



ENGLISH

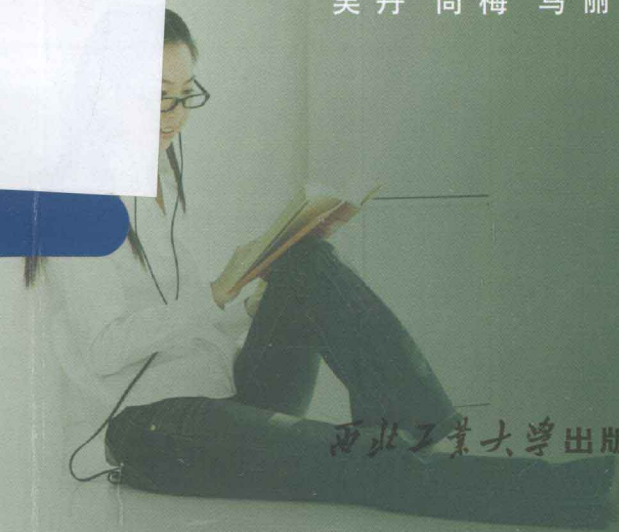


ENGLISH PRONUNCIATION

高等外语院校语音系列

英语语音教程

吴丹 尚梅 马丽 编著



西北工业大学出版社

高等外语院校语音系列

英语语音教程

English Pronunciation

吴丹 尚梅 马丽 编著



西北工业大学出版社

【内容简介】 本书介绍了英语语音常识,音素发音要点,节奏规律和语音语调特点,通过对中国英语学习者在学习语音过程中容易出现的问题进行指导,配合精选例句和编者设计的新颖练习进行训练,达到发音正确、语调自然、语流顺畅的目的。本书供英语专业语音学习者使用,其他英语爱好者和学习者也可选用。

图书在版编目(CIP)数据

英语语音教程/吴丹,尚梅,马丽编著. —西安:西北工业大学出版社,2012.10

ISBN 978-7-5612-3498-3

I. ①英… II. ①吴… ②尚… ③马… III. ①英语—语音—教材 IV. ①H311

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 237338 号

出版发行:西北工业大学出版社

通信地址:西安市友谊西路 127 号 邮编:710072

电 话:(029)88493844 88491757

网 址:www.nwpup.com

印 刷 者:陕西兴平报社印刷厂

开 本:850 mm×1 168 mm 1/32

印 张:9.375

字 数:229 千字

版 次:2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷

定 价:25.00 元(含 MP3 听力光盘 1 张)

前 言

“高等外语院校语音系列”是由西安外国语大学教师主编的一套系统介绍和训练外语语音的教材,《英语语音教程》是其中的一本。参加编写教材的教师都有着十余年的专业英语教学经验,并一直从事语音教学和研究,通过留学美国并在美国几所大学英语系学习和工作的过程,也积累了英语语音尤其是美式英语发音的丰富经验和练习材料,并总结了学习英语学习者在学习语音过程中容易出现的问题和应对方法,希望通过此书的编写和出版发行,能够让包括英语专业学生在内的更多的英语学习者获益。

本书的编写主要考虑英语专业语音教学的需求,兼顾英语学习者的语音学习要求,有以下几个特点:

1. 理论性。笔者认为英语专业的学生在学习语音的过程中不能停留在“纠音”的层次上,应该学习一部分相关语音理论和发音原理,这样才能为日后的专业英语学习和工作打下坚实的基础,为对语音感兴趣的同学提供理论基础,供其日后深造并发展研究方向使用。因此,在本书的讲解中包括了英语和汉语的双语发音描述和一部分相关理论知识。同时,在总结多年教学经验和专业研究的基础上,书中还添加了“中国学生易错提示”这一部分讲解,希望通过对语音错误的归纳和总结,为中国学生语音学习实践和相关研究提供一定的帮助。

2. 实用性。语音教学和学习是实践性非常强的一门课程,因此本书精心挑选了一些练习,并在了解教师和学生需求的基础上安排了比较新颖的“课堂练习”和“单元综合练习”两部分。为了给使用本书的教师提供更多的教学资源支持,也为学生提供综合训

