

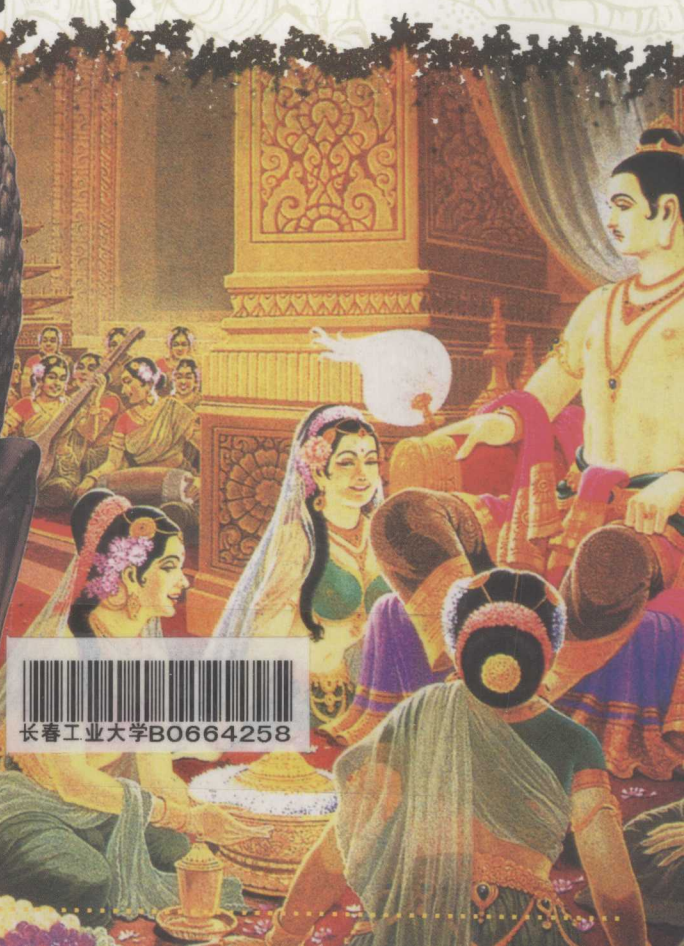
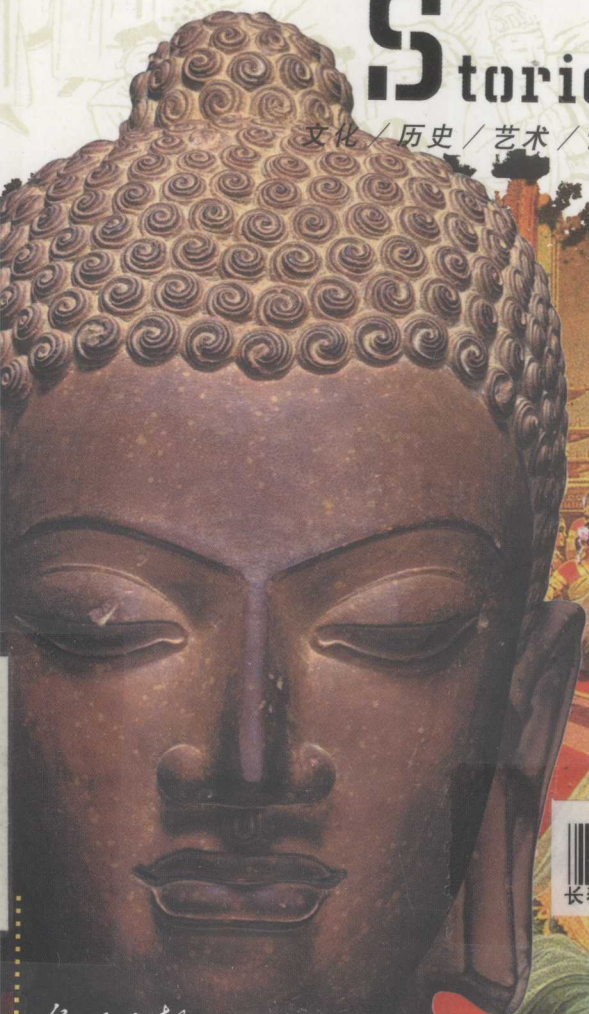
张琳 李正荣 / 著



