

杜
月
笙



杜月笙

全传

被称为“中国黑帮老大”和“中国第一帮主”的杜月笙是中国近代史上最富传奇性的人物之一，是民国时期上海滩呼风唤雨的人物，也是乱世年代怪异人生的缩影。一生叱咤风云，他是上海滩黑社会里最引人注目的猛汉，一生都是惊心动魄的传奇。

王

辉
◎
著

民主与建设出版社

杜
元
生



杜元生

全传

王 辉 著

民主与建设出版社

图书在版编目(CIP)数据

杜月笙全传/王辉著. —北京:民主与建设出版社, 2013. 6

ISBN 978 - 7 - 5139 - 0284 - 7

I. ①杜… II. ①王… III. ①杜月笙(1888 ~ 1951)
—传记 IV. ①K828. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 140373 号

©民主与建设出版社, 2013

责任编辑 刘 芳

出版发行 民主与建设出版社

电 话 (010)85698040 85698062

社 址 北京市朝阳区朝外大街吉祥里 208 号

邮 编 100020

印 刷 北京溢漾印刷有限公司

开 本 170mm × 240mm

印 张 22

字 数 330 千字

版 次 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5139 - 0284 - 7

定 价 39. 80 元

注: 如有印、装质量问题, 请与出版社联系。

前言



民国时期，上海滩这个“东方的乐园”，成了冒险家的舞台，他们用自己的魔法完成了一次次恐怖的逆袭，不能不说，上海滩为赌徒们创造了无数的机遇。而杜月笙就是这些赌徒中的一员，他在当时的上海滩呼风唤雨，雄霸一时，被称为“中国第一帮主”。

杜月笙，近代上海青帮中最著名的人物，其原名月生，后由国学大师章太炎引经据典，为其改字镛，号月笙。生于 1888 年 8 月 22 日，死于 1951 年 8 月 16 日。

杜月笙家境平寒，年幼丧父丧母，14 岁就孤身一人来到上海闯荡，到上海十六铺鸿元盛水果行当学徒。一次偶然的机会，杜月笙认识了当时上海青帮的龙头老大黄金荣，并很快获得了黄金荣的赏识，成为其亲信。1925 年，在军阀当局的庇护下，杜月笙成立了“三鑫公司”，开始和黄金荣、张啸林并称“上海三大亨”。

杜月笙从一个“小瘪三”混进十里洋场，成为上海最大的黑帮帮主。他文质彬彬，却心狠手辣、杀人如麻。曾经开过赌坊，贩过鸦片，还曾经帮着国民党残害过共产党。在 1927 年的“四·一二”反革命政变中，杜月笙诱骗杀害总工会委员长、中共党员汪寿华，以致上海总工会群龙无首，上千名的工人被蒋介石杀害，这些都是杜月笙身上不

可抹杀的罪证。

杜月笙身上有着太多的谜题。他先前投靠国民党，一生仰仗蒋介石，晚年又为什么不愿意去台湾投奔蒋介石？杜月笙生平结交广泛，可他的知心好友却是最残酷无情的“中国盖世太保”戴笠，他们是如何相识的？名震一时的孟小冬又是怎么和杜月笙走在一起的？……

本书是迄今为止较为全面的描述杜月笙从水果商贩成为“上海皇帝”的传记，以杜月笙的生平为主线，以史料为基础，真实地讲述了杜月笙曲折跌宕、惊世骇俗的一生，揭示了旧中国帮会势力的黑幕。由杜月笙的发展到衰落，从一个侧面反映出曲折、变化中的民国历史。

目
录



◆ 第一章 少年初识愁滋味

14岁的杜月笙独自一人来到上海滩，结识好友，起初只是在水果店里做学徒，后来因为赌博被师傅赶走，得人相助帮人打点水果摊。感觉这样下去没什么前途，而后去了青岛，却因为与老板的姨太太暧昧被老板发现，无奈只得又回到了上海。先是吃喝嫖赌，后立志进入青帮，投于当时的大亨黄金荣门下。

| | |
|----------------|----|
| 闯不成关东闯山东 | 2 |
| 老板的姨太太 | 9 |
| “小八股党”霸王 | 15 |
| 不甘人下入青帮 | 22 |
| 黄公馆 | 27 |
| 走投无路投拜名门 | 34 |

