

贾平凹

7

北京大学中国当
代艺术经典大家
入史研究与传承
工程

大岳放歌

太行高处

王恪松 石丽
贾云娣 孙莉 编

崇文出版社

贾不白

7

北京大学中国当
代艺术经典大家
入史研究与传承
工程

大岳放歌

太行高处

王恪松 贾云娣 石丽 孙莉 编

崇实斋出版社

图书在版编目(CIP)数据

大岳放歌 太行高处 / 贾又福著. —北京: 荣宝斋出版社, 2012.8
ISBN 978-7-5003-1517-9

I. ①大… II. ①贾… III. ①中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第112593号

责任编辑: 王 勇
责任校对: 江金照
责任印制: 孙 行 毕景滨
设 计: 韩志强 郑治骞
摄 影: 刘贻强 李 刚

北京大学中国当代艺术经典大家入史研究与传承工程
贾又福 7 大岳放歌 太行高处

出版发行: 荣宝斋出版社
地 址: 北京市西城区琉璃厂西街19号
邮政编码: 100052
摄影设计: 北京方舟正佳图文设计有限公司
制 版: 北京方舟正佳图文设计有限公司
印 刷: 北京翔利印刷有限公司
开 本: 889毫米×1194毫米 1/8
印 张: 30
版 次: 2012年8月第1版
印 次: 2012年8月第1次印刷
印 数: 0001—1200
定 价: 460.00元

引言

我敬畏太行山的危岩绝壁、长坪大坡，我留恋与之相伴的霞光云影……

每当凌绝高山万仞，凭虚御空，振衣大风，壮怀无牟。我吟则大岳吟，我放歌则大岳起舞。大岳与予比肩、私语，始觉予脱胎于大岳也，大岳托予代言也。

賈平海

二〇一二年五月二十日

目 录

苍茫太行 / 2	牧归图 / 22	太行山色 / 39
雷雨山中 / 4	太行山麓 / 23	赏心且看太行山 / 40
太行山高 / 5	剪出太行一段云 / 24	太行秋色图 / 42
太行山高 / 6	太行山深多奇趣 / 25	秋思 / 43
太行山色看明霞 / 7	山晚 / 26	梦断山乡 / 44
太行深处风景异 / 8	山乡在梦图 / 28	高山云影 / 45
太行落晖 / 10	太行山高 / 30	赏心且看太行山 / 46
金色霞光 / 12	太行山所见 / 31	山中寂寂 / 47
幽谷寂寂 / 14	月色 / 32	太行樵路 / 48
太行山野好画图 / 15	云山交响曲 / 34	太行秋光 / 49
秋风吹梦到山乡 / 16	秋光 / 35	天章云锦 / 50
深山云影 / 18	赏心且看太行山 / 36	霞光云影 / 51
秋光云影 / 19	苍茫暮色 / 37	山岳之梦魂 / 52
高山牧趣 / 20	太行秋色图趣 / 38	夕照图 / 53

云山交响曲 / 54
太行秋来风景异 / 56
大岳乘风图 / 57
雨过云开 / 58
太行秋色 / 60
大岳风高 / 62
高山彩云 / 64
大野列云 / 66
雨后斜阳 / 68
大野彤云 / 70
心潮 / 72
云锦天章 / 73
夕照图 / 74
太行天下奇观 / 76

斜阳 / 78
静观 / 79
大岳奇观 / 80
太行绝顶 / 84
高山彩云图 / 85
太行一峰 / 86
朝霞图 / 87
朝霞 / 88
朝晖图 / 90
霞光 / 91
大岳浑莽 / 92
彩云归牧 / 93
雨后斜阳 / 94
雨过云开 / 94

太行风骨 / 96
太行秋来风景异 / 98
太行山色 / 99
逝者如斯 / 100
云山之舞 / 102
彩云归牧 / 104
山晚 / 106
高山彩云 / 106
无题 / 108
归薪图 / 110
赏心且看太行山 / 111
大岳奇观 / 112
大岳列云图 / 116
金霞图 / 118

金霞 / 120	雨过云开 / 146	太行山乡亦仙乡 / 176
高山彩云 / 121	天章之迷 / 148	云开图 / 178
心潮 / 122	雨后斜阳好看山 / 150	太行旧梦 / 180
深山云影 / 124	云影霞光 / 152	高山彩云 / 181
大岳风骨 / 128	太行风骨 / 154	明月之诗 / 182
雨后斜阳 / 130	雨后斜阳好看山 / 156	太行风情 / 183
好山入梦图 / 134	抚琴欲令万山响 / 158	山耶海耶 / 184
翘首太行惹梦思 / 136	曾有好山入梦来 / 160	山乡拾趣 / 186
金霞 / 137	牧趣 / 161	月归 / 187
金光绝顶 / 138	霞光云影梦中看 / 162	山乡旧梦 / 188
太行风情图趣 / 140	明霞 / 165	明霞 / 190
太行绝顶 / 142	抚琴欲令万山响 / 170	霞光 / 192
山乡牧趣图 / 144	山光云影 / 172	太行仙乡 / 193
太行高处 / 145	太行山小景 / 174	雨过霞明 / 194