释迦牟尼的故事

Stories of Sakyamuni

文化 / 历史 / 艺术 / 设计的精彩融合带你步入愉快的读书之旅



长春工业大学B0664258

光明日报出版社



释迦牟尼的故事

Stories of Sakyamuni

张琳 李正荣/著



长春工业大学B0664258

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

释迦牟尼的故事 / 张琳, 李正荣著. — 2版. — 北京: 光明日报出版社,

2005.6 (2010.1 重印)

ISBN 978-7-80145-963-3

I. 释… II. ①张…②李… III. 释迦牟尼(约前 565~前 485)—生平事迹

IV. B949.935.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 064242 号

释迦牟尼的故事

著 者: 张 琳 李正荣

责任编辑: 田 军

版式设计: 刘海筠

责任校对: 徐为正

责任印制: 胡 骑 宋云鹏

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078243 (咨询), 67078945 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京市华沛德律师事务所张永福律师

印 刷: 北京一鑫印务有限责任公司

装 订: 北京一鑫印务有限责任公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

开 本: 720 × 980mm 1/16

字 数: 158 千字

印 张: 14

版 次: 2010 年 1 月第 2 版

印 次: 2010 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80145-963-3

定 价: 27.80 元

版权所有 翻印必究







前言

Preface

稽首天中天，

毫光照大千。

八风吹不动，

端坐紫金莲。

这是苏东坡的一首诗，写的是佛。所谓八风，就是利、衰、毁、誉、称、讥、苦、乐。诗小，意境却不小，反映出中国古代知识精英的一种文化胸襟和精神建构。

对佛（释迦牟尼）和他所创立的佛教，我们可以疏离，可以批评，却无法漠视其影响。当代著名学者季羨林指出：“这一件工作（指佛教研究），不管多么艰巨，是迟早非做不行的，而且早比迟要好，否则我们就无法写什么中国哲学史、中国思想史、中国文化史，再细分起来，更无法写中国绘画史、中国语言史、中国音韵学史、中国建筑史、中国音乐史、中国舞蹈史，等等。”（1986年第10期《文史知识》）应该说，这样的论断并非耸人听闻，它是有充分的事实作根据的。

无论对释迦牟尼有何争议，他毕竟是一个思想者。他的思想，除佛教教义外，尚有不少可以被人们辩证吸收。如种无贵贱、众生平等的社会思想，就很可贵。释迦牟尼在居萨罗国作的一首偈颂，反映了这一思想：



不应问生处，
宜问其所行。
微木能生火，
卑贱生贤达。

毛泽东从政治家的角度，对释迦牟尼的社会思想也有所肯定：“我们再把眼光放大，要把中国、把世界搞好，佛教教义就有这个思想。佛教的创始人释迦牟尼主张普度众生，是代表当时在印度受压迫的人讲话。”（《毛泽东与佛教》，王兴国著）

本书所讲述的释迦牟尼的故事，是从古代流传下来的，其中有些是真实的历史，有些或许是虚构的，有些近似神话。考虑到佛教艺术作品中常常出现一些奇异情节，为方便读者欣赏佛教艺术，本书也叙述了这类情节。尽管释迦牟尼的故事充满着传说色彩，但仍可以从中发现他的一些行迹，了解他的重要思想。

