要深究。
3. 現代漢語是有構形法的，要求明了這種看法的理由。
4. 初步了解現代漢語里主要的構形法。各類詞的構形法以後還要詳細敘述，暫時不要深究。

構 詞 法

什么是構詞法？

構詞法研究有關詞的結構的各項規則。

構詞法是處於詞匯學和語法學之間的一個部門。為什麼呢？因為隨着社會的發展、科學技術的進步、新事物不斷出現，產生了各種反映新事物、新概念的新詞，象“優質鋼、氣煤、無縫鋼管、電視、規範、工分”。所以構詞法同詞匯學有關。又因為在構詞的時候常常應用表示語法範疇的補助成分的增添、語音的變化等等方式，例如“噴”是動詞，後面加上“子”這個補助成分之後，就構成了一個名詞“噴子”；“工業”是名詞，而後面加上一個補助成分“化”之後就造成

了一个動詞“工業化”^①所以構詞法也屬於語法學中的詞法的範圍。

研究構詞法具有極其重要的意義。構詞的規律是語言發展的內部規律之一，我們必須仔細研究。詞匯學研究構詞法主要從構詞成分意義的關係去考察，而語法學研究構詞法主要從構詞成分的結構關係去考察，例如有些詞是動賓式合成詞，有些詞是偏正式合成詞，這些結構關係必須從語法上予以說明。所以語法學里研究構詞法跟詞匯學里研究構詞法角度不同，探討的內容不會重複的。

詞和詞素

詞是最小的、能夠自由運用的語言單位。所謂“最小的”是指：
一、象“葡萄、蜘蛛”這樣的詞，如果再分析下去，分析出來的每一部分就沒有任何意義了。二、象“語言、民主”這樣的詞，分析成“語、言、民、主”，雖然各自能表示一些意義，可是都不能自由運用。三、象“火車、白菜”這樣的詞分析下去雖然能表示意義並且能自由運用，可是在“火車、白菜”中“火、車、白、菜”已經合成爲一個單位了。所謂“自由運用”是說它不依靠別的成分，自己有句法上的功能。例如“語言”是一個詞，定能夠作主語、賓語等等。

詞素是構成詞的、具有意義（詞匯意義或者語法意義）的構詞單位。例如在“語言”這個詞中，“語”和“言”都是詞素，在“蜘蛛”中，“蜘蛛”是一個詞素。在“噴子”中，“噴”和“子”都是詞素。

詞素可以按照在構詞中所貢獻的意義的不同分成“實詞素”和“虛詞素”兩種。“噴子、蓋兒、規範化”中的“噴、蓋、規範”是實詞素，“子、兒、化”是虛詞素。

詞素理論是研究構詞法的科學的理論。用詞素理論探討現代漢語構詞法的工作現在才開始，因此不能詳細談。

①對於補助成分“子、化”的詳細說明，分別見於名詞、動詞兩章。

現代漢語的各種構詞方式①

現代漢語構詞方式主要有四種，即複合法、附加法、重言、變讀。下面分別作一些說明。

1. 複合法 它一般指不包含虛詞素的合成詞。包含兩個實詞素的合成詞的例子見詞匯編構詞法一章，現在補充包含三個或三個以上實詞素的合成詞：

和平鴿 意見箱 $(A+B) \rightarrow C$ 重工業 $A \rightarrow (B \rightarrow C)$
 廣播器 放大鏡 前者是 $(A \rightarrow B) \rightarrow C$ 後者是
 $(A \leftarrow B) \rightarrow C$

顯微鏡 化鐵爐 AB (動賓) $\rightarrow C$

人行道 自修室 AB (主謂) $\rightarrow C$

2. 附加法 現代漢語的附加構詞有前綴、後綴、詞嵌三種。後綴構詞最發達，前綴構詞也漸漸加多，詞嵌最少，分別舉例如下：

後綴：桌子 石頭 學者 科學家 指揮員 積極性

前綴：老鼠 所見 可愛 無產階級 反封建 半殖民地

詞嵌：亂七八糟 一干二淨 知不道(方言)

同時具備前綴、後綴的合成詞目前還不多，但可能日漸多起來，例如：

反革命分子 無政府主義者(“主義”和“者”是兩個虛詞素)

可接受性 非戰鬥員

帶有前綴或後綴又有詞頭、詞尾的合成詞很少，下面是一個例子：

被壓迫者們 (詞頭+詞根+後綴+詞尾)

這樣的詞大多是新詞。這樣的詞的產生顯然是受了翻譯的影響。

3. 重言 它是指重復一個詞素以構成新詞。

有些重言詞和單言在意義上沒有什麼不同，例如：

爹——爹爹 媽——媽媽 哥——哥哥

星——星星

有的方言有許多這種重言詞，有人說陝西南部方言重迭詞很多，曾舉

①這裡只作極其簡單的說明，因為一般的構詞法在詞匯編里已經談過，至於各類詞的構成在後面幾章里要分別作詳細的論述，這裡用不着再重復。