

高
端
商
务
礼
仪

保时捷 / 宝马资深培训师

汤玉慈 ◎ 著

你值得更优雅



上海文化出版社

SHANGHAI CULTURE PUBLISHING HOUSE

你值得更优雅

高端商务礼仪

汤玉慈 著



图书在版编目(CIP)数据

你值得更优雅:高端商务礼仪 / 汤玉慈著. —上海:上海文化出版社,2013.6

ISBN 978 - 7 - 5535 - 0057 - 7

I . ①你… II . ①汤… III . ①商务 - 礼仪 IV . ①F718

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 090667 号

出版人

王刚

责任编辑

周莲莲

装帧设计

汤靖

书名

你值得更优雅——高端商务礼仪

出版、发行

上海文化出版社

地址: 上海市绍兴路 74 号

电子信箱: cslcm@publicl.sta.net.cn

网址: www.cshwh.com

邮政编码

200020

印刷

上海港东印刷厂

开本

890 × 1240 1/32

印张

7

文字

100 千字

版次

2013 年 6 月第一版 2013 年 6 月第一次印刷

国际书号

ISBN 978 - 7 - 5535 - 0057 - 7/G.010

定价

28.00 元

告读者 本书如有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021 - 59671164

Business Etiquette

自 序

“优雅”之于人非常关键，它蕴含了一个人方方面面处世为人的情态。人们无时无刻不带着它做自我介绍。

一直在想这本书到底要呈现什么，考虑许久后，定调为“优雅”。优雅可以用于淑女身上，也可以用在绅士身上。优雅的谦谦君子，不单指其衣着、举止，谈吐的得体，还有更多文化及内在涵养的滋润，一个人要经过长时间的积累才能出落得大方得体。

“优雅”从何而来？从衣着、相貌、肢体、行为、举止、谈吐、心性而来，它总围绕着“礼仪”两字，即礼节与仪态。经观察发现，在生活中那些优雅、有魅力的人，往往是那些有礼貌、有教养、有文化底蕴的人。他们善解人意，为人着想，懂得适时、适度地填满人们的需要；懂得想到别人，而不是只想到自己。

从小在外公外婆家长大的我，看着他俩尊重自然规律地工作和休息，生活中礼数很多地应对进退、待人接物，还有他们平日站、坐、立、行的挺拔仪态，以及梳洗完毕换上新装才会上街的模样，对我影响至巨。外公外婆对上门的客人总是热情款待，即便是对隔壁常来家里串门子的邻居，依然会客气地奉茶，端上水果和点心，更遑论是来家里住宿的客人。如果知道有客人来访，外公外婆一定会在客人

到来之前将房间打扫干净，将棉被、枕头曝晾后换上浆洗过的被套与枕套，折叠整齐地放在床上，又会准备新的盥洗用具和毛巾，备上拖鞋、保温瓶和茶杯，尽可能地让客人住得舒适。我问外婆：“您为什么要这样做啊！客人只来家里住一晚，您和外公却花上一个星期准备。”她回答：“傻孩子，我们家毕竟不是客人原来住的地方，如果他家里的环境比我们好，这算是委屈了他，但他仍然会感受到我们家想方设法招待的诚意；如果他原来的环境相对差一点，让他住得好那是我们应该做的。”

外婆还会准备客人喜欢吃的餐点和茶水，如果不知道客人的喜好，她会尽最大的诚意去准备丰盛的菜肴和酒水，还会客气地和客人说：“真不好意思，粗茶淡饭不成敬意。”除此之外，她还会准备一份给客人带走的礼品。当时家里有果园，挑水果的时候，她总是把最上等的水果送给客人，把次等的留给自己。不止如此，外婆总把客人送到能送的地方，直到客人早就离开她的视线，才慢慢地转身离开。小时候我曾经天真地问：“有必要如此吗？”她淡淡地回应：“下次再见不知何时。”年纪渐长，才慢慢地理解出生在20世纪初的她，是如此珍惜人与人之间的情感，如此看重生命的价值。记得外婆近九十