释迦牟尼的故事属于人类的重要故事之列。

本书编写时曾参考了许多著作，因本书并非学术性质，未能一一注明，在此特向这些著作的作者，致以诚挚的谢意！

因佛教文化比较博大，而本人学识尚浅，疏漏之处敬请读者指正。

最后，谨向作为思想者的释迦牟尼致敬！





目 录

第一章 觉者的降生

第一节 蓝毗尼的清晨 / 09

天佑圣国 / 10

祈求圣子 / 11

慈母离世 / 13

第二节 佛花盛开 / 18

出生吉象 / 18

仙人预言 / 20

第二章 尘世中成长

第一节 童年与少年 / 23

锦绣童年 / 24

延师讲学 / 25

演习武艺 / 27

诸王角力 / 28

掷象成坑 / 30

第二节 思索和探问 / 32

生母何在 / 32

生死何在 / 33

命运何在 / 35

第三节 面对世间责任 / 37

婚姻的束缚 / 37

爱情的诱惑 / 38

责任的诱惑 / 40

享乐的诱惑 / 41

第三章 太子弃荣华

第一节 认识无常，舍弃王位 / 43

老、病、死、沙门 / 44

决意远离凡俗 / 48

离开迦毗罗卫 / 50

剃除三千烦恼丝 / 53

别离苦 / 55

第二节 追寻无上正法 / 57

寻仙论道 / 57

劝请太子 / 59

拜访二仙 / 61

第四章 证悟大智慧

第一节 誓证大道 / 66

空山余音 / 67

六年苦修 / 69

食用乳糜 / 73

濯衣沐浴 / 75

菩提树下端坐 / 77

第二节 降魔 / 79

魔王震惊 / 79

魔女诱惑 / 82

与魔交战 / 84

魔军大败 / 87

第三节 证得菩提道果 / 90

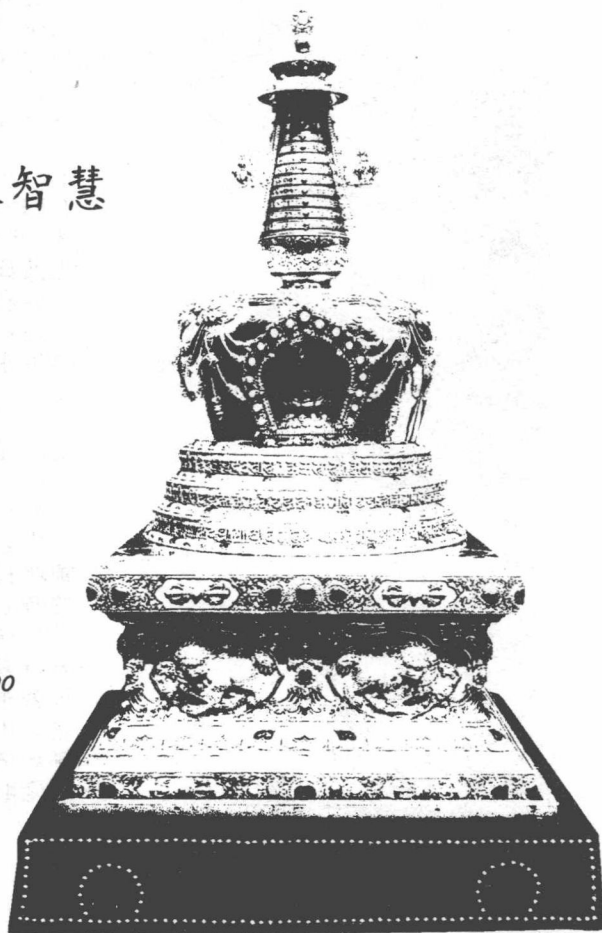
悟通六道 / 90

成就正觉 / 93

诸天赞贺 / 94

请佛讲法 / 96

天王献钵 / 98



第五章 世尊亲传法

第一节 于红尘中度化众生 / 100

- 初次讲道 / 101
- 度化富楼那 / 106
- 迷惘中的那罗陀 / 108
- 仙人求度 / 109
- 耶舍得度 / 111
- 顿悟的父亲 / 114
- 度化迦叶 / 117
- 兄弟皈依 / 120
- 竹林精舍 / 122
- 双贤投佛 / 125
- 大迦叶求度 / 127
- 假孕谤佛 / 129
- 须达见佛 / 131
- 祇园精舍 / 134

第二节 法雨洒故国 / 137

- 十二年来的思念 / 137
- 返回故国 / 140
- 恍如隔世 / 144
- 优波离出家 / 146
- 天界和地狱之间 / 149
- 金色莲花的因缘 / 153
- 姨母求度 / 156

第三节 在罪业中传播救赎之道 / 159

- 度跋陀女 / 159
- 提婆达多的诡计 / 161
- 慈悲与阴谋 / 163
- 未生怨 / 165
- 领略神威 / 167
- 救赎之道 / 169
- 月光谏父 / 172
- 申日开悟 / 174
- 贫公求度 / 176
- 老人出家 / 178
- 吝啬的果报 / 181
- 救度贼人 / 182



