

现代幼儿教育丛书

我们的孩子

霍力岩
主编

韩
兰
张
玉
亭
编



教育丛书

我们的孩子

——生活·游戏·创造



华夏出版社·1994年·北京

(京)新登字 045 号

图书在版编目(CIP)数据

我们的孩子:生活·游戏·创造/韩兰,张玉亭编.
北京:华夏出版社,1994
(现代幼儿教育丛书)
ISBN 7-5080-0483-3

I.我… II.①韩…②张… III.①生活教育-学前教育-教学参考资料②游戏-学前教育-教学参考资料 ③创造力-学前教育-教学参考资料IV.G61

中国版本图书馆CIP数据核字(94)第 05036 号

华夏出版社出版发行
(北京东直门外香河园北里4号)
新华书店经销
北京冠中印刷厂印刷

787×1092毫米32开本7印张142千字

1994年6月北京第1版 1994年6月北京第1次印刷

印数 1—7000 册

ISBN 7-5080-0483-3/G·478

定价:5.40 元

现代幼儿教育丛书 编委会

主 编：霍力岩

副主编：王坚红

编 委：王金兰 王懿颖 刘 馨 李红英 杜晓明
苏立增 张玉亭 张念芸 张 燕 周 欣
姜文东 郝和平 韩 兰 雷玉华

序 言

作为年轻的幼教工作者，我们十分幸运。

十几年来，我们致力于钻研一门美好而纯净的学问——关于幼儿的学问。我们怀着对出土幼苗的真诚爱意、对祖国未来的热切期望，在幼儿的心灵世界里漫游。我们每时每刻无不强烈地感受到教育孩子不是一件简单的事情，是需要艺术、需要方法的。

我们相信您——年轻的父母、尊敬的师长，一定和我们一样怀着一份对孩子的真诚爱意和热切期望，期待着掌握教育孩子的艺术和方法。

于是，我们为您献上了这套《现代幼儿教育丛书》。

这套丛书是我们在教学、科研之余，针对许多令年轻父母和幼儿教师感到为难和迷惑不解的问题，参考了国内外大量最新幼儿教育文献，并结合我们自己的研究成果和心得体会编写而成的。

我们相信，这套丛书的出版对年轻父母和幼教工作者来说是件大好事，它会使年轻的父母受到启迪、学到方法，同时更会使每一位为振兴中国幼教事业而艰苦奋斗的同志从中获得启示，吸收多种养料。

愿我们对孩子的一片深情通过这套丛书倾注到孩子们身上，愿孩子们度过一个幸福美好的童年。

霍力岩

1994年3月

目 录

序 言.....	霍力岩
一、“小探险家”(出生—2岁).....	1
1 迷人的微笑.....	3
2 魔术之门.....	4
3 世界真美呀?	5
4 味道好极了.....	6
5 摸索探险.....	7
6 动作游戏.....	8
7 扔东西的乐趣.....	10
8 爬行探险家.....	11
9 摹仿游戏.....	12
10 书不好吃.....	12
11 我是双胞胎吗.....	14
12 向高处攀登.....	15
13 最好的朋友.....	16
14 说明世界的游戏.....	17
15 捉迷藏.....	18
16 独自游戏.....	19
二、“小幻想家”(2—4岁).....	21
1 迷信的小人.....	25
2 泥饼.....	27
3 跳绳.....	29

4	警察与强盗	31
5	嬉戏、打闹	33
6	电视——梦幻机	35
7	“宝石”的魅力	38
8	有趣的纸	41
9	电视、玩具和创造性游戏	44
10	木偶	46
11	妈妈的帮手	49
12	爸爸的画像	50
13	迷人的小调	54
14	积木	55
15	玩水	57
16	运动中的感情	60
17	汽车上的嬉笑、打闹	61
18	扭扭先生	63
19	强盗与木桥	66
20	妖怪	67
21	想象中的游戏伙伴	69
22	我要到外面去玩	71
23	红靴子和黑靴子	73
24	雪果	75
三、	“小诗人”(3—5岁)	79
1	狮子逃跑了	83
2	我宁愿自己做,妈妈	87
3	不会游戏的孩子	90
4	腹泻姑妈和白喉姑父	92
5	音响效果	94