◆ 第二章 黄金荣门下初露锋芒

投在黄金荣门下的杜月笙凭借机灵与胆识快速崛起，这个时候的杜月笙已然在黄金荣门下站稳了脚跟，不仅如此，他还抱得美人归，结交严老九，“杜月笙”三个字也开始在上海滩地面上不胫而走。

| | |
|----------------|----|
| 初到黄门 | 40 |
| 单枪匹马破劫案 | 45 |
| 再做“拼命三郎” | 52 |
| 赌场碰壁 | 60 |
| 锋芒再现 | 67 |
| 娶得美娇娘 | 76 |
| 结交严老九 | 83 |

◆ 第三章 上海滩的新三足鼎立

昔日上海滩第一把交椅大势已去，杜月笙费尽心机护主，一面也在壮大自身，山不转水转，几经周折，杜月笙坐上了上海滩第一把交椅，上海滩大亨的排位变成了杜、黄、张。

| | |
|-----------------|-----|
| 巧施手腕化危机 | 92 |
| 长袖善舞，左右逢源 | 98 |
| 连娶两位姨太太 | 105 |
| 声名扫地的黄金荣 | 113 |
| 解救黄金荣 | 119 |
| 登上第一把交椅 | 126 |
| 寻珠宝，显神通 | 133 |

◆ 第四章 蓄势结交蒋介石

威名四起的杜月笙一方面仗义行事，扶弱压强，另一方面大肆笼络军阀、政客以及所有对自己有利的人，并且还成功结交了蒋介石。

| | |
|-------|-----|
| 威名四起 | 140 |
| 打赢官司 | 146 |
| 笼络人心 | 153 |
| 力挽狂澜 | 160 |
| 结交蒋介石 | 166 |
| 为虎作伥 | 173 |

◆ 第五章 叱咤商界，步入人生巅峰

此时的杜月笙已过中年，正是人生的黄金时期，他的这个黄金时期也是他一生中最为繁忙的时期，在这一时期，杜月笙将自己的势力范围向金融界、工商界扩张，几乎控制了上海市所有重大产业，成为了真正的上海大亨。

| | |
|-----------|-----|
| 涉足金融 | 182 |
| 禁止日货 | 187 |
| 淞沪之战时的杜月笙 | 199 |
| 介入国际社交 | 203 |
| 争夺各种交椅 | 208 |
| 人生中的最繁忙时期 | 218 |

◆ 第六章 杜月笙的抗日

抗日战争爆发之后，日本方面几次派人访问杜月笙，企图将这个上海大亨拉到亲日大营，然而杜月笙却从不接待日寇访问。当杜月笙得知张啸林的汉奸作为之后，便果断清除了这个昔日好友今时汉奸。

| | |
|------------|-----|
| 回避日寇 | 230 |
| 啸林哥，桥归桥路归路 | 235 |
| 离开上海 | 240 |
| 拆台汪精卫 | 249 |
| 铁血锄奸 | 255 |
| 管家被抓 | 261 |
| 离开香港 | 267 |
| 凯旋 | 272 |

◆ 第七章 无可奈何出走香港

抗日胜利之后，杜月笙不想让儿女走自己的路，江湖险恶，世事无常，杜月笙对此甚为了解。面对纷繁复杂的局势，杜月笙只好再一次挣出重围，逃离上海。

| | |
|---------|-----|
| 结交实权 | 284 |
| 当上“盟主” | 288 |
| 花甲之年的艳福 | 299 |
| 再次出逃 | 302 |
| 在香港的日子 | 312 |
| 世事无常 | 317 |