练的习题,书后还附有“语音测试题库”以供使用。本书的课程设计为 16 个单元,每个单元 2 个课时。如按照 18 周且每周 2 课时的教学时间来安排,本书可以用于 16 周的教学内容,其余 2 周的 4 个课时可以由教师安排教学实践活动(如仿说练习、录音讲评、短小演讲)或者口试小测验等。

3. 新颖性。本书的编写,尤其是练习的设计是比较新颖的,这也是笔者多年教学经验的总结。希望教师在每个章节结束后能够通过“课堂练习”对学生学习效果有所掌握并对存在的问题做到有的放矢,因此,在音标学习中设计了“课堂练习”部分,以每个单元的音标为学习重点,以辨听为练习目的,并为教师在组织教学的过程中提供教学工具,包括以下 4 个题型:

- 听录音选音标
- 听录音填所缺音素
- 听录音写音标
- 听录音写单词

在“课堂练习”之后,为了使学生理解语音学习并非孤立于语音课而是贯穿于英语学习整个过程,还设计了“单元综合练习”,按照难易程度和与学习者相关程度的递进原则做出内容设计,包括了如下几个部分:

- 情景对话
- 演讲段落
- 短文
- 影视对白

其中“情景对话”选取了日常生活中比较常见的场景,综合该单元的语音练习,让学生在有具体语言环境和目标的情况下练习语音;“演讲段落”则摘录了笔者收集的近年来在美国著名大学毕业典礼上的演讲,并选取了体现该单元语音训练目标的部分;“短文”则是富有哲理的小故事或者片段,并包含了相关的语音练习内

容;“影视对白”选取了美国一些电影中的片段,相信其中会有些夸张的表演成分能够使学生增加对语音练习的兴趣,并通过模仿达到语音语调练习的目的。

本书的结构大体可以分为4个部分:英语语音简介(第1单元),元音(第2~6单元),辅音(第7~12单元),英语语音语调技巧(第13~16单元)。

本书由吴丹、尚梅、马丽共同编写完成,具体编写分工如下:前言,第1~6单元,第14~16单元由吴丹编写;第7~13单元及附录2,4,5由尚梅编写;附录1,3由马丽编写。

在本书的编写过程中,参考了一些国内外书刊,已在参考文献和推荐音像资源列表中列出,并在此致谢。同时,也要感谢西安外国语大学英文学院和国际学院/洪堡学院各位领导和同事的指导、支持及大力协助。此外,美籍教师 Toni Kraus 和 Philip Burkart 对本书进行了音频录制工作,在此一并表示感谢。

由于时间、学识和能力所限,书中难免有不足和疏漏之处,恳请各位专家、同行和广大读者指正,并将意见和建议通过西北工业大学出版社反馈给我们,以便在后续版本中不断改进和完善。

编著者

2012年6月

于西安外国语大学

目 录

Part 1 Introduction

第一部分 语音概述

- Unit 1 Introduction to English Phonetics
英语语音简介 3

Part 2 Vowels

第二部分 元 音

- Unit 2 Front Vowels 前元音 [i:] [ɪ] [e] [æ] 15
Unit 3 Central Vowels 中元音 [ɜ:] [ə] [ʌ] 32
Unit 4 Back Vowels 后元音 [u:] [ʊ] [ɔ:] [ɒ] [ɑ:] 44
Unit 5 Centering Diphthongs 集中双元音 [ɪə] [eə] [ʊə] 62
Unit 6 Closing Diphthongs 合口双元音 [aɪ] [eɪ] [ɔɪ] [aʊ] [əʊ]
..... 75

Part 3 Consonants

第三部分 辅 音

- Unit 7 Stop/Plosive Consonants 爆破辅音
[p] [b] [t] [d] [k] [g] 93
Unit 8 Fricative Consonants 摩擦辅音 (I) [f] [v] [s] [z]
..... 112
Unit 9 Fricative Consonants 摩擦辅音 (II) [ʃ] [ʒ] [θ] [ð] [h]
..... 127

Unit 10	Affricate Consonants 破擦辅音[tʃ][dʒ], Semivowels 半元音[w][j],Glide 滑动音[r]	144
Unit 11	Nasal Consonants 鼻辅音[m][n][ŋ], Alveolar Lateral Consonant 舌侧音[l]	162
Unit 12	Consonants Clusters 辅音连缀	177