6	早餐的战争	95
7	喋喋不休的盒子	97
8	知心的礼物	98
9	问题先生	101
10	漫长的散步	105
11	是好打扮的狗，还是长耳朵的大兔子	108
12	克瑞斯讲的故事	110
13	幽默大师	112
14	洋娃娃吃了巧克力	114
15	艺术家的风格	116
16	地震太大了	118
17	神秘的“麻雀气”	119
18	脸的窗帘	121
19	我会读书了	122
20	胃有牙吗	126
21	石头流血吗	128
22	魔石	130
23	游戏与淘气	132
24	分享与轮流	134
25	让吉米当狗	136
26	自然之子	139
27	亲密的友谊	140
四、	“小发明家”（4—6岁）	143
1	能工巧匠	146
2	圣诞老人	147
3	玩具兵和爸爸	149
4	诺亚方舟	151

5	爷爷是一只鹰	154
6	彼得——兔子	157
7	桌面游戏	159
8	画画	161
9	奇妙的容器	165
10	5只莱汉熊	167
11	外公超速行驶	170
12	腾云驾雾	171
13	打靶与死亡	173
14	爸爸变小了	177
15	不要拿甜食给我	178
16	“我不是故意的”	180
17	勇敢者和胆小鬼	183
18	聪明的小手腕	185
19	信誓旦旦	187
20	小弟弟从哪来	189
21	男孩的游戏和女孩的游戏	191
22	受恩图报	193
23	朋友的感受	195
24	死而复生	197
五、	孩子不可缺少游戏	201
1	最大的原始部落	203
2	游戏与生活	205
3	游戏与创造	207
4	游戏与学习	210
5	成人的角色	212

写在前面的话

我和我的妻子玛丽有三个可爱的孩子，他们是克里斯托弗、埃瑞克和埃文。

当我开始着手写一本有关儿童教育的书籍时，我曾问了孩子们许多愚蠢的问题。这些问题或许你也听到过。譬如：“这是什么颜色的？”“你会数多少数了？”“R后面的字母是什么？”“你能画一个正方形吗？”“你能说几首歌谣了？”……

当初，我在孩子们心目中的形象大概就象一只摇头摆尾、喋喋不休的大鸟，我提的问题没有半点意思。

终于有一天，我彻底被击溃了。因为对所有的问题，我所能得到的回答，除了一个胖胖的零之外，一无所有。

我所犯的最后错误便是对埃文进行的算术训练。我问道：“如果一加一等于二，二加二等于四，那么，一加四等于几呢？”可埃文却对我说道：“你自己回答所有容易的问题，而把难的留给我，这是不公平的。”

这些小家伙简直没有逻辑。然而，每次他们都比我聪明得多。于是，我不再问那些他们所不知道和不感兴趣的事情了。我开始花大量时间和他们一起做他们想做的事。譬如：玩牛仔与印第安人的游戏；看“三个滑稽人”的电视节目；帮助他们给圣诞老人写信；讲故事给他们听……

于是，我发现了一个神奇的、色彩斑斓的世界，最后，我写成了这本书。

感谢我的妻子玛丽，感谢她的耐心协助；感谢我的克瑞斯、埃瑞克和埃文，感谢所有我接触过的孩子们，感谢他们增进我许多学识，赐予我许多快乐。

克里斯托弗、埃瑞克、埃文以及所有的孩子们，我祝你们都有一个灿烂的人生旅程。在那里，如果你有一个关于明天的梦，你是永远不会失去的……

刚刚出世的孩子，犹如来自另一个世界的探险家。他进入了这个多彩的世界，然而，对其中发生的事情却几乎一无所知；他进入了这片广阔的世界，向往着这个世界中离奇的激动场面。他不知疲倦地探索着，在同一时间里，他什么都想做，什么都想看，什么都想干。在他的面前是一条曲折而漫长的路，等待他的是学习语言和风俗习惯的重大使命。不过，他是一个乐观主义者，他运用游戏作为打开这神奇世界之门的钥匙。

1 迷人的微笑

克瑞斯是我们的第一个孩子。他的出世，为我和玛丽带来了无限的喜悦和幸福。当他开始面对他自己的世界时，他在想些什么呢？对此，我们或许不能得知。不过，我们爱他，用我们的全部心血来照顾他，帮助他适应这最初的环境。克瑞斯似乎理解这一点，在他吃饱时，或听到柔和的声音时，便会对我们露出迷人的微笑。这微笑使我们陶醉，我们不禁满怀喜悦地回报他以微笑，小家伙便笑得更欢了。我们便玩起了“微笑游戏”。

一个月以后，这微笑就变得更经常了。这时，“微笑游戏”又增加了新的内容。在他醒着的时候，我们就摇哗唧棒给他玩。不光是哗唧棒，许多色彩鲜艳的、有响声的玩具都可以玩。他看着，听着，笑着，高兴极了。