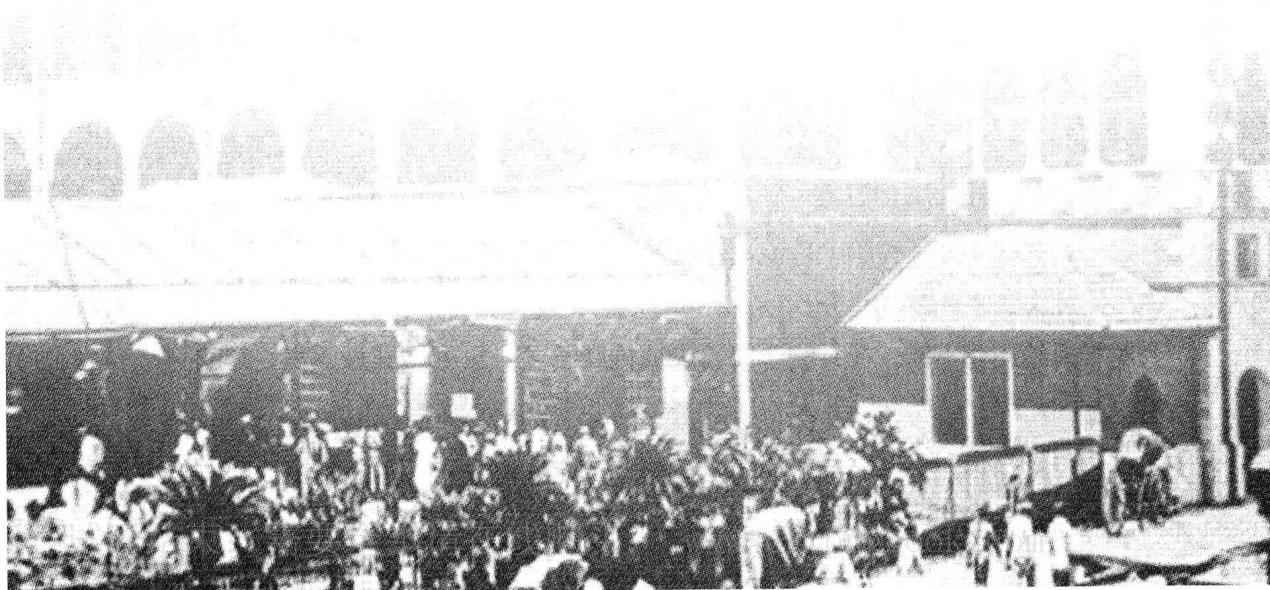
◆ 第八章 生命的陌路：客死他乡

杜月笙在香港病重，儿子从上海回到香港之后，杜月笙的病症更为严重，此时的杜月笙深陷绝望之中，备感苍凉、凄楚，唯一的安慰就是孟小冬的探望。在一番苦痛挣扎之后，这位叱咤风云的乱世大佬痛苦地离开人世。

| | |
|-------------------|-----|
| 病情恶化 | 322 |
| 半仙踏破门槛 | 331 |
| 最不能欠的是情债，即便还的只是形式 | 334 |
| 心自认命，64岁撒手人寰 | 337 |
| 参考文献 | 341 |

第一章 少年初识愁滋味

14岁的杜月笙独自一人来到上海滩，结识好友，起初只是在水果店里做学徒，后来因为赌博被师傅赶走，得人相助帮人打点水果摊。感觉这样下去没什么前途，而后去了青岛，却因为与老板的姨太太暧昧被老板发现，无奈只得又回到了上海。先是吃喝嫖赌，后立志进入青帮，投于当时的大亨黄金荣门下。



※ 阆不成关东闯山东

1888 年的 8 月 22 日，在上海县高桥镇一个叫杜家花园的地方，从一间破旧不堪的平房里，传出了一阵婴儿的啼哭声，一个男孩降生了，这就是后来声名显赫、威震上海滩的杜月笙。这天正是农历的七月十五，也就是中元节，民间传说这天是鬼的生日，所以父母就给他取了个名字叫“月生”，意思是月半而生。后来杜月笙发迹以后，嫌这名字太土，遂改名为“镛”，“月生”则改成了“月笙”，作为他的号。

杜月笙的父亲杜文庆没有什么能拿得出手的手艺，平时靠在茶馆跑堂或在码头上查验货物为生，肯定赚不了多少钱。为了补贴家用，杜月笙的母亲朱氏也经常帮人做些洗衣的活计，一家人这才勉强能维持生活。杜月笙出生后，杜文庆去了 20 里外的杨树浦和别人合伙开起了米店。

1889 年夏末秋初，由于瘟疫流行，病死了很多，再加上阴雨连绵，大量棉花和水稻都烂在了地里，许多贫苦人家都处在饥一餐饱一顿的困境。朱氏独自带着杜月笙更是难以度日，只好抱着还不会走路的杜月笙，到杨树浦找杜文庆去了。

