

新娘发型

世界

(香港)于望晴 编著



中华工商联合出版社

责任编辑：窦其文

封面设计：阿 瑛

总体策划：越华工作室

图书在版编目(CIP)数据

新娘发型 / 于望晴编著

—北京：中华工商联合出版社，2000.8

(新娘美容世界丛书)

ISBN 7-80100-692-5

I.新… II.于… III.理发—类型—设计

IV.TS974.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 68289 号

版权登记号：图字：01-2000-2468

·新娘美容世界丛书·

新娘发型世界

(香港)于望晴 编著

中华工商联合出版社 出版、发行

(邮编：100027 北京东城区东直门外新中街 11 号)

湖南省新华印刷一厂印刷 新华书店经销

2000 年 10 月 第 1 版 2000 年 10 月 第 1 次印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 3 印数 1—10000 册

ISBN 7-80100-692-5/Z·150

全套定价：100.00 元(共四册) 本册定价：25.00 元

“吾家有女初长成，养在深闺人未识”。而一旦走出闺房，与心爱的人儿携手步入婚姻的殿堂，那么，吸引无数羡慕眼光的新娘，除了巧施粉黛的化妆，又怎么少得了一款令所有宾客心醉神迷的美丽发型呢？

不过哪怕是在北京、上海、广州这样的大都市，大部分新娘在选择自己的发型时，却每每踌躇再三，为找不到一款最适合自己的发型而烦恼；她们只好靠发型师的口头描述，加上自己丰富的想象力，来预视发型的设计。

这种凭空想象的传统一旦发现完成后的新娘发型会觉得懊恼万分；可重费钱，而且仍然得靠自己



当然是不足取的，因为一并非自己所想象的，必然新设计吧，不但费时费力再次凭空想象。

我们编选出版《新娘发型世界》的目的，就是要改变这种不健全的现象，让每一位新娘走出困惑与烦恼，从而更清楚、更全面地找到适合自己个性与气质的发型。我们诚邀了香港十二名顶尖的发型设计师，为十二位专业模特设计了数十款典雅高贵的新娘发型，再加上配衬不同的婚纱晚装及头饰搭配，想必每一位新娘都可以通过这本书获得最专业、最客观、最实用的发型参考款式。

目录

新娘发型设计潮流趋势	P.10
选择合适的新娘发型	
脸型与发型相互配合	P.11
圆型脸	
长型脸	
方型脸	
梨型脸	
倒三角型脸	
试头前准备	P.26
洗发护发程序	P.40
洗发护发 8 步曲	
如何处理秀发干旱开叉	P.41
特别护理——头发磨砂	P.54
头皮的烦恼及预防方法	P.55
饮食改善发质	P.74
蛋白质	
碘质及矿物质	
维他命 B1/B2/E	
脱发的烦恼、成因及预防方法	P.75
新娘发型自助配衬	P.90





设计：

在传统的盘髻式设计之中，加入长长的侧额刘海，在表现端庄高贵气质的同时，却保留着一股时代的清新气息。发髻以头发卷成小环状置于头顶后方，立体感与层次感都非常强烈；整个设计无论从正面、侧面及背面观赏，都有不同的效果与味道。

