



乡镇社会发展研究丛书

主编 / 谭志松 朱 宏

乡镇民族文化遗产与发展研究

——野三关模式

◎ 邓莹辉 邓清国 / 著



中央民族大学出版社
China Minzu University Press

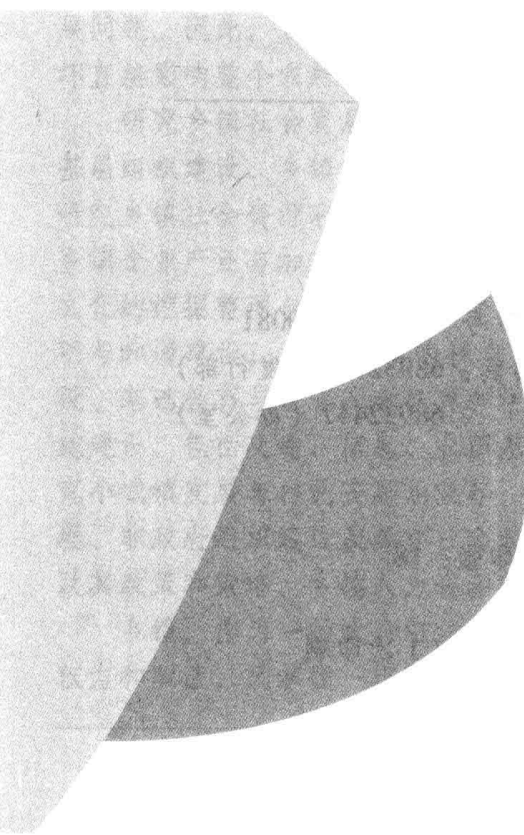
乡镇社会发展研究丛书

XIANGZHEN SHEHUI FAZHAN YANJIU CONGSHU



乡镇民族文化 传承与发展研究 ——野三关模式

◎ 邓莹辉 邓清国 / 著



中央民族大学出版社
China Minzu University Press

图书在版编目 (C I P) 数据

乡镇民族文化遗产与发展研究：野三关模式/邓莹辉，邓清国著.
—北京：中央民族大学出版社，2012.9

ISBN 978 - 7 - 5660 - 0286 - 0

I. ①乡… II. ①邓…②邓… III. ①少数民族—民族文化—
研究—中国 IV. ①K28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 231551 号

乡镇民族文化遗产与发展研究

——野三关模式

作 者 邓莹辉 邓清国

责任编辑 李苏幸

封面设计 布拉格

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编：100081

电话：68472815（发行部）传真：68932751（发行部）

68932218（总编室） 68932447（办公室）

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 厂 三峡日报传媒集团印刷厂

开 本 787×1092（毫米） 1/16 印张：18

字 数 310 千字

版 次 2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5660 - 0286 - 0

定 价 46.00 元

版权所有 翻印必究

《乡镇社会发展研究丛书》编委会

主 编	谭志松	朱 宏	
副主编	邓莹辉	宋仕平	吴祖波
编 委	李素芹	李桂媛	覃美洲
	梁贤艳	于菲菲	朱 静
	黎见春	王宝成	向宁平
	宋发保	邓清国	李海清
	汪 云		

《乡镇社会发展研究》丛书

总 序

“乡镇”一词，意指“乡和镇”^①，这里是指中国农村社会最底层的两个同级党委、政府一级组织，即，乡党委（乡政府）和镇党委（镇政府）及其管辖的区域社会。作为一级政府组织，它既代表国家的意志，是国家政策的执行者，又直接面对和服务于农村社会一线的广大民众；它既是党和政府的代言人，又是农村民众幸福、疾苦的责任人、知情人和代言人。作为社区，它涉及农村发展的方方面面，包括经济的、文化的、教育的、卫生的、生态的、安全的、农业的、产业的、企业的等社会管理与发展问题。因此，乡镇社会是中国农村社会的基本单位，乡镇社会发展的好坏直接影响整个农村社会的发展水平。