彩云归牧 / 198
秋风吹梦到太行 / 200
太行风骨 / 204
大野风云 / 206
无声之诗在山野 / 207
大风 / 208
夕照 太行霞光 / 210
山野奏鸣曲
夕阳无限好 山乡牧归图 / 211
朝霞 高山夕照图
晚霞归牧图 / 212
高山彩云图
云之歌 牧归 / 213
暮归图 太行山色图
太行秋来风景异 / 214
雷鸣 云影图 归牧图 / 215

太行秋来风景异
高山彩云 / 216
高山彩云 秋色
翘首太行惹梦思 / 217
太行高处
笔底云开太行奇
太行深山 / 218
太行秋色 夜色
太行风情图趣 / 219
高山彩云图
山中行 / 220
太行山乡亦仙乡
太行山色 朝晖图 / 221
曙光 戴月图
夕照图 / 222
高山彩云 / 223
赏心且看太行山 / 224
朝曦 落霞 / 225

山光云影图
斜阳 歌乎诗也 金霞 / 226
夜静 流霞 / 227
霞光云影 / 228
霞光曲 太行高处
太行山乡亦仙乡 / 229
雨后青山
太行秋高 高原风光 / 230
旧梦 太行山高 / 231

賀正編

大岳放歌

太行萬壽

苍茫太行
 96cm × 58cm
 1977 年

蒼茫太行行
不勝
七七年





雷雨山中 | 179cm × 20cm
1986 年



太行山高 | 273cm × 18cm
1978 年
释文：古人云：一阴一阳之谓道。
笔墨形式亦复如是。又福写记





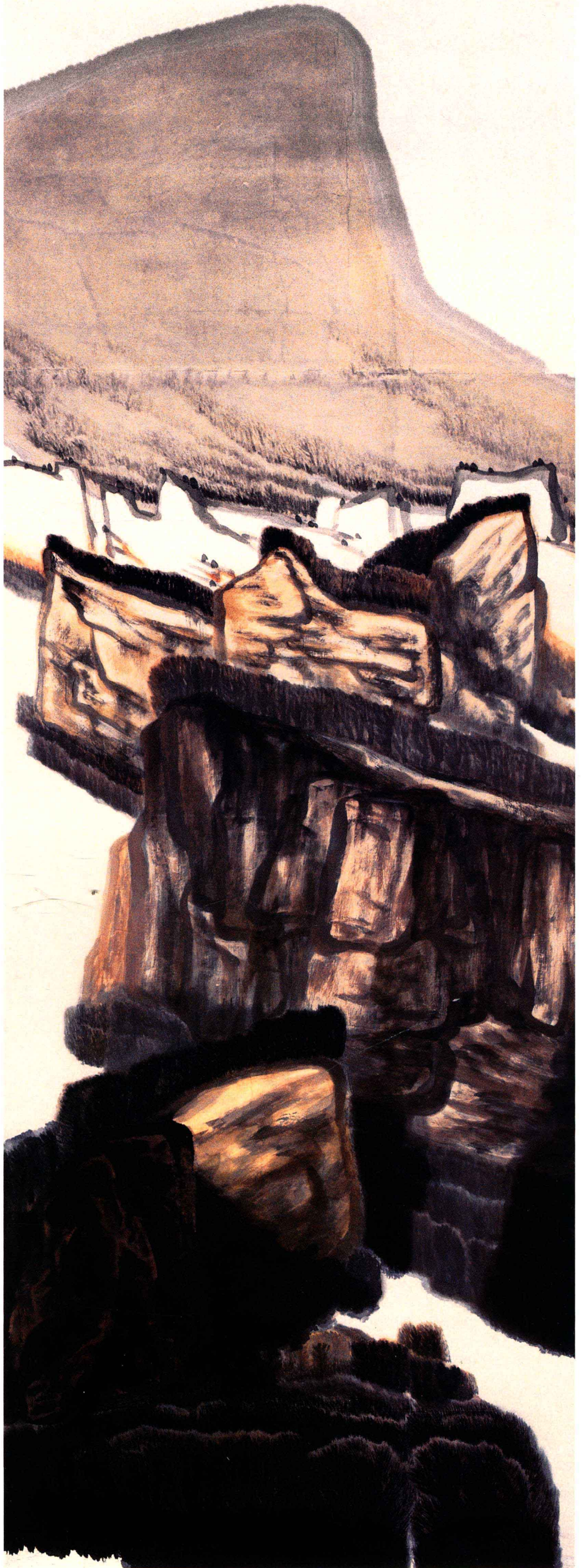
太行山高

200cm × 46cm
1982 年

太行山色看明霞

240cm × 80cm
1981 年

释文：余每入太行必与牧人樵夫为伍，登上太行绝顶与怀无牟矣。又福



太行深处风景异

280cm×100cm

1982 年

释文：此太行深山之莽野景象也，绝无
华美秀丽之感，而多沉雄伟岸之思，发
人以浑然、朴然、铿锵然也，遂令人如
其巍巍乎而立于不败之地矣。瓢者又福