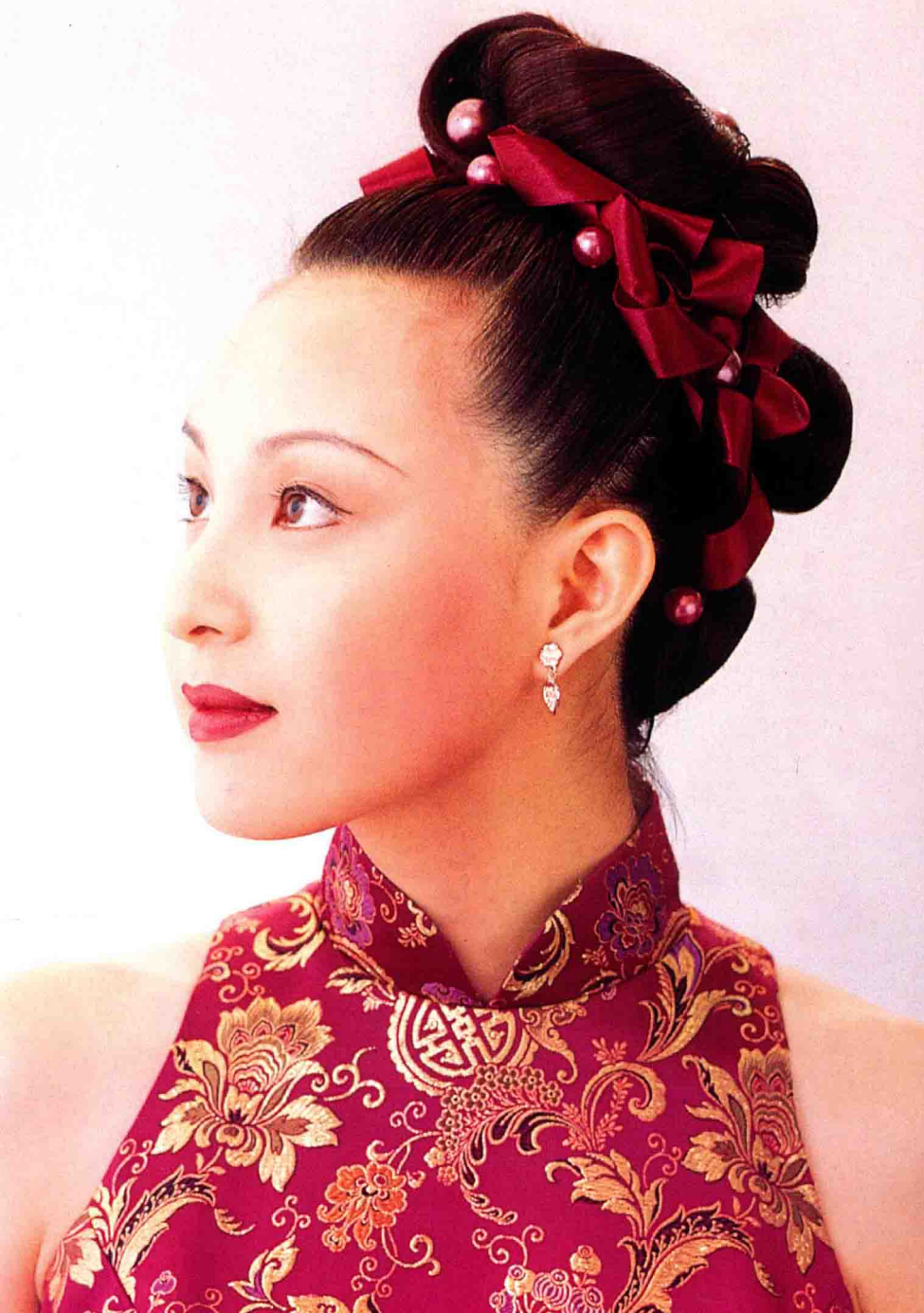




设计:

整个发型设计的重心在于头顶及头背的位置,由头顶开始,用秀发卷成立体的环圈,相互交织的图案一直延伸至头背下方;从正面欣赏设计,会发现传统新娘小髻的影子,弥漫着复古的味道,但从侧面及从后面观赏,则充满现代感的线条与层次,前面的简单与背面的精巧制造出强烈的对比效果,却又浑然融为一体。







设计：

发型前端以简单自然的后梳，配合背面立体几何的图案排列，有愈看愈丰富的感觉；背面由三组排列整齐的发圈组合而成，尾部小发髻作为整个图案的收结。这个典雅的发型设计，可以让新娘子配饰不同款式的头饰，灵活多变。