之龄，仍然坚持将来访的亲友与客人送到家门口。

进入职场后，一直为国际知名企业提供服务，见到许多成功人士以及卓越企业的服务以“用心”、“细心”、“处处替人着想”的态度招待宾客，与外公外婆的家风不谋而合，从此更加坚定了我的想法。这种懂得替人着想、体贴他人、时刻换位思考的待人处事能力，使我二十余载的职场生涯顺利了许多。现在我把自己的人生经验分享给读者，希望对你们的人生有所助益。

礼仪是一门一辈子的功课，是一个人行为优雅的基础，看似容易做到实难。我至今仍在留心学习这个迎来送往的人生态度：衣着得体，仪态端庄，逢人会笑，懂得问好，宽容体贴。

本书的出版有太多人要感谢，谢谢外公外婆的礼仪教养，谢谢上海文化出版社的文字编辑莲莲、美术编辑汤靖，谢谢计颖与毛文，谢谢摄影师林辉隆、插画师宁洁和幕后的工作人员，以及一路上支持我、鼓励我、不断给我挑战的人。最后，要非常感谢我的家人，妈妈、先生与两个儿子，谢谢你们的体贴与包容，让我得以优游于喜爱的工作之中。我爱你们。

目 录

形象魅力

| | |
|---------------------|-----|
| (一) 塑造你的专业形象 | 002 |
| 1. 个人形象识别系统的建立 | 002 |
| 2. 第一印象 | 005 |
| 3. “你”就是自己最好的品牌 | 007 |
| 4. 穿好你的工作装 | 008 |
| 5. 非常“你”的职业形象是成功的关键 | 009 |
| | |
| (二) 穿衣规定 | 011 |
| 1. 商务正装 | 011 |
| 2. 休闲服 | 013 |
| 3. 礼服 | 014 |
| 4. 服装色彩搭配 | 017 |
| | |
| (三) 职业形象之男士篇 | 018 |
| 1. 发型，最能先声夺人 | 018 |
| 2. 面部，保持精神奕奕 | 019 |
| 3. 其他外貌，清爽最重要 | 020 |
| 4. 职业装束，穿出精气神 | 020 |
| 5. 男式商务正装 | 021 |
| 6. 衬衫，淡雅为宜 | 023 |
| 7. 领带，画龙点睛 | 025 |
| 8. 鞋袜，体现细节 | 026 |
| 9. 配饰，不能喧宾夺主 | 028 |
| 10. 男士穿衣小细节 | 028 |

Contents

| | |
|---------------------|------------|
| (四) 职业形象之女士篇 | 030 |
| 1. 妆容, 净靓为佳 | 030 |
| 2. 发型, 改变气质 | 031 |
| 3. 其他外貌, 干净为宜 | 033 |
| 4. 职业装束, 穿出个性美 | 034 |
| 5. 鞋袜, 展现品位 | 036 |
| 6. 配饰, 不能喧宾夺主 | 037 |
| 7. 优雅的整体造型 | 039 |
| 8. 女士穿衣小细节 | 039 |

仪态涵养

| | |
|-----------------|------------|
| (一) 仪态 | 044 |
| 1. 眼神 | 045 |
| 2. 笑容 | 047 |
| 3. 站姿 | 049 |
| 4. 走姿 | 056 |
| 5. 坐姿 | 058 |
| 6. 蹲姿 | 060 |
| 7. 面部表情 | 061 |
| 8. 得体的人际距离 | 063 |
| (二) 谈吐 | 065 |
| 1. 经典的谈话原则 | 065 |
| 2. 如何打招呼 | 068 |
| 3. 如何自我介绍 | 069 |
| 4. 寒暄闲聊, 表现你的深度 | 070 |
| 5. 安全的社交话题 | 071 |
| 6. 社交话题的禁忌 | 071 |

