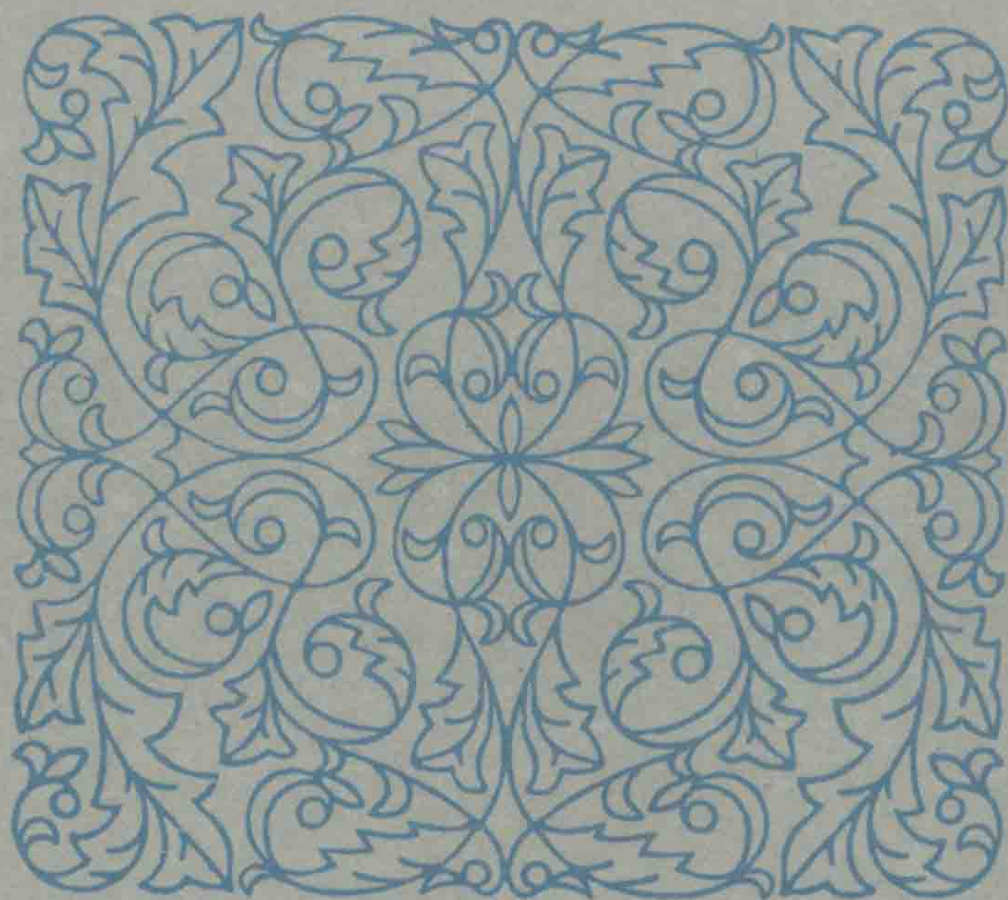


# 民國叢書

第三編

• 81 •



# 民國叢書

第三編

· 81 ·

綜合類

中國學術討論集 一

中國學術討論社編著

中國學術討論集 二

陳柱尊編著

上海書店

中華民國十七年十一月初版

中國學術討論第二集

不許選輯轉載



全書精印一冊 定價一元四角

編著者 陳 柱 尊

發行者 羣衆圖書公司

印刷者 羣衆圖書公司

出版者 羣衆圖書公司

總發行所 上海羣衆圖書公司

中國學術討論社編著

# 中國學術討論集

第一集

本書據群眾圖書公司1927年版影印

(三) 鼎生都



(一) 簠奢山番



(四) 壺行嘉馬走右



(二) 簠奢山番



黃賓虹山水畫(五)



陳杜尊藏

# 中國學術討論集第一集目錄

## 圖畫

番山奢簠 一

番山奢簠 二

都生鼎

右走馬嘉行壺

黃賓虹山水畫

## 諸子討論

周代學術勃興之原因

宋元學術復興之原因及其派別

吳敬軒

陳鐘凡

老子A訓序例

陳柱

定本墨子閒詁補正序例

陳柱

墨學十論自序

陳柱

古史討論

周明堂考附東宮考

劉師培遺著

論六官命名古義

陳柱

論井田制度

陳柱

商書紀傳初稿

王遽常

文字學討論

轉注說

陳柱

反語說

陳柱

字例篇(上)