研究乡镇社会发展可以有许多视角。从政治学的视角，可以研究乡镇基层组织建设、乡镇社会政策、乡镇社会决策等；从经济学的视角，可以研究乡镇社会资源利用与生态环境保护、农业结构调整与经济增长方式、乡镇企业产业与加工业、服务业等；从文化学的视角，可以研究本土传统文化的挖掘整理与保护利用、乡镇文化体制改革与文化产业建设、乡镇文明与和谐建设；从社会学的视角，可以研究乡镇公共卫生体系和机制建设、基础教育与留守儿童教育和学前教育体系及其质量，研究农村基础设施建设，包括交通、信息、农田基本建设和水土保持与农业现代化等，研究小城镇发展与村民安居乐业等；从管理学的视角，可以研究乡镇社会治理、非政府组织建设及其在社会管理中的作用，乡镇应急管理的体制机制及其政策和策略，乡镇人力资源和人口流动管理等等。

乡镇，作为一级政府组织，它对其所辖的社会区域，既有政府的各种权力和职能，又掌握一定的可调配的资源和具备一定的上下协调和调配的

^① 中国社会科学院语言研究所词典编辑室：《现代汉语词典》（汉英双语），外语教学与研究出版社 2002 年版，第 2085 页。

条件，还可以独立采取一定的措施去实现发展目标。因此，笔者认为，研究乡镇社会发展，既包括乡村社会发展研究，又高于和优于乡村社会发展的研究。建立乡镇社会管理和社会发展的理论是具有重要意义的，应该通过不断深入的探索，构建起中国特色的乡镇社会学理论！

本套丛书以“乡镇社会发展研究”为名（下面简称《丛书》），它并非一套纯理论性的著作，而是选定湖北巴东县野三关镇为研究范本，根据野三关镇发展的历史和现状以及有利于促进其未来更大的发展而确定的主题。在针对性较强的基础上进行必要的提升，期望具有一定的普适性或借鉴意义。我们是从以下几个方面确定和安排的五个研究专题：

野三关镇位于武陵山区，是恩施土家族苗族自治州的最大乡镇之一，有着悠久的历史和丰富的土家族文化及其文化遗产。几十年来，该镇的历届领导都十分重视民族文化的保护和传承工作，群众也有较高的文化自觉和责任传统，在上级党委政府的支持和关心下取得了令人瞩目的成绩，形成了该镇的文化特点，也获得了一系列荣誉。2006年，该镇文化站被文化部授予“全国文化工作先进集体”；2011年，该镇被文化部授予“中国民间文化艺术之乡”；这里最具土家族文化代表性的非物质文化遗产“撒叶儿嗬”，2008年获文化部主办的“纪念改革开放三十周年——中国首届农民艺术会演”金奖，2010年“撒叶儿嗬”走进中央电视台，获青歌赛原生态金奖，等等。这些荣誉是当地干部和群众用智慧和行动干出来的，是一些活生生的成功事项汇集起来的。到实地调查，你会感受到其巨大的魅力。因此，我们选择了文化发展为研究的专题之一，定名为“乡镇民族文化遗产与发展研究——野三关模式”。并由三峡大学教授邓莹辉博士与野三关镇文化站站长邓清国同志合作完成。

野三关镇平均海拔1100多米，其集镇海拔近1200米。她北望三峡，南临清江，森林茂密，空气清新，夏季气候凉爽，是避暑休养的最佳地方；这里自然风光、人文景观数不胜数，加上现在野三关镇既有火车站（宜万铁路），又有高速公路站（沪渝高速），交通方便，是理想的旅游胜地！2011年5月23日，《光明日报》报道了巴东县和野三关镇领导提出大力发展野三关旅游事业，“把野三关打造成中国的达沃斯”的新闻。由此，我们从推动当地经济发展的角度选择了旅游发展的研究专题，定名为“山地乡镇旅游发展研究——中国‘达沃斯’野三关”，由三峡大学教授李桂媛博士与余菲菲老师合作完成。