目连救母 / 184
小儿施土 / 189
不灭的灯 / 190

第六章 佛法在世间

第一节 送别父王 / 193

“他知道我的思念” / 193
在佛陀的目光中辞世 / 194
为父抬棺 / 196

第二节 涅槃前的嘱托 / 198

难忘母恩 / 198
法华妙典 / 200
传法迦叶 / 203
平静的嘱托 / 204
请佛住世 / 207
最后垂训 / 208
舍利弗离世 / 209

第三节 涅槃 / 211

佛陀涅槃 / 211
母亲的哀思 / 213
圣火焚圣躯 / 214

第四节 “如是我闻，一时佛在……” / 216

如是我闻 / 216



专题导读

寻访释迦牟尼故迹 / 16~17

见证佛舍利 / 62~63

佛祖十大弟子 / 142~143

佛的世界 / 186~187



第一章

觉者的降生

第一节 蓝毗尼的清晨

高耸入云的喜马拉雅山终年白雪皑皑，千万年来一直巍巍伫立。她那圣洁的光芒辉映蓝天，伟岸的高峰直刺天穹，似乎与天相接，那是最接近圣灵的山峰，那是至高的境界，凡人难以企及。圣山的南麓却属于凡俗世界，山脚下，人们世代繁衍，生生不息……

天佑圣国

距今两千五百年前，喜马拉雅山脚下，古印度北部的诸列国国王都想把自己家的女儿嫁给迦毗罗卫国的净饭王首因陀那——释迦族的族长，祥和世界的主人。

迦毗罗卫国是个小国家，位于巴格马提河和比兴马提河的汇合处，北靠终年积雪的喜马拉雅山，南临广阔的大陆，土地肥沃，人口繁多，气候宜人。它的首府迦毗罗卫城又被称作红土城，那优美的风景，繁茂的森林，富庶的物产，纯朴的民风，使这个都城永远显得美丽而安详。

从最初受到迦毗罗仙人指引来到这里开始，释迦族就一直在这片土地上生活。他们信奉天神，将一切佳肴供奉给神明，祈求幸福安康。

城中高大繁茂的树木带给人们凉爽的浓荫，摇曳多姿的鲜花铺满道路两旁，儿童们在花园、河边嬉戏，妇女们穿着艳丽的长裙虔诚地在神明脚边放下珍贵的贡品。王公大臣们建起议事大厅，商讨内政外交大事，互相辩论，广开视听。平民百姓也可以洗耳恭听，或者发表见解参与辩论，不分尊卑讨论神明信仰问题。流浪者舍弃了世俗的欢愉在艰辛中修行，家庭和财富与他们无关，在烦扰的尘世中寻求心灵的澄澈透明才是他们唯一的追求。雨季使他们的脚步稍作停留，雨过天晴的阳光又送他们踏上新的神秘征途，继续向着洁白的圣山和人生的真谛迈进。还有森林中的隐者，他们与树木相伴，慈祥 and 善，平静恬淡，在细微中体察世界的奥秘，在冥想中与神明合二为一。他们的心

► 佛初生像

雕塑 印度

藏于布达拉宫

相传刚出生的释迦牟尼脚踏莲花，一手指天，一手指地，并且用如“狮子吼”的声音庄严宣告：“天上地下，唯我独尊！”



灵超脱了俗世，向着圣山上神明所在的崇高宝殿不断攀登。在这片乐土上，第六世国王净饭王秉承祖先的遗德，勤政爱民，英明果敢，使百姓得享安乐。他拥有无数的稻米、牛羊和大象，但他不因财富而盛气凌人；他拥有至高无上的地位，但他不因为身份而自高自大。他时常注视着圣洁的喜马拉雅山，思忆祖先的功绩，渴望自己的作为超过先人。他年轻有为、善良睿智、风度翩翩，威仪和名声传遍喜马拉雅山脚的广阔地区，四壤邻邦的王室公主和名门贵媛都希望能嫁给这位尊贵威武的国王。