陳柱

釋夏

陳柱

釋夷

陳柱

釋羌

陳柱

釋家

陳柱

釋由

陳柱

## 目錄學討論

漢書藝文志爾正屬孝經說

唐文治

與陳斛立論目錄學書

劉紀澤

## 汜論

設立國學研究院之我見

陳柱

中國今日之中國學術界

陳一百



# 諸子討論

## 周代學術勃興之原因

吳敬軒

神州古代期之學術。蓋濫觴於豐鎬。盛衍於周末。箕子之陳鴻範。歷述九疇十事。曰五行五事八政五紀皇極三德稽疑庶徵五福六極五行五紀。叙物質之原紀。星算之大則。隸於天行也。五事之正躬行。入政之設政綱。皇極之敷中道。三德之辨德位。五福六極之明禍福。則麗於人事也。稽疑庶徵假物以示變。因變以稽情。涉晚世宗教之藩。蓋古人神道設教之意。假鬼神之能以相人事。統天行人事以爲一者也。是鴻範一書。物質星算道德倫紀政治宗教吉凶禍福之事。已造端於是。爲晚世諸家思想發舒之本矣。周公作無逸。歎美前王。嚴恭寅畏。勤勞稼穡。惠于庶民。弗特君人立政行事之本。衆庶持躬審義之道。亦於此示其極則焉。周初封建制興。（夏殷以前諸侯皆遂古相傳自成之部落。非天子能興廢之也。真封建自周公始。武王克殷。廣封先王之後。史記周本紀）因舊部落而加之名號已耳。及周公弔二叔之不咸。故封建親戚以蕃屏周。（左氏傳二十四年傳）晉成鱣所謂武王克商光有

天下其兄弟之國者十有五人。姬姓之國者四十人。左氏昭二十八年傳荀子儒效所稱周公兼制天

下立七十一國。姬姓獨居五十三人。呂覽觀世所言。周之所封四百餘。服國八百餘。史記

漢興以來諸侯年表序所述武王成康所封數百。而同姓五十五者也。參觀梁啓超先秦政

治思想史葉六十九下。而畿服邦國之分。內外職官之制大著。揆之書傳。康誥。周公營建新邑於東國。藁四方

之民。大和悅。而集會討究政治之業。著侯甸男邦采衛五服。（周禮職方氏九服之制同

唯禹貢甸侯綏要荒五服。與此異制。則知周官所述。猶多沿西周遺制。禹貢中述導黑水

至於三危。人于南海。疑非禹時行迹所及。它若荆及衡陽岷山之陽。至于衡山衡陽衡山

亦疑非當日藁耜所施。橧橧所至。則知此書或爲後人擬撰。出世不在周前。作者爲五服

制。故與周異。以示爲唐堯舊制也。酒誥著殷外服侯甸男衛邦伯。則五服制在殷初已

發其端矣。又著侯甸男衛太史內史梓材著司徒司馬司空尹旅。召誥著太保庶殷侯甸

男邦伯。傳邦伯方伯即州牧也立政著常伯常任準人綴衣虎賁趣馬小尹左右携僕百司庶府大都

小伯藝人表臣太史尹伯庶常吉士司徒司馬司空亞旅司寇顧命著太保師氏虎臣百

尹御事。則職方制官之事。周初蓋已大備。此周初封建制興政制進步之一事也。周公作

鷓鴣之詩。逮康誥酒誥梓材（三篇本相聯系首有周公咸勤乃洪大誥治語知爲周公作也）多士無逸君奭多方立政。它若鴻範之述事。金縢之冊祝。大誥洛誥顧命（康之誥本爲顧命之下半。後人析而爲二者也）或爲宰輔代言。或爲史臣所述。要俱出於周初。鴻文雅誥。切理鑒心。三代文章。於焉下川。此周代文制之美之又一事也。

摠是觀周初文明發見。已示崇哲學宗教。思物質星算之要。政治道德之隆。制度之密。文事之美。舉爲來世文教之宗。而爲震旦文明樹其椎輪大始者也。

東遷已還。王室衰廢。諸侯競起。豪士間作。貧富之鴻溝漸著。（如魏風葛藟伐檀小雅正月末章。訴貧富不均者也）貴賤之形執頓易。（讀邶風式微魏風汾沮洳小雅大東諸詩。可證汾沮洳序以爲刺儉審其辭語。譏暴貴之作）生當離亂之際。室家弗保。生事維艱。（讀王風中谷有蓷。免爰葛藟。魏風陟岵諸詩。離之慘如親其境）或懷行樂之思。（唐風蟋蟀山有樞。秦風車鄰其例也）或著憂生之意。（風北門王風黍離小雅正月諸詩其例也）淫風（邶風新臺鄘風牆有茨桑中鄭風寒裳諸詩其例也）薄俗（小雅黃鳥我行其野諸詩其例也）所在可睹。孝友乖違（邶風凱風二子舟小