野三关地处汉川咽喉，是沪渝第一关，也是中西结合部的制高点、交

汇地；野三关集镇常住人口近 50000 人，其中外来人口过半，还有一定数量的流动人口，社会管理十分复杂。2009 年曾因一突发事件处理不当酿成重大社会事件，造成严重的社会不良影响，给当地发展造成重大损失。镇领导班子调整后，在县委县政府的正确领导下，认真总结教训，加强了社会管理创新工作，并取得了显著的成就。现在的野三关不仅经济发展势头良好，而且集镇治理卓有成效，社会秩序和街道环境发生了根本性的变化，也得到了上级党委和政府的充分肯定和高度重视。2012 年 3 月，野三关镇被纳入第三批全国发展改革试点镇和湖北省经济发达镇。基于此，我们围绕社会管理确定了两个专题：一个是乡镇应急管理方面的研究，定名为“乡镇应急管理体系优化研究——野三关社会管理创新”，由我和三峡大学梁贤艳老师、朱静博士合作完成；另一个专题是非政府组织在社会治理方面的作用研究，定名为“非政府组织与乡镇社会治理研究——野三关的实践与探索”，由三峡大学教授宋仕平博士与黎见春博士、王宝成博士、覃美洲副教授合作完成。

野三关还有一个非常重要的亮点，那就是教育。全镇国土面积 552.2 平方公里，在籍人口 78000 余人（另有非在籍人口 20000 多），现有教学单位 31 个，具有幼儿、小学、初中、高中、职业高中以及部分培训机构；这里还是全省唯一的农村高考考点。因此，该镇已形成了完整的乡镇基本教育体系。这里的干部和群众历来特别重视教育和子女培养，教育教学质量一直是恩施土家族苗族自治州农村教育的典范，是名副其实的全州教育强镇。这里不仅培养了一大批有影响的高层次人才，也涌现了一批出色的地方教育专家。这个镇不仅学校教育影响大，而且社会教育也堪称楷模，最为典型的是石桥坪村的老村长邓习柏，他主政 17 年，坚持用文化文艺活动教育向村民宣传党的政策、科技种田、农村改革等，凝聚人心、和谐关系、鼓足干劲！硬是把一个最穷的村变成了各方面带头的示范村，也培养了优秀的后继干部。在野三关镇走一趟，这里到处都呈现出教育兴镇的热烈景象！为此，我们确定了题为“乡镇教育与农村社会发展研究——野三关现象”专题，由我与三峡大学教授李素芹博士合作完成。

五本著作初稿完成后，认真听取了野三关镇朱宏书记、吴祖波镇长等领导同志的修改意见，编委会专门召开审稿会议审稿。该《丛书》由我和朱宏策划，由我设计总体框架并提出各专题研撰的基本思想和基本思路，组织实施田野调查，各专著的撰写则由首席著作者组织其合作者共同实施。最后由我统稿审稿定稿！

本套《丛书》是三峡大学应用社会学研究所与野三关镇人民政府合作的一项集体成果，也是野三关作为三峡大学社会与民族文化研究基地的一项研究成果。在调查和研究的过程中，始终得到野三关镇的领导、干部和群众的大力支持和热情帮助，为我们提供了一切可能的支持，出版经费也由野三关镇人民政府资助。一年的真诚合作，让我们在艰苦的研撰过程中感受到了巨大的支持和鼓励的力量，我们只能以极大的勇气、克服一切困难，按期完成研撰任务，以不负野三关人民的期望。在此，我代表《丛书》各位作者向野三关镇的领导和人民表示衷心的感谢！然而，由于我们的水平所限，加之时间紧，深入调查和研究深度还不够，所以，书中必然还有不尽如人意的地方，恳请野三关人民给予谅解，请读者和学者给予批评指正。

谭志松

于云锦花园专家楼

2012年9月12日

内容提要

文化是一个民族或国家的集体记忆。土家文化是该民族在其历史发展过程中创造和发展起来的具有本民族特点的文化，它所包涵的民族精神，它的精华不仅凝结成土家民族的过去，也可以滋生出新的未来。不论在过去还是现在，这种文化对于土家民族的延续都有着特别重要的意义。野三关是土家民族聚集的地区，其民族文化的底蕴非常丰厚。发掘、整理和传承这一具有典型特征的乡镇民族民间文化，研究和探索民族文化与乡镇经济社会发展的关系，对于我国民族文化资源的保护与利用、促进民族地区经济快速发展有着十分重要的示范效应。