Part 4 English Pronunciation and Intonation Skills

第四部分 英语语音语调技巧

Unit 13	Linking 连读	197
Unit 14	Stress 重音	208
Unit 15	Rhythm and Intonation 节奏和语调	217
Unit 16	Elision, Weak Form, and Assimilation 省音、弱读及同化	234
Appendix	附录	259
附录 1	英美英语注音系统及读音的差异	259
附录 2	语音口试题库	262
附录 3	英语绕口令	270
附录 4	语音术语英汉对照表	280
附录 5	课堂练习参考答案	288
References	参考文献	292

Part 1 Introduction

第一部分 语音概述

English phonetics involves some basic concepts, and this section is an introduction to these concepts so that students understand the classifications of vowels, diphthongs, and consonants, the major speech organs, vowel diagram, and basic lip positions etc. The classifications and diagrams included in this section can be used for introduction and also future reference.

本书的这一部分将帮助学生理解英语语音中的一些基本概念,如英语国际音标(元音和辅音分类)、发音器官图、唇位图、元音音位图、辅音表等。这些既可以作为学习语音的入门知识,也可以作为日后语音学习的参考,可供随时查用,从而能够使读者系统地并且有的放矢地进行本课程学习。

Unit 1

Introduction to English Phonetics 英语语音简介

Unit Introduction 单元概述

This unit introduces the basic concepts of English phonetics such as the classifications of vowels, diphthongs, and consonants, the major speech organs, vowel diagram, and basic lip positions etc. All these will serve as a foundation for learning the following units of English pronunciation so that students have a systematic understanding and practice with directed outcomes. There is also a section named “Pre-course Evaluation”, which helps the teacher and students to diagnose the existing problems in students’ pronunciation so that these can be recorded in the “evaluation form” for future reference. This is designed to help the students focus on practicing and also improve their overall English pronunciation.

本单元介绍英语语音中的一些基本概念,如英语国际音标(元音和辅音分类)、发音器官图、唇位图、元音音位图、辅音表等内容,作为语音课程学习的基础知识储备,从而能够系统地并且有的放矢地进行本课程学习。本单元还结合英语专业语音课及学生的特点,设计了课程初始个人语音评估,针对学生个人语音问题进行初步诊断,学生可以在课程初始评估记录中记录自己语音中的一些问题,并在接下来各个单元的学习中有针对性地练习,从而全面提高语音水平。

1. 英语国际音标

作为英语专业的学生,需要明白以下几种音标标注系统和它们之间的关系,这样才能掌握英语国际音标,不至于混淆各个音标

标注系统。

1)国际音标:即 IPA(International Phonetic Alphabet),由国际语音协会制定,经多次修订,现通行的是 1979 年修订的方案。国际音标严格规定以“一符一音”为原则,即“一个音素一个符号,一个符号一个音素”。以拉丁字母为基础,但因人类语音差异很大,有限的拉丁字母远不够用,于是就改变字形和借用别的语言的字母的方法来补充。读音上,为照顾习惯,多数符号仍以仍读拉丁语或其他语言的原音为原则。国际音标是英法两国学者创定的,主要适用于标注印欧语言、非洲语言和一些少数民族语言,在欧洲语言学界比较流行。

2)D. J. 音标:即 Daniel Jones Phonetic Symbol,简称 D. J.,作者是 Daniel Jones。他根据 IPA 编了一本英国英语的发音辞典 English Pronouncing Dictionary(第 1 版至第 12 版,最后一版的出版时间为 1963 年)。他所编的英语发音字典代表了被称为“Received Pronunciation”(RP)(标准读音)的读音,这在英国人尤其是南部英格兰人中通用。目前 D. J. 音标符号共计有 47 个,其中辅音 24 个,元音 23 个;且所有音标均来自国际音标符号。

3)K. K. 音标:即 Kenyon & Knott Phonetic Symbols,简称 K. K.,作者为 John S. Kenyon 和 Thomas A. Knott。他们所编写的美语发音字典(A Pronouncing Dictionary of American English, 1956)所使用的符号均从国际音标符号(IPA)而来,通过细微更改,变成了美式英语的 K. K. 音标,人们把美语标准发音惯称为 K. K. 音标。目前 K. K. 音标符号共计有 44 个,其中辅音 24 个,元音 20 个。