目 录

| | |
|--------------------------|------------|
| 7. 轻而易举的谈话技巧 | 072 |
| (三) 气质 | 075 |
| 1. 相由心生 | 075 |
| 2. 腹有诗书气自华 | 076 |
| 3. 行万里路方知豁达与感恩 | 077 |
| 4. 多多体验不同的人生 | 078 |
| 5. 享受一个人的时光 | 079 |
| 6. 自信 | 080 |
| 7. 拥有一颗柔软的心 | 081 |
| 8. 保持优雅的体态 | 083 |
| 9. 管住顽皮的小动作 | 084 |
| 商务礼仪 | |
| (一) 礼仪的重要性 | 086 |
| (二) 办公室礼仪 | 088 |
| 1. 应对进退的日常礼仪 | 088 |
| 2. 与上司单独相处 | 090 |
| 3. 与同事相处之道 | 092 |
| 4. 新员工的办公室礼仪 | 094 |
| 5. 电子邮件礼仪 | 095 |
| (三) 电话礼仪 | 098 |
| 1. 好声音的要点 | 098 |
| 2. 话里有微笑 | 099 |
| 3. 铃声三响有人接 | 099 |
| 4. 随时留意礼貌 | 100 |

Contents

| | |
|-----------------|------------|
| 5. 纸笔随时在侧 | 102 |
| 6. 电话口语 | 102 |
| 7. 接听电话 | 103 |
| 8. 拨打电话 | 104 |
| 9. 做好电话留言 | 106 |
| 10. 转接电话 | 107 |
| 11. 使用手机 | 107 |
| | |
| (四) 拜会礼仪 | 108 |
| 1. 准时抵达 | 108 |
| 2. 等待接见 | 108 |
| 3. 会面时的座位 | 108 |
| 4. 合宜的进退应对 | 109 |
| 5. 会议的座位安排 | 110 |
| | |
| (五) 行走礼仪 | 113 |
| 1. 走得有礼貌 | 113 |
| 2. 行进引导礼仪 | 114 |
| 3. 上下楼梯 | 116 |
| 4. 搭乘电梯 | 116 |
| 5. 会议室的开门与关门 | 117 |
| 6. 离开会议室时的礼貌 | 118 |
| 7. 乘车 | 119 |
| 8. 搭乘船、火车、飞机 | 123 |
| | |
| (六) 送礼 | 125 |
| 1. 送礼送到心坎里 | 125 |
| 2. 送礼的注意事项 | 126 |
| 3. 各国送礼须知 | 127 |

目 录

| | |
|------------------|------------|
| 4. 收礼的礼貌 | 128 |
| (七) 住酒店 | 130 |
| <hr/> | |
| 接待礼仪 | |
| (一) 迎宾礼仪 | 134 |
| 1. 事先约定 | 135 |
| 2. 迎宾规格 | 135 |
| 3. 迎宾行礼 | 137 |
| (二) 门厅接待 | 140 |
| 1. 迎宾态度 | 140 |
| 2. 提醒事项 | 141 |
| (三) 介绍 | 143 |
| 1. 合宜的称谓和敬语 | 143 |
| 2. 介绍的准则 | 143 |
| 3. 介绍的顺序 | 144 |
| 4. 被介绍者的仪态 | 145 |
| (四) 握手和拥抱 | 146 |
| 1. 握手看出你的社交底蕴 | 146 |
| 2. 具有情感传递的握手方式 | 147 |
| 3. 握手的注意事项 | 148 |
| 4. 亲切的拥抱 | 150 |
| 5. 各国见面礼节 | 151 |
| (五) 交换名片 | 152 |

Contents

| | |
|---------------|------------|
| 1. 正确交换名片 | 152 |
| 2. 管理名片 | 154 |
| 3. 记住他人的名字 | 155 |
| | |
| (六) 奉茶 | 157 |
| 1. 茶具 | 157 |
| 2. 奉茶礼仪 | 157 |
| 3. 茶点的选用 | 159 |
| | |
| (七) 送客 | 160 |
| 1. 送客之礼 | 160 |
| 2. 送客距离 | 160 |