杜文庆这小米店本来就本小利薄，恰逢天灾横行，米价暴涨，他们根本没有那么多钱进货，生意眼看就维持不下去了。朱氏一看这种情况，为了能让这个家能够生活下去，只好去纺织厂当了女工。转过年来，朱氏又生下一个女儿。一家人的负担更重，朱氏更不消说，所以没过多久，她便连累带病一命归西。杜文庆含泪将朱氏用薄皮棺材盛了运回老家，浮厝暂寄于田埂之上。杜文庆无力抚养两个孩子，只好忍痛将女儿送给别人抚养。

杜文庆不久就找了张氏续弦，杜月笙有了自己的继母。凭良心说，张氏对杜月笙还算不错，杜月笙总算可以填饱肚子了。只可惜好景不长，1892 年

的冬天，父亲杜文庆也因病而亡，张氏将其棺材运回老家，与朱氏棺材并排浮厝于田埂之上。张氏带着杜月笙回到杨树浦，继续靠那家小米店养家糊口。张氏毕竟不懂经营，米店很快就关门歇业了，她只好带着杜月笙回到高桥镇，靠替人洗涮衣物谋生。杜月笙 6 岁时，张氏尽全力将他送入私塾读书，可惜半年未到，张氏便交不起学费，只得让杜月笙辍学回家。

1895 年，时局动荡，战乱四起，瘟疫盛行，民不聊生。老百姓的日子越来越难过了，杜月笙的继母张氏洗衣的活也丢了，迫于生计，她无奈脱离了杜氏门庭，一去杳无踪迹，独自留下了年仅 8 岁的杜月笙。

失去父母的杜月笙变得孤苦伶仃，无依无靠，肚子饿得“咕咕”直叫的他哭哭啼啼地朝外婆家走去。外婆见到这个可怜的外孙，一把搂在怀里半天没松开。尽管外婆对他疼爱有加，可舅舅和舅母整天对他板着一张脸，这让杜月笙心里很是忐忑不安，生怕他们把自己赶出门，那他真的就要饿死了。虽然尚且年幼，但艰辛和流离的生活已让他变得敏感和成熟。因此，他一见到家里有活，马上撸起袖子就干，也不敢多说一句话，只是小心翼翼地做着事。偶尔犯点小错，舅父舅母对杜月笙轻则一顿呵斥，重则不解气时舅父甩过来就是一大嘴巴子，打得杜月笙晕头转向，眼冒金星，却也只能是咬着牙忍受，甚至连大声哭也不敢。

杜月笙每天过着这样寄人篱下的生活，心中的苦楚只有往肚里咽。实在委屈时，杜月笙就偷偷找个角落躲起来哭，常常是越哭越难过，他心里特别想念父亲、母亲，还有继母，如果他们还在的话，即使自己不像富人家的孩子那样掌上明珠般地要啥有啥，起码不会像现在这样含悲受屈、忍气吞声的。一般情况下，杜月笙哭完就会马上擦干眼泪，要是被舅舅舅母看到，肯定又会招来一顿打骂。在一个风雨交加的雨夜，杜月笙又一次被舅父责骂，这一次他有点无法承受地冲进雨里，痛快淋漓地哭了个够……那漫天飘飞的雨仿佛就是他对不幸童年的倾述。

时光荏苒，斗转星移。好不容易熬到 14 岁这年，杜月笙已长成了一个小伙子，虽然饥一餐饱一顿的生活让他长得还十分瘦弱，但他浑身上下骨节

仿佛充满了力量。他觉得脱离苦海的时候到了。于是，准备离开外祖母家外出闯荡。他走的那天，外祖母一直送他到了桥头，杜月笙含泪告别了外祖母。朝着充满未知的远方，头也不回地走了。

杜月笙到上海的那天，风和日丽，阳光明媚。他看到上海滩这么繁华，大街上人摩肩接踵，十分热闹。过街的、摆摊的、卖水果的、玩杂耍的……熙熙攘攘的人群来来往往，远不像自己的乡下那样萧条和安静。杜月笙开心得合不拢嘴，跟着人群漫无目的地往街里走去。