◀ 释迦牟尼的生母

摩耶夫人

壁画 元代

山西洪洞县广胜下寺

摩耶夫人在生下释迦牟尼后第七天去世，往生天上。为报答母恩，释迦牟尼在成佛后前往忉利天，为母亲说法。



祈求圣子

邻邦拘利族天臂城善觉大王的胞妹摩耶公主，长得端庄秀丽，仪态大方，尤其她那温和贤德的品行、超乎寻常的聪敏，更是远近闻名。不久，年轻的净饭王与摩耶公主共结连理。婚后他们过着幸福、美满的生活。净饭王与摩耶公主有着缠绵而深厚的感情，无论勤政的净饭王多么忙碌，他每天都会抽出时间陪妻子散步，听她诉说对季节的感悟、对生活的期望，感受她的纤细敏锐。只要能与对方在黄昏时静谧安宁的花园中漫步，即使没有过多的话语，也是短暂生命中的幸福。春去秋来、斗转星移，时光流水般匆匆逝去，岁月悄悄改变着净饭王和摩耶夫人的面容，但他们的爱情却恒久不变，依然相亲相爱，互相扶持。也许世事不会完美，也许命运不可预测，忧郁和烦闷也开始渐渐笼罩在净饭王夫妇的心上。纵然有深厚坚贞的爱情、享不尽的锦衣玉食，但二十年的美好婚姻，却因为膝下无子而慢慢笼上阴影。围绕在



Stories of Sakyamuni

释迦牟尼的故事

我于一切天人之中，最尊最胜，无量生死，于今尽矣。此生利益一切天人。

——释迦牟尼



► 佛陀诞生

浮雕 9世纪 印度

摩耶夫人手攀无忧树枝条，释迦牟尼自其肋下生出。

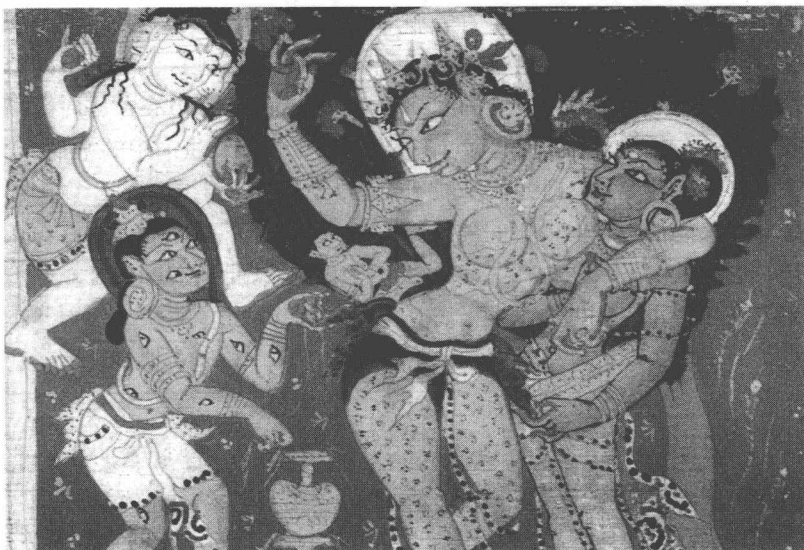
母鸟身边的小鸟，依偎在母鹿身边的小鹿，甚至拂面而过的清风，都会使摩耶夫人伤怀流泪。净饭王为没有子嗣而焦躁不安，他多么渴望能有个贤德的王子来继承王位，使释迦族永远在这片土地上统治下去，使自己祖先的灵魂永远得到后人的祭奠。但同时他也为夫人的忧伤而担心，美丽忠贞的妻子是他一生中最大的财富，看着摩耶夫人忧愁的面容，净饭王也感到深深的不安。他尽量不在摩耶夫人面前表露出自己的忧虑，一如既往地安慰她。摩耶夫人深知，不能为净饭王生下一位王

子，这不仅是夫妇二人之间的单纯子嗣问题，还是关系到迦毗罗卫国未来王位继承的大事。她真诚地劝净饭王多纳官妃，以获得子嗣，但是净饭王深深地爱着摩耶王后，他倔强地回绝说：“如果婆罗贺摩神的意志要我没有后嗣，那么，我娶多少妃子也是枉然。”婆罗贺摩神，即创造之神，是婆罗门教的三大主神之一。难道真的是神的旨意决定净饭王没有子嗣？