本书以湖北巴东县野三关镇土家民族物质与非物质文化遗产为研究对象，在进行大量田野调查的基础上，探讨其所蕴含的哲学、美学、政治、经济、宗教和文化意义，探索民族文化的现实功能和意义。内容包括：野三关土家文化的概况及其特征；野三关民族民间文学和艺术的主要形式、内容及文化意义；野三关民间习俗的文化特性及其现代价值；野三关文化遗产保护、传承的现状、问题和出路；民族文化遗产开发利用和经济社会发展的关系及野三关土家文化产业化的展望。本书在广泛借鉴相关研究成果的基础上，运用社会学、历史学、民俗学和经济学等理论研究文化产业化问题，提出民族文化开发与利用的基本原则和有效途径，以期为民族地区经济可持续发展寻找到一条可行的路径。

目 录

绪论 土家族与土家族文化	(1)
一、土家族的历史	(1)
二、土家族文化	(6)
第一章 野三关与土家文化	(11)
第一节 野三关的历史沿革	(11)
一、“野三关”名称的来历	(11)
二、野三关的历史沿革	(14)
三、野三关的区位优势	(16)
第二节 野三关民族文化遗产概观	(22)
一、物质文化遗产	(22)
二、非物质文化遗产	(33)
第二章 野三关民间文学艺术	(39)
第一节 野三关民间文学	(39)
一、野三关民间文学发展的背景	(39)
二、野三关民族文学的主要类别	(40)
三、五句子情歌	(54)
四、民间文学的内涵	(58)
第二节 野三关民间艺术	(59)
一、野三关民间音乐	(60)
二、野三关民间舞蹈	(63)
三、野三关民族服饰	(65)
第三章 野三关土家族的人生礼仪	(72)
第一节 野三关土家族的诞生礼仪	(72)
一、中国传统文化中的诞生礼仪概述	(72)
二、野三关土家族诞生礼俗	(74)

三、诞生礼仪的文化意义	(77)
第二节 野三关土家族的婚姻礼仪	(80)
一、婚嫁礼仪	(81)
二、民族婚姻习俗的文化内涵	(87)
三、婚俗演变	(91)
第三节 野三关土家族的丧葬礼仪	(93)
一、中国传统丧葬文化概述	(93)
二、野三关土家族丧葬仪式程序	(95)
三、丧葬禁忌	(101)
四、文化意义	(103)
第四章 野三关民俗与宗教	(108)
第一节 野三关生活习俗	(109)
一、吃在野三关	(109)
二、饮在野三关	(112)
第二节 野三关节庆与宗教习俗	(117)
一、节日文化	(117)
二、宗教习俗	(122)
第五章 野三关文化名片——“撒叶儿嗬”	(128)
第一节 “撒叶儿嗬”概述	(130)
一、古老奇特的祭祀仪式	(130)
二、独具特色的歌舞竞技	(131)
三、乱中有序的表演程式	(134)
第二节 “撒叶儿嗬”的由来和嬗变	(135)
一、“撒叶儿嗬”的起源	(135)
二、“撒叶儿嗬”的发展演变	(136)
三、“撒叶儿嗬”的起源辨析	(137)
第三节 “撒叶儿嗬”的地域分布	(139)
一、“撒叶儿嗬”的区域分布	(139)
二、“撒叶儿嗬”的分布特征	(141)
三、“撒叶儿嗬”流行区和土家族聚居区的关系	(142)
四、民族文化的相互影响和邻近地区的丧跳	(143)
第四节 “撒叶儿嗬”文化意蕴	(144)
一、“撒叶儿嗬”的思想内涵	(144)