一连转了几条街，杜月笙愣是一个熟人也没碰见。懵懂的他这才想到在这里自己人生地不熟，眼下最要紧的是要找一处安身之处。他一连问了几家店要人吗？店家摆了摆手说：“去，去，去……”吃了人家的白眼，杜月笙不免有些沮丧。眼看天色不早了，眼下连吃住都要成问题了，这可怎么办呢？一筹莫展时，杜月笙突然想到了在十六铺做烟纸店生意的堂兄杜金龙。

十六铺是繁华的商业区，这里开满了店。粮店、布店、茶馆、赌场、妓院、影院等，星罗棋布，数不胜数。杜金龙的烟纸店就夹杂在人来人往的马路边，显得那么卑微。

杜月笙找了半天，才找到杜金龙。杜金龙见到杜月笙时，感到有点意外。看着饿了一天风尘仆仆的杜月笙，堂兄带他去吃了一碗面。杜月笙狼吞虎咽地几口就把面吃完了，吃完抹了抹嘴。他用充满渴望、可怜兮兮的眼光望着杜金龙说：“堂兄，你给我找份活做吧，我都要饿死了。我现在只要有饭吃，有地方睡就行。”杜金龙看着这个从小就孤苦无依的堂弟，也有点于心不忍，想了想，对他说：“十六铺那边有个鸿元盛的水果行，正招收学徒呢，我带你去看看吧。”

杜金龙带着杜月笙来到“鸿元盛”水果行，水果行的老板打量了一下杜月笙，见杜月笙虽长得貌不惊人，但看着很有精神，马上就答应收下杜月笙。

杜月笙终于有了一个安身之处。那晚睡在水果行的杂物间，杜月笙心里感到一万分的满足和踏实，以后不用再看别人脸色，还可以学到手艺，一定

要好好干，那将来的生括肯定就有着落了。

杜月笙每天一大早就起床，跟着师傅一起去进货，进好货装车再回到水果行，把当天新进的水果上架后，打扫卫生，招呼客人。一有客人前来，杜月笙主动上前搭讪。伶牙俐齿的他常把客人逗得哈哈笑，杜月笙这时会趁机让客人多买点水果。女顾客耐不住杜月笙的一番甜言蜜语，就会买上一大包的水果。男顾客见到杜月笙也很是喜欢，每次都会照顾他的生意。

为了更好地做好自己的工作，杜月笙还特意学了一招削水果的手法，在和客人聊天时，一把水果刀飞快地一转，一个水果就削好了。水果行有了杜月笙，生意好了很多。因此老板对他还算可以，常常也夸奖他一番。杜月笙数次在心里对自己说，自己还是很能干的，将来肯定会有一番作为的。

那天老板给他放了一天假。杜月笙要去开开眼界，他急匆匆地来到街上。街上到处开着赌馆、妓院，形形色色的人从赌馆内进进出出，其中不乏穿着考究，前拥后呼坐着汽车的有钱大佬们。杜月笙很是羡慕地看着他们，便也想进赌场碰碰运气。

赌场内人潮涌动，在烟雾缭绕中，聚满了赌博的人。杜月笙看了几回，也大着胆上桌尝试，虽然他胆战心惊的，没想到第一次试手竟然赢了。赌了几回之后，杜月笙的精神变得十分亢奋，马上沉迷在那种刺激中不能自拔。不到一个晚上，杜月笙就把身上仅有的几文钱都输掉了，杜月笙懊丧地拍了拍自己的大腿，自我安慰地说了声：“今天老子运气不好，下次一定要赢回来！”

杜月笙无精打采地回到了水果行，一整天都心不在焉，脑中还回想着手中的那副牌，懊悔自己打错了牌，不然肯定不会输的。要是身上再有一点钱，也能再来几回。

杜月笙一双眼睛四处乱转着，突然他看到柜台盛钱的盒子就放在柜台边，他四处瞅了下，看左右没人时，就偷偷地拿了一块大洋，急速地塞进自己的怀中。看到老板来了，杜月笙心里禁不住“嗵嗵”直跳，但表面上却装着若

无其事，继续做他的事。

好不容易等到水果行关门，杜月笙撒腿就往赌场奔。没想到这次的运气还是不佳，杜月笙再次把偷了的钱输了个底儿朝天。杜月笙失魂落魄，很不甘心地走出赌场，心中暗暗发誓：等我手里再有了钱，一定要赢他个翻倍！等到自己成为赌王时，那时就可以过着体面的生活了！杜月笙一边走，一边在心里憧憬未来的生活美梦。心想下次他要是赢了的话，第一件事就是先去“全聚德”撮一顿。