我们还时常在他的头上挂上一只红色的大气球；在他的床头吊上一个鲜艳的小玩具；在他的墙上贴一幅美丽的画，克瑞

斯看着它们，高兴极了。

我们给他唱歌，和他说话，他也会“噢噢呀呀”地和我们交谈，愉快地微笑。

你的孩子常常发出如此迷人的微笑吗？你们是怎样游戏的？

2 魔术之门

埃文的耳朵真可以说是道魔术之门。刚出生的那几天，如果有人突然间大声说句话，都会吓她一跳。可是她喜欢听好听的音乐，喜欢别人轻柔地跟她讲话，喜欢我们唱歌给她听。

当她心情好的时候，还会独自“说”些什么，至于说的内容是什么，只有她自己才知道。她自己听到自己的声音，便会感到入耳和快活。这就是婴儿的声音游戏。她一边期待着能够听到自己所喜欢的声音，一边体会着靠自己的努力而发出声音的满足感。为了玩这种快乐的游戏，她会反复弄出特殊的声音来，并且自得其乐。

当孩子还是个婴儿的时候，你便可以和他一起玩很多有趣的声音游戏。譬如：跟他谈话，唱歌给他听，为他出怪声；让他听各种音乐和各种不同的声音，象钟表的“滴嗒”声，计时器的响声，调羹敲杯声，风琴、风铃、哗唧棒等等。他都会感到很有趣。

你还可以和他玩动物叫的游戏。比如：一会儿学呱呱鸡“咯咯”地叫；一会儿又学小绵羊“咩咩”地叫；一会儿再学小猫“喵喵”地叫。起初，孩子会随着你的叫声咯咯地笑个不停。等到他们长大一些，到了一岁，他们也会跟着你叫。在他们看来，这游戏真有意思极了。

还有，当他弄出一点声音，无论是有意的，还是无意的，

如果你能给予对答，他就会变得异常兴奋和愉悦，就象大点的孩子得到新玩具一样。他会为了得到反响而再弄出声音的。由此便展开了声音的应答游戏。从这种交换之中，孩子将会得到非常有价值的东西，他将了解他能够作出足以影响环境的事。这将会帮助他建立一种非常原始的自信心。这种对声音和语言产生快感的能力，不久就会成为孩子爱好音乐和文学的基础。

你都给孩子听了什么声音？他有什么反应？

3 世界真美呀！

孩子的世界就是他的小床，而对许多孩子来说，他们的世界真是枯燥乏味。你可以装饰一下你宝宝的小床，使它更有生气。我们的孩子小时候，我们总是在他们的床头挂上各种各样的东西，象彩色布条、纸带、塑料玩具，色彩鲜艳的大气球，彩色广告画，或是把色彩鲜艳的小盒子、纽扣或别的什么东西串起来，挂在他们的小床上。孩子会惊异地看着周围的一切，由衷地赞叹着：“世界真美呀！”

还有一点非常重要。那就是不要把孩子一直放在小床里。把他抱起来，放在腿上，让他换换环境，看得更多一些；带他到其他房间里走一走，见识见识外面的世界。玛丽喜欢把孩子背在身上做家务，这虽然不是每个母亲都喜欢的事，可对孩子来说，却有许多不同的、有趣的景色可以观赏。

在宝宝两三个月的时候，他不仅能看东西，而且还能够东西，摸东西。这便为孩子开启了一个新的世界。这时，你可以用一种既简单又不花费什么钱的方法来帮助孩子做一种有趣的视觉指挥取物游戏。找一些最小号而颜色鲜艳的婴儿袜子，将脚趾部分剪掉，再在旁边挖一个小洞，套在宝宝的小手上，就成为一只没有手指的手套了。开始时，孩子虽然伸手够东西，

但他并不晓得这两只手是他的东西，把这种自制的手套套在他的小手上，会使他早些了解这一事实，也就是促进其“视觉指挥取物”的发展。

这一切会使他在有趣的游戏中得知他对周围的环境有真正的影响，从而为他良好的性格与自我意识的发展奠定基础。

你是怎样布置宝宝的环境的？他喜欢吗？

4 味道好极了

大约在三个月初，埃瑞克便开始往嘴里塞东西了。不论抓到了什么，她都会放在嘴里尝一尝，好象嘴是他研究这个世界的唯一器官似的。她一边玩着这种品尝游戏，一边咕噜着，仿佛在说：“噢，如果不把它放进嘴里，就不知道这世界是个什么样子。”