新娘发型设计潮流趋势

谈到新娘发型设计的潮流，无可否认，它的步伐始终比较慢，因为，在新娘发型设计之上，确实存在一定的限制，既不能疯狂追求前卫夸张的风格，再加上受到角色、服装、场合等的规限，因此，不少经典的款式设计，经过漫长的岁月，仍然屹立不倒，广受大众欢迎。

然而，步伐较慢并不代表一成不变，潮流的发展，却仍然是默默进行。随着全球回归自然的大气候所影响，无论在新娘婚纱、化妆、花球，以至于发型设计，都流行表现自然和谐的风格；站在发型设计的角度上，一些太复杂的设计，又或是夸张的贵族式发型，都已经渐渐被淘汰，取而代之是追求发型的整体协调，从发质、发型、面型以至发饰等，根据个人的特有轮廓与气质，度身订造而成。简而言之，发型设计的概念再不是要为您制造一个虚假的包装，而是要根据您的特征与优点，真实地表现出来。

选择合适的新娘发型

对于准新娘来说，为自己选择一个合适的新娘发型，实在是极其重要的。基本上，选择一个适合自己的发型，应该考虑下列几方面，包括个人脸型、年纪、身份、衣着款式与颜色各方面。

对于发型师来说,为新娘子设计新娘发型之前,首先要考虑的其中一项要点,便是发型与脸型的配合效果;因为不同的脸型,当中包括了各不相同的优点和缺点,发型师需要借助不同的设计,将脸型的缺点尽量隐藏,才能突现最佳的美态。

脸型与发型相互配合

圆型脸 圆型脸的人脸部轮廓较为阔大,两边面颊的面积较一般人为大,因此看起来有点不合比例的感觉。要改善这种给人以脸颊阔大的感觉,您可以借助发型的帮助,例如梳高髻装,将头发尽量向上梳,令整个头型拉长,令人产生长脸的错觉,同时亦可用刘海将脸庞遮掩,减低阔脸外露的部分,看起来自然较舒服。

长型脸 长型脸的人脸部垂直的空间较一般人要大,俗称马面;为了改善脸型修长瘦削的感觉,您适宜通过发型设计,将脸的长度缩短,例如前额避免梳高,可用刘海将之覆盖,令脸型看起来较短;此外,您亦需要尽量将两颊外露,令面部的阔度扩大,即可以将两侧的头发展量向后梳,紧贴头背,令面颊更显现,自能增加横向感觉。

方型脸的人上额宽、下颚阔，整体脸型呈现正方形的感觉；要改善这种起角的生硬感，只需要用头发遮掩部分的额角及腮骨位置，令起角位减少外露，看起来会较自然。此外，用波浪型或卷曲型的秀发设计发型，会加强整体浑圆的感觉，有助改善方脸的僵硬模样。

这是一种呈现三角型的脸型，由于上窄下阔，活像一个啤梨，故称梨脸。阔阔的双腮突出来，活像一个卡通人物，不少日本卡通公仔，都爱将馋嘴的小鬼头画成梨型脸。要改善这种脸型，应该将发顶向后梳，完全突出整个额头，同时，应将两颊的头发向前梳，将腮位遮盖，令整体比例达至平衡。

这种上阔下窄的倒三角型脸，下颚窄，下巴尖，形成上重下轻的感觉；故此，别把头发再往头顶上梳或盘髻，否则只会加强头顶的重量感；将长发垂下，有助增加脸型下半部分的面积，额前可用刘海遮掩阔大的前额，此消彼长，自能达到隐恶扬善的目的。





设计:

一个充满时代动感的新娘发型, 强调秀发自然的美感; 弯弯下垂的秀发, 在凌乱之中却又见到整体的协调, 紧随头形弧度而自然散开; 前额的整齐贴服, 在奔放的设计之中成为另一特色, 令新娘子依然保有含蓄、端庄的一面, 极适合充满青春活力的新一代准新娘。