二、“撒叶儿嗬”的功能价值	(149)
第五节 独具魅力的野三关“撒叶儿嗬”	(153)
一、野三关“撒叶儿嗬”的历史与现状	(153)
二、野三关“撒叶儿嗬”的基本程式	(156)
三、野三关“撒叶儿嗬”的名片效应	(163)
第六章 民族文化遗产传承与保护研究	(166)
第一节 非物质文化遗产的主要内容、价值及其保护的意义	(166)
一、非物质文化遗产的主要内容	(166)
二、非物质文化遗产的价值	(168)
三、非物质文化遗产保护的意义	(169)
第二节 原生态文化与原生态文化保护辨析	(171)
一、“原生态文化”概念的界定	(172)
二、对原生态文化保护方式的质疑	(179)
第三节 土家族非物质文化遗产保护与传承的基本原则	(182)
一、原生态文化与现代文化的关系	(182)
二、土家族非物质文化遗产保护与传承的基本原则	(184)
第四节 野三关民族文化的价值及其保护与传承的现状	(192)
一、野三关民族文化的价值及其保护的意义	(192)
二、野三关民族文化保护现状	(194)
第七章 野三关文化遗产的开发与利用	(204)
第一节 野三关文化资源开发的意义与目标	(204)
一、文化资源开发与利用的意义	(204)
二、文化资源开发与利用的原则	(206)
三、野三关文化资源开发与利用的目标	(210)
第二节 文化产业与野三关文化资源的开发	(212)
一、文化产业的相关理论探讨	(212)
二、野三关民族文化产业发展的基础和优势	(218)
三、野三关文化产业的现状及问题	(219)
四、野三关文化产业的发展路径	(224)
第三节 野三关文化建设展望	(228)
一、文化事业与文化产业	(228)
二、野三关的文化资源优势	(230)
三、野三关文化资源建设的若干建议	(231)

结 语	(237)
附 录	
附录一 《辛亥革命元戎——邓玉麟将军故居及陵墓修复》 项目论证报告	(238)
附录二 巴东县野三关镇文化生态保护区规划纲要	(249)
附录三 黄在秀收录的部分民歌	(265)
主要参考文献	(269)
后 记	(272)

绪论 土家族与土家族文化

一、土家族的历史

在中华民族这个大家庭中，56个民族和谐相处，共生共荣，共同铸造了光辉灿烂的华夏文化。而土家族以自己独特的生产生活方式创造了具有鲜明土家个性的民族传统文化。

土家族既是一个古老的民族，也是一个年轻的民族。说它古老，是因为早在春秋战国时期，土家族的先民——古代巴人的一支就在渝鄂湘黔四省（市）交界的武陵地区开疆拓土，繁衍生息。《宋史》称其为“土丁”、“土人”、“土民”或“土蛮”，而土家族人自称“毕兹卡”，意为当地人，以区别于从其他地方迁入本地的“客家”人。说它年轻，是因为他们在历史上并没有单一的被确认的族称，直至上个世纪50年代中期才被确认为土家族。1956年10月，中央人民政府通过民族识别，确定土家族为单一民族；1957年成立了湖南省湘西土家族苗族自治州，下辖吉首市、泸溪县、凤凰县、花垣县、保靖县、古丈县、龙山县、永顺县；1983年又成立了湖北省恩施土家族苗族自治州，包括恩施市、利川市、建始县、巴东县、宣恩县、咸丰县、来凤县、鹤峰县；其后又相继成立了酉阳土家族苗族自治县、秀山土家族苗族自治县、石柱土家族苗族自治县、长阳土家族苗族自治县、五峰土家族苗族自治县、印江土家族苗族自治县、沿河土家族苗族自治县等土家民族自治县。根据2010年第六次全国人口普查统计，土家族有8353912人，主要分布在武陵山脉及其邻近地区，国土面积近10万平方公里，大半在鄂西南和湘西北，小半在渝东南和黔东北。其中鄂西地区土家族人口接近170万人，是土家族人聚集的主要地区之一。