到了水果行，杜月笙的手又开始发痒，时不时地把手在身侧的衣服上擦。老板见他魂不守舍的样子，就关心地问：“月笙，你怎么了，是不是哪里不舒服？”杜月笙摇了摇头：“老板，我没事的。”杜月笙就这样心不在焉地招呼着客人，等待时机，趁着中午没人，杜月笙的手又伸进了收钱盒。这次，他狠狠心一下子拿了四块大洋，一头扎进赌场中，赌了个昏天黑地。等到他睁着腥红的双眼，两手空空地回到水果行时，老板黑沉着一张脸瞪着他，用手指着门口：“你做了什么事，想来我不说你也明白。若想人不知，除非己莫为。我念你一向表现不错，就不和你计较了，你马上给我滚！”

杜月笙的脸上露出一丝笑容，他其实一点也不稀罕这样的生活，现在他彻底自由了。没了工作，很快他就花光了身上本来就少得可怜的钱，只得流落街头。虽然他食宿都没有着落，但他还是自我安慰着：机会马上就来了，机会马上就来了。

这天他在街上饿着肚子，漫无目的地走着。突然迎面遇上了曾一起学徒的王国生。王国生现在开了家水果行，见杜月笙无处可去，就对他说：“要不然，你到我的水果行做店员吧。”

杜月笙想了想，目前也只得如此。他就在“潘源盛”水果行当了店员，杜月笙一改以前的赌习，省吃俭用，把每月的薪水都攒了下来，给自己添置了新衣，打扮得衣着光鲜，人五人六。王国生知道杜月笙头脑灵活，能说会道，有交际手腕，就让他跑街，负责提货收货、送货收款。杜月笙以自己出色的能力，一心一意地帮王国生把生意做得风生水起。

半年下来，杜月笙按月拿到薪水，逢年过节还有分红，可这样安分守己的日子，并不是杜月笙想过的生活。杜月笙听了好多一夜暴富的人都是从赌场走出来的，他也要去赌场碰运气，经常一赌就是三四天不归。有时急着需要送批货，王国生却找不到他人。杜月笙就这样时常地失踪个三五天，扎在赌场里不想出来。王国生念在曾是同门的分上，对他好言相劝，可杜月笙听了总是不屑地撇撇嘴。

旷工次数多了，王国生说得也多，人手本来就不够，他这个跑街的工作又很重要，话有时会说得难免重一点。每当这时，杜月笙听了就会一脸不快。他本来就因为没钱可以尽情赌博而心情烦躁，这次，索性硬下心肠，一甩手，不干了。

再次失业的杜月笙仍然要面对生存这个严峻的问题，王国生可怜他就把烂掉的水果送给他。杜月笙把烂掉的水果加工一下，再卖掉，勉强度日。

在底层挣扎，杜月笙也认识了一些朋友。他的朋友有小叫花、搓澡工、车夫等，三教九流、各行各业的无所不包。无处落脚时，他会和叫花子睡在一起，有时还会睡在大街上。

靠卖烂水果能赚几个钱？这辈子也不可能有出头之日，杜月笙想这样下去不是个办法，就想着要改行。这天他去找在浴德池当扦脚师傅的“扦脚阿二”。阿二的房门紧闭，杜月笙敲了半天门也没听到动静，他找到房东太太。房东太太说：“阿二交完房租，就出门了，听说去了山东。”杜月笙又问：“阿二去山东干什么？”房东太太想了想：“听说他是去寻找出路。”

杜月笙听了很是震惊，连一个修脚的阿二都有这样的想法，不甘于穷苦的现状，何况自己素有大志呢？不管从哪方面来说，自己不比阿二强？

这一夜杜月笙失眠了，他躺在床上辗转难眠，翻来翻去，思绪万千……他左思右想，最后终于下定决心：“既然在这里混不出名堂，何不到外面去闯闯？”

第二天，杜月笙就去了城隍庙逛逛。城隍庙古色古香，一排排红木小楼林立。这里是最热闹的地方，有各式小吃，琳琅满目的手工艺品，手工艺人、