► 佛陀诞生

绘画 1073~1151
年间 印度

此图绘于棕榈叶上，是佛经抄本的插图。



摩耶夫人四十岁那一年的夏秋之交，一个万籁俱寂的夜晚，明月高挂在深邃澄澈的夜空，群星闪烁，夜风阵阵轻拂。摩耶夫人躺在洁白凉爽的象牙床上，依偎在净饭王身边，在舒畅、平和的心情下安然进入了梦乡。安静祥和的气氛笼罩了大地山川、花草树木。蒙眬中，摩耶夫人梦见白象入怀，身心畅快和美。自从做过这个梦后，摩耶夫人的忧愁、焦虑都不见了，心情变得宁静、祥和，常常独自在林间散步，在池水边静坐。不久，摩耶夫人怀孕的消息传遍了整个王宫，迦毗罗卫国可能会有一位太子了。日子一天天过去，随着临产日期的接近，摩耶夫人要按照迦毗罗卫国的风俗，回到娘家生育她的孩子。净饭王为夫人和未出世的孩子祈福，向神明祈求平安，然后才派遣无数的随从驾着宝马香车载着摩耶夫人向天臂城行进。

这是春天一个美好的清晨，和风徐徐，白云在蓝天上轻轻浮动，鸟儿唱着婉转的歌。当车队行进到蓝毗尼花园时，摩耶夫人被这里明媚的春光吸引，吩咐停车，以便仔细观赏美丽的景色。摩耶夫人轻缓地走到无忧树下，伸手抚摸垂曲的树枝，仰望虚空。这时她腹中的孩子从右肋生出。这一天是公元前565年，中国农历四月初八，释迦族这个后来被命名为悉达多的孩子诞生了。这位迦毗罗卫国的王太子，后来佛教创立者释迦牟尼诞生的日子，被人们称为“浴佛节”（见第22页）。



佛陀诞生

浮雕 9世纪 尼泊尔

小太子通体放光，有天人散花。



Stories of Sakyamuni

释迦牟尼的故事



慈母离世

小太子一诞生就有一位宫女从园中走出，欢欣喜悦地向在园外等候的大臣汇报说：“夫人生下一位太子，请您马上回去向国王禀奏这件喜事吧。”这位大臣立刻掉转马头，像风一样疾驰回王宫汇报，还没有见到国王，他就先敲打起来象征欢喜的鼓。净饭王在大殿之上正与大臣们商议国事，忽然听到欢喜鼓的鼓声，国王惊讶地询问发生了什么事



情。这位大臣回答说：“大王的夫人生下了一位太子，形象好似天人，并且释放广大的光明。”净饭王听到太子降生的消息十分高兴，立刻赶往园中看望

▲ 母爱

绘画 印度

小太子在母亲温暖的怀抱中安静地睡着。画面中有一种温馨感人的气氛。远处隐约有一些修行人，他们的存在似乎预示了什么。

太子和摩耶夫人。出生的太子安详可爱，净饭王将太子抱在怀里喜极而泣。他想：“神明赐给我这样优秀的孩子，真是我莫大的福气。太子进入城池的时候，我应该准备什么样的辇舆才符合太子的身份，不致辱没神明呢？”当时毗首羯摩天的天神变作由七宝合成的辇舆，四大大天王各自变化自己的身体，都变成年纪幼小、头上带有螺旋式发髻、相貌端正、讨人喜欢的人，亲自抬着太子的宝舆行走。净饭王命令所有童子身穿黄色衣服，左手拿金瓶，右手握宝杖，在太子前面辅佐而行。又有无量诸天的玉女各自手持诸天由各色宝物合成的香炉，里面焚烧种种微妙的香料来供养太子，引导队伍向王宫行进。净饭王多年心愿得以实现，他笑逐颜开、欣喜万分，传旨举国欢庆、朝野共贺，迦毗罗卫国全体国民开始举行盛大的庆贺活动。同时净饭王还进行全国大赦，赦免国内的犯人，释放囚禁的飞禽走兽，布施婆罗门，重新修整天寺和神的庙堂，为太子祈祷，使他获得最大的福报。

但令人担忧的是，摩耶夫人自从生下小太子后一直很虚弱，她静静地躺在象牙床上一句话也说不出。产后第三天，摩耶夫人忽然浑身寒冷，发起烧来，高热不退，神志不清。净饭王得知后匆忙召来御医，急切地守在摩耶夫人身边。看着妻子消瘦的面颊，憔悴的神色，他心痛不已。本来爱子诞生，正是合家欢庆的时候，但是夫人病重，净饭王欢快的心情消失无踪。御医进宫来，参见过国王，立即开始为摩耶夫人诊病。他告诉国王，夫人的病来势凶猛，恐怕有生命危险。御医竭尽全力用最珍贵的草药煎制汤药，让摩耶夫人喝下，祈求神明保佑