（一）土家族的起源

关于土家族的起源，一直是学术界研究、讨论的热门话题。半个多世

纪以来，中外学者运用考据学、考古学、历史文献学、民族学、历史地理学等多种研究方法，对这一问题深入研究，各抒己见，取得丰硕的研究成果。综观土家族起源研究，主要有巴人说、氐羌说、土著先民说、江西迁来说、乌蛮说、濮人说、蛮蜒说、东夷说、毕方和兹方说、夔人说、多元说等。而其中的由著名学者潘光旦先生提出的“土家族起源于巴人”的观念，既是土家族族源研究中最早的一种说法，也是影响最广泛、为多数学者所接受的一种说法；而其他学者的观点也有各自充分的理论基础和文献依据。对此，段超《土家族文化史》概括说：“关于土家族的族源，以前学术界主要有三种说法：一是认为土家族是古代巴人的后裔，即‘巴人说’；二是认为土家族是以古代土著居民为主融合后来进入该地区的巴人、汉人而形成的，即‘土著说’；三是认为土家族是以由贵州迁入的乌蛮为主融合土著人、巴人而形成的，即‘乌蛮说’。近年来，随着研究的深入，越来越多的学者认识到，土家族的来源是多元的，它是古代巴人的一支融合当地土著和进入这一地区的汉人、濮人、楚人、乌蛮等部族在唐末五代而形成的。”^①而黄柏权教授则通过更进一步的考查和分析，认为土家族有两个源头：一是古氐羌人中的伏羲族的一支——巴人；二是自古就居住在峡江和武陵地区的土著——濮人。氐羌是生活在我国西北地区的一个十分古老的民族，而从古代典籍中可以清晰地看到伏羲与羌人和巴人之间都存在密切的关系。如《遁甲开山图》云：“仇夷山（即仇池山），四绝孤立，太昊之治，伏羲生处。”《路史》亦谓：“伏羲生于仇池，长于成纪。”仇池山，位于今天甘肃省西和县南部；古所谓成纪，应为渭水流域的成纪（今天水秦安县）。这正好与巴人活动的区域和迁徙的路径不谋而合。从对地上文献和地下文物的研究看，巴人应该是从大巴山沿汉水南下，后逐步进入鄂西南和峡江地区生活，并在这一地区创造出辉煌灿烂的巴文化。但早在春秋时期，随着楚人的西进，便不断向川东南、湘西、黔东南迁移。从《摆手歌》的描写看，巴人的一支可能是沿洞庭湖、岳阳、沅水迁徙到湘西的。公元前316年巴国为秦国所灭，巴人的称呼便被“蛮夷”所逐渐代替。巴人的迁徙虽未停止，但基本的活动范围不出湘鄂川黔交界的武陵地区。历经汉唐千年的变化，巴人的称呼又由“蛮夷”变化为宋代的“土人”、“土兵”。元明清三代实行土司制度，将先前迁移至此的巴人和原本生活于此的濮人的后裔、苗人和少量的汉人羁縻在这块土地上，使生活在

^① 段超：《土家族文化史》，北京：民族出版社2000年版，第13页。

武陵地区的这一群人成为稳定的社会群体——土家族。此为土家族的一个源头。

土家族的另一源头被认为是古代的濮人。根据《十道志》等史书的记载、湘西地区考古发掘的材料和湘西土家族文化的记录,可以证明在巴人进入湘西之前,该地就有人居住,这支土著居民应该就是濮人。濮人最早见于《尚书·牧誓》,曾参加周武王“伐纣”会盟。扬雄《蜀都赋》谓“东有巴賨,绵亘百濮”,可见濮人是广泛分布于古代巴蜀及西南地区的一个大族团,地域广大,人数众多。蒙默《试论古代巴、蜀民族及其与西南民族的关系》一文认为巴地有濮人,而夔、僚与濮乃一个民族,只是在不同时代称呼不同而已:“濮与夔两字在古代音同字通……先秦汉魏时期的濮(夔)就是魏晋以后的僚。晋宋时期的学者尚知濮、僚同义,可以互用。盖濮是他称,僚是自称,这种情况至今还保存在贵州部分仡佬族中。”^①因此,黄柏权认为:“通过以上分析,就会发现,乌蛮说、夔人说、蛮蜒说、僚人说都可归到濮人说,它们实际上都是濮人,或是属于不同时代的称呼不同,或是支系不同。正因为此,土家文化中才会出现它们固有的文化因子,并成为论者的理由。至于江西迁来的彭姓,只能是后来融入的流,而不是土家族的源。”^②