通过了解这些语音标注系统,我们需要明白:

- 英语语音可以使用国际音标 D. J. 音标或者 K. K. 音标来标注。

- D. J. 音标并非只能标注英国英语,K. K. 音标也并非只能

标注美国英语,它们都是音标标注系统,也都是国际音标的一种。

• 国际音标和 K. K. 音标用不同的标记来标注相同的发音,因此,两者对于元音的标注区别只是写法不同,而对于辅音的标注区别则是 K. K. 音标中不包括 [tr], [dr], [ts], [dz] 这四个辅音,将他们归为辅音连缀。

本书采用的是中国英语学习者较为熟悉的英语国际音标(IPA)来标注各个发音,但是在辅音的归类中,我们将 [tr], [dr], [ts], [dz] 这四个辅音归为辅音连缀。因此,本教材一共讲解 44 个英语语音音素,而非国际音标中的 48 个英语语音音素。

2. 英语国际音标分类

英语国际音标中共有 48 个音素,其中元音音素 20 个,辅音音素 28 个。元音和辅音的区别在于元音发音时气流是否受到阻碍。

元音发音时,气流通通过口腔不受任何阻碍,且声带振动。元音按照构成可以分为单元音和双元音,单元音中又有长元音和短元音之分,在国际音标标注系统中,[:] 这个符号是长元音的长音标记。

辅音则是气流通过口腔或鼻腔时,受到不同发音器官部位的阻碍,并突破阻碍后发出的音。辅音可以按照发音时声带是否振动分为清辅音、浊辅音;清辅音发音时声带不振动,而浊辅音发音时声带振动。而按照发音部位或者发音方式也可以将辅音分类。

下面是英语的国际音标标注系统,即本书采取的标注符号系统。

国际音标(英语语音)

元音	单元音	前元音	[i:]	[ɪ]	[e]	[æ]	
		中元音	[ɜ:]	[ə]	[ʌ]		
		后元音	[u:]	[ʊ]	[ɔ:]	[ɒ]	[ɑ:]

续表

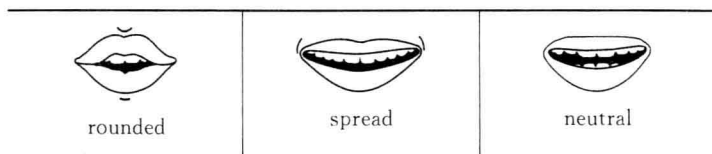
国际音标(英语语音)							
元音	双元音	集中双元音	[ɪə]	[eə]	[ʊə]		
		合口双元音	[aɪ]	[eɪ]	[ɔɪ]	[aʊ]	[əʊ]
辅音	爆破音	清辅音	[p]	[t]	[k]		
		浊辅音	[b]	[d]	[g]		
	摩擦音	清辅音	[f]	[s]	[ʃ]	[θ]	[h]
		浊辅音	[v]	[z]	[ʒ]	[ð]	
	破擦音	清辅音	[tʃ]	[tr]	[ts]		
		浊辅音	[dʒ]	[dr]	[dz]		
	鼻音	(浊辅音)	[m]	[n]	[ŋ]		
	舌侧音	(浊辅音)	[l]				
	滑动音	(浊辅音)	[r]				
	半元音	(浊辅音)	[w]	[j]			

3. 英语语音发音图示及类型简介

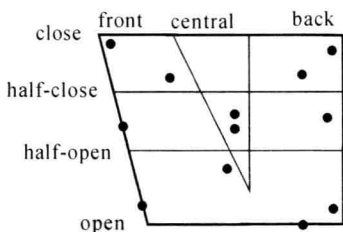
1) 发音器官图(具体发音器官的英文名请参阅附件中的“语音术语英汉对照表”)图中的发音器官在各个单元有关音素的讲解中都会提到,需要在理解的基础上进一步熟悉,以便使用。