雅小弁諸詩其例也。夫婦離棄（邶風谷風衛風氓諸詩其例也）若斯之類不一而足。生民之道既異於前。思想之涂遂易其境。益以春秋以降。霸政勃興。會盟征伐。交際日廣。知識競起。而諸國爲彊弱爭存之故。咸講禮義。尊文教。如晉隨會。鄭子產輩。聲華流風。洋溢來世。而四方文化。發舒鈞平。循涂共進。階級之制漸泯。布衣寒微。競爲碩學。如孔子先人本宋貴族入魯已爲平民逮入戰國。秦彊兼并。版圖恢擴。通都大邑。人文薈萃。處士鋒起。材能競出。思想言論自由之業。自是大張。而鈔寫風興。圖史日富。覃思研精之士。端居問學。薛枕有資。風虎雲龍。感於時會。遂迺羣張赤幟。乘運間作。經緯統類。以成其學。至其洪濤瀾汗。雲譎波詭。浮游虬八紘之中。覽觀廓九天之上。廓四方。析八極。博辯於五車。韋編於三絕。窮奇盡奧。不可爲域。其深閎廣大。若包裹天地而爲萬物之宗。幺細豪芒。若理察電元。電子而爲衆形之量。比物屬事。離辭連類。虛無寂寞。環於未起。蔓草春榮。梧桐秋瘁。馳騁是非。剖判同異。從驚性情。窮泰極麗。手爲宗匠。制割大理。人自號爲玄宗。家相譽以無礙。盡宇宙之大觀。觀造思之能事。周末學術之昌。其大端蓋如此矣。

自七略漢志。著九流出於王官之說。後儒相承。尊爲不刊。今人胡適著論非之。見胡適文存卷二諸子不

出於王官論

遮撥陳言。獨標新說。可謂潦水盡而寒潭清矣。平居愛博。籀繹玄文。覽神州學術興廢隆替之原。嘗列周學。渙學。玄佛理學。清學。五時代以爲之統會。言其風尚流趣。則周學重自由講貫。漢學尊家法門戶。玄佛之際。略同於周。理學已還。麤婉於漢。清學則奄有漢學之長。而獨騁其長征之路。而於周學微孫其趣也。神州學術。衍進之程。略具於是。漢自武帝立五經博士。開弟子員。設科射策。勸以官祿。訖於元始。百有餘年。傳業者寢盛。支葉蕃滋。門戶之勢大張。說一經必尊家法。論一義必守師傳。風會使然。故無足怪。劉歆班固。生當炎漢中葉。浸潤濡染。弗能自拔。盱衡古哲。謂同今儒。故執筆爲書。箸之篇章。以九流所宗。必有所自。持漢家法。上冒古人。則云某家者。流出於某官。憑其匈億。肆爲傳會。不復省其說之是非。埋之開塞。是以怪繆時見。傳誤方來。歆固雅材。好博而乃著此短書。則知雖在豪傑通才。亦有掩襲流風。未能獨往者矣。周漢故籍。箸諸子之學者。莊子天下。凡有墨翟禽滑釐。而宋鉞尹文。而彭蒙田駢慎到。而關尹老聃。而莊周。而惠施。而桓團公孫龍。辯者之徒七宗。而道皆不同。未題家數名號也。尹文子大道始題名法儒墨。而辭語已簡。未容極論。荀子非十二子。凡述它顯魏牟。而陳仲史鮪。而墨翟宋鉞。而慎到田駢。而惠

施鄧析而子思孟軻六宗亦未明著家數。莊子天下墨翟與宋鉗分立。此則并而爲一。知周李九流之界未明。故得以仁知之見爲之分合也。荀子天論平慎子老子墨子宋子之見。正論箸宋子之說。解蔽明墨子宋子慎子申子惠子莊子之蔽。而未嘗著九流之別名也。淮南子要略。著太公儒墨管晏縱橫申子商鞅諸家。皆應時揀敝而立其學。亦未嘗全立名號。司馬談論六家要指。始顯陰陽儒墨名法道德之號。而備論其得失。漢書藝文志刪劉歆七略之要。以備篇籍。始於儒道陰陽法名墨六家之外。益以縱橫雜農小說四家。云其可觀者九家而已。則外小說而言。於是九流之名立。疆執漢人家法。模範前賢。曰某家者流。出於某官。若其授受相承。而弗敢失其跬步者。檢其爲說。踳駁性繆。迺至無算。夫云儒家者流。蓋出於司徒之官。助人君順陰陽明教化者也。今攷周官大司徒。施十有二教。以鄉三物教萬民而賓興之。師氏以三德三行立教。保氏以六藝六儀定制。其道至簡。祇同規制條文。烏足以言學術。（案周官經本秦漢間七十子後學治禮者綴輯之作。其中所述原難徵信。參觀拙著經學大綱卷四）唯劉歆當日獨尊是書。以爲周公致太平之迹。迹具在斯。賈公彥序周禮廢興則自箸七略制論。不容有異。茲篇數引周官爲言政所謂以子之矛攻子之盾爾。