喂自己的大拇指也变成了最有趣的游戏。不光喂大拇指，他还试着喂其他的手指。有时还把整个手都塞进嘴里。在他看来，这手指真是味道好极了。

爱喂东西，这对每一个孩子都是一种极为有趣的游戏。他们不停地吮吸，并不是想吃什么，而仅仅是为了吮吸本身的乐趣。要知道，对这时候的孩子来说，吮吸是他认识世界的一种方式。

让孩子喂喂手指，咬咬玩具，这也没有什么大不了的，不要那么大惊小怪。我们象他们那么大时，不也都喂嘛。我敢打赌，拿破仑、哥伦布他们都喂过。不过，你必须注意孩子的安全。那些易碎的、有尖有棱的、会吞下去的东西都不要给他拿到。你给他的东西应该是牢固而不会被吞下去的，同时也应该是可以蒸煮消毒的。

这种喂东西、咬东西的游戏，孩子会玩得很有趣，玩很长

很长时间。特别是当孩子长牙时，这游戏就会玩得更欢了。所以，你应该给他预备一些可以咬的玩具。

有的孩子，直到会走路以后，翻到什么东西时，还会保持着尝一尝的习惯，不必太在意。等到他再大一些，经验再多一些，其他游戏再丰富一些的时候，就会对这种低级游戏不屑一顾了。

你的宝宝也嚼手、咬东西吗？

5 摸索探险

埃文三个月的时候，便开始会伸手拿东西了，这表示她将要**从被动、无助的状态转变到主动运用双手到处摸索**，也就是说她进入摸索探险的阶段了。

在前三个月中，她是以眼睛、耳朵、还有嘴巴来探索这个世界的。而现在，她开始用手了。她喜欢抓、摸、感觉及操纵东西的游戏。到了四个月的时候，双手已经成为非常重要的探险工具了。以前，她用眼睛看到了一个美丽的世界，发现了物体有形状、有颜色；如今，她将用手来探索物体的其他性质：柔软、坚硬、光滑、粗糙等等。没有哪一个科学家会象四个月的孩子那样主动而热切地来研究他的环境。任何能拿到手的东西，他都要仔细地来探索它，是软的还是硬的、干的还是湿的、有毛还是没毛、粗糙的还是平滑的……

你应该给孩子机会，尽量在他面前放些不同的物体，让他抓，让他摸，让他操纵，他会从这种触摸游戏中学到很多东西。

你还可以把各种不同质地的碎布缝在一起，在里面塞进棉花或海绵，做成碎布垫子，让他尽情地触摸、摆弄。象鲜花、纸袋子、彩色的海绵碎片、铁盒盖、橡皮模型、塑料盘子、小

塑料瓶、金属烟灰缸等等，凡是没有危险的东西都可以给他玩。

在这个阶段，给孩子玩一些会发声的玩具，他们也很喜欢。在附近的玩具店里找找看，你会发现各种不同的摇起来会发声的玩具。不过，要留心那些有金属哨子在内的玩具。有时金属哨子会脱落，孩子容易被哽住。在这同时或再过些时候，孩子也可以玩那些布娃娃和布制小动物了。同样，也要留心那种以玻璃珠或纽扣当眼睛的动物玩具。孩子会把“眼睛”挖下来，咽下去。

6 动作游戏

象所有的婴儿一样，埃瑞克小时候也迷恋着每一种动作游戏。当他第一次成功地从俯卧中抬起头来时，他便开始不停地玩着这种新的游戏，一直到熟练掌握为止。接着，他就会把这种迷恋转向一个新的动作游戏。

当他第一次发现他的手指和脚趾能动时，这使他欣喜若狂。在他看来，这东西多么有趣，无论什么时候，只要想让它们扭动，它们就会扭动，这真是太棒了。他会高兴地坐在那，使用他新发现的权力，兴致勃勃地玩着动作的游戏。

有人说动作是智力大厦的砖瓦。这就意味着如果一个孩子没有学会怎样行动，那他便无法学会怎样思维。所以，你应该让孩子尽情地玩他的动作游戏，这会使他的身体更强壮，动作更灵活，头脑更聪明。

下面是孩子动作发展的一般顺序，也可以说是孩子进行动作游戏的顺序。尽管每个孩子各种动作出现的时间不尽相同，但是动作发展的顺序却是大致相同的。

●出生时 仰卧时头会左右转动，俯卧时会抬头片刻，但