(二) 土家族的发展历史

与世界上其他民族一样,在漫长的人类历史长河中,土家族也有其自身的形成、发展和变化的历程,走过了不同的历史阶段。依据其历史发展的时间秩序,大约可以分为初始期、基本定型期、曲折发展期、繁荣变化期等几个历史阶段。

先秦至隋朝(公元前4世纪前后至公元7世纪初)的一千多年是我国土家族的初始期。从前面关于土家族族源的分析可以看出,生活在湘、鄂、川、黔接壤地区的土家族,在其初始阶段,它的构成单元不是源于一个共同的氏族血缘部落的单一性结构,而是多元复合式构造。早在公元3世纪,南朝·宋人范晔在其所著的《后汉书·南蛮西南夷传》中就依其不同的民间传说与不同的心理素质把当时居住在湘鄂川黔边境及邻近地区的土家族先民分为“廪君”种、“槃瓠”裔两大部类,并将其通称为“南蛮”,以与华夏民族加以比较和鉴别。虽然不可避免地带有政治偏见和民

① 蒙默:《试论古代巴、蜀民族及其与西南民族的关系》,《贵州民族研究》1983年第4期。

② 参见黄柏权等著《湘鄂西土家族》,北京:民族出版社2003年版,第13~16页。

族歧视，但指出其间的相同与不同、共性与个性，显然又可以说是具有某种科学价值，对于我们今天研究土家族初始期的构造单元，具有十分重要的参考意义。

巴国被秦灭亡后，其势力分化瓦解，秦政权在巴人生活的地区设置了巴郡、南郡和黔中郡，巴人贵族成为朝廷拉拢和利用的对象。秦、汉、魏、晋、六朝和隋各朝代都采用中央政府派员控制治理这些地区，或对归顺者委以官职，治理其地；或减轻赋税，重加赏赐；或结为秦晋之好，加强利益联系。通过这些方法，使土家地区逐渐形成高门望族控制当地政治、经济的割据现象。当然，与以后相比，这一时期实行的郡县制度对土家地区的控制较为松弛。

唐代到元初（公元7世纪至公元14世纪初）的六百年是我国土家族从初始期到定型期的过渡期。隋以前，土家人生活的地方人烟稀少，交通闭塞，各部落聚族而居，寨自为俗，不相君长，部落之间的交流很少。到了唐、五代时期，随着经济的发展，土家部落之间、土家族与其他民族之间的交流日益频繁，人与人之间关系也趋于复杂。从《宋史·蛮夷传》对于诸蛮“亲戚比邻，指授相卖。父子别业。父贫则质身于子”的描述中可以看出，对周边邻人的掳掠，从根本上讲是奴隶制生产方式在人与人之间的关系上的反映。与以前朝廷的松散管理不同，唐代采取以招抚为主的怀柔政策，从而使“杂侧荆、楚、巴黔、巫中”诸蛮纷纷归附唐王朝，政府亦采取“树其酋长，以镇抚之”的所谓“以夷制夷”办法加以管理。宋朝立国后也因袭了唐代治理土家族地区的方法，使“置羁縻州县，隶于都督府，以其首领为刺史”的羁縻制度得以更加完善。羁縻政策的推行，对土家族地区这一时期社会形态产生了决定性影响，形成了强宗大族割据一方、与外界交往比较封闭、各割据地社会发展不平衡的社会形态。这一方面使得土家人原始的经济、文化习俗得以保留，另一方面也使土家族逐渐形成了较为稳定的民族共同体。

元代至清代雍正年间（13世纪至17世纪中叶）的四百余年是土家族的定型期。土司制从元延祐元年在川边溪洞地区正式实施到废止，历时421年。从元代开始，封建统治者开始在土家民族地区施行土司制度。“土司制度”是封建统治阶级用来解决西南少数民族地区的民族政策，其义在于羁縻勿绝，政治上巩固其统治，经济上让原来的生产方式维持下去，满足于征收纳贡。土司制度的建立，实际上是封建王朝羁縻政策的一种发展，是对边远少数民族实施统治的一种政治策略。这一政策的施行，对土