	1 上唇	7 悬雍垂	12 舌尖
	2 上齿	8 鼻腔	13 舌前
	3 上齿背	9 咽部	14 口腔
	4 上齿眼	10 声带	15 舌中
	5 硬腭	11 下唇	16 舌后
	6 软腭		

2)唇位图。讲解音素发音时,我们会提到三种唇形:圆唇(round)、扁唇(spread)、中常(neutral)。其中圆唇指双唇突出紧张并组成圆形;扁唇指双唇向两边拉伸,不突出并呈扁平状;中常则指双唇自然张开,既不突出,也不拉伸。以下是三种唇形的示意图:



3)英语元音音位图。在元音音位图中,front,central,back 分别讲的是发音时舌头的发音部位,而左侧 close, half-close, half-open 及 open 分别讲的是上下颚之间的距离。



4)英语辅音表。此表按照发音部位和发音方式将辅音分类。

	双唇音	上齿 下唇音	舌尖 上齿音	舌尖 齿龈音	舌尖 硬腭音	舌中部 硬腭音	舌后部 软腭音	喉音
爆破音	[b][p]			[d][t]		[ʃ][ʒ]	[g][k]	
摩擦音		[f][v]	[θ][ð]	[s][z]	[r]			[h]
破拆音								
鼻音	[m]			[n]			[ŋ]	

续 表

	双唇音	上齿 下唇音	舌尖 上齿音	舌尖 齿龈音	舌尖 硬腭音	舌中部 硬腭音	舌后部 软腭音	喉音
舌侧音				[l]				
滑动音	[w]				[j]			

4. 教学大纲要求

《高等学校英语专业英语教学大纲(2000年3月)》对英语专业学生的语音有具体的课程描述和教学要求,为了方便学生参考,现将有关内容节选如下:

课程描述

英语语音:英语语音课的目的是向学生系统介绍英语语音和语调的知识,使学生通过学习和练习掌握英语的发音、语流的规律、语调的功能,基本上能正确使用英语语音、语调朗读、表达思想并进行交际。本课程要求以学生练习为主,从听辨音、调能力的培养入手,将听力、发音与口头表达三方面的训练紧密结合起来,既强调基本功的训练,又注意活用练习。教学内容要求突出以下几方面:①英语音素的正确发音方法、辨音能力、模仿能力综合训练;②英语的单词重音及语句重音的基本规律、表现形式、表意功能的讲授与训练;③英语语流的节奏规律、基本特征、基本要素、强/弱读式的训练;④英语所特有的语音、语调的结构、功能及其在交际中的运用。

教学要求

本教学大纲在教学要求上按级划分,每学期为一级。现将人

学要求和第二、四、六、八级的单项教学要求规定如下：

项目	入学要求	二级要求	四级要求	六级要求	八级要求
语音	能熟练地运用拼读规则和音标读生词；能比较流利地朗读没有生词、难度相当于高三英语课文的材料，口齿清楚，语音、语调大体正确。	能自觉地模仿和纠音，正确掌握多音节单词、复合词和句子的常见重音模式；初步掌握朗读和说话的节奏感，并注意轻重变化对意义表达的影响；初步掌握语流中的语音变化规律、连续、辅音爆破和语音同化的技巧以及陈述句、疑问句和祈使句的语调。	发音正确；较好地掌握朗读和说话的节奏感；掌握语流中的语音变化规律、连续、辅音爆破和语音同化等技巧以及陈述句、疑问句和祈使句的语调；初步掌握语段中语音轻重和新旧信息传递之间的关系。	发音正确；语调比较自然；语流比较顺畅。	发音正确；语调自然；语流顺畅。

5. 课程初始个人语音评估

以下是 10 组语音评估题，每组由 8 个单词、4 个短语、2 个句子和 1 个命题简短演说组成，教师和学生可以按照课堂教学情况安排学生个人语音评估，由学生单人进行朗读和演说，教师则根据学生的朗读和演说情况给出初步的语音情况分析，指出学生英语语音中存在的问题和日后练习中的应该注意的地方，学生则在“课程初始评估记录”中记录教师指出的问题和建议。

- | | | | |
|------------|-------|------------------|-------|
| 1) evening | film | father | apple |
| rose | there | cloud | cheer |
| my brother | | good night | |
| last night | | see you tomorrow | |