餐宴礼仪

| | |
|---------------|------------|
| (一) 宴会 | 164 |
| 1. 宴会种类 | 164 |
| 2. 宴会目的 | 165 |
| 3. 宴会名单 | 166 |
| 4. 宴会地点 | 166 |
| 5. 菜肴选择 | 167 |
| 6. 发帖与回帖 | 168 |
| 7. 正式请帖的内容 | 169 |
| 8. 餐宴的座位安排 | 170 |
| 9. 桌次安排 | 181 |
| 10. 座位卡 | 185 |
| 11. 菜单 | 186 |
| 12. 正式晚宴 | 186 |

目 录

| | |
|---------------|-----|
| 13. 主人礼仪 | 187 |
| (二) 用餐 | |
| 1. 点菜 | 189 |
| 2. 就座 | 190 |
| 3. 使用筷子 | 191 |
| 4. 进餐 | 192 |
| 5. 敬酒 | 194 |
| 6. 结账 | 195 |
| (三) 西餐 | |
| 1. 餐巾 | 196 |
| 2. 餐具 | 197 |
| 3. 餐酒 | 198 |
| 4. 喝汤 | 199 |
| 5. 面包 | 199 |
| 6. 色拉 | 200 |
| 7. 海鲜 | 200 |
| 8. 主食 | 201 |
| 9. 洗指碗 | 202 |
| 10. 甜点 | 202 |
| 11. 水果 | 202 |
| 12. 咖啡 | 203 |
| 13. 面条 | 203 |
| 14. 自助餐 | 204 |
| 15. 餐桌礼仪小叮咛 | 204 |



形象魅力

- 俗谚说：人要衣装，佛靠金装。
- 沟通不一定要靠嘴巴，你的形象会说话。
- 得体的装束是一种礼仪。衣服不仅用于蔽体，穿在身上代表着一个人的身份、教养、品位，也代表着一个家庭、一个企业、一个国家的经济与文化素质。
- 合宜得体的装扮，显示出我们对于对方“在乎”、“重视”的程度，是一种表示尊重的方式。
- 在工作场合中，商务人士要展现的形象不是时常变化，而是“专业”与“品位”。
- 世界公认的气质女星奥黛丽·赫本说：“不是衣服穿你，而是你穿衣服。”

(一) 塑造你的专业形象

1. 个人形象识别系统的建立

个人专业形象的建立,犹如企业品牌的建立,是一条需时漫长的路程。专业形象的建立,需要细心呵护、辛勤耕耘和点滴积累。它不但不能一蹴而就,而且毫无捷径可言。

每个人的特质、长相、经历、价值观、生活方式的不同,造就了风格各异的独立个体。就像时尚界里的香奈儿(Chanel)、普拉达(Prada)、路易·威登(Louis Vuitton)、爱马仕(Hermes),汽车业里的保时捷(Porsche)、宝马(BMW)、奔驰(Benz)、宾利(Bentley),它们都是国际知名品牌,但因风格定位的不同,整体呈现出来的方式也就各不相同。

当然,不同的人对同一形象的感知不会完全相同,这是因为受到文化、观念及成长认知过程的影响。总的来说,职场人都戮力寻求一个广为大众所接受的形象,以获取社会对其职业的认同与尊重。

职场人士要建立专业的职业形象,就要从个人形象识别系统(Personal Identity System,简称PIS)(图1.1)谈起。一个人的形象由三个要素交融而成,即视觉识别(Visual Identity,简称VI)^①、

^① 视觉识别(Visual Identity,简称VI):指一个人的表象标志,包括五官长相、身材比例、发型发色、衣着色彩、饰品妆扮、皮包配件等。

行为识别(Behaviour Identity, 简称BI)^①与理念识别(Mind Identity, 简称MI)^②。意指集各种识别感觉于一身的整体形象,简言之就是一种“感知”,一种从外在装束、仪容仪态、谈吐应对、礼节礼仪、学识内涵、性格特质到内在价值的整体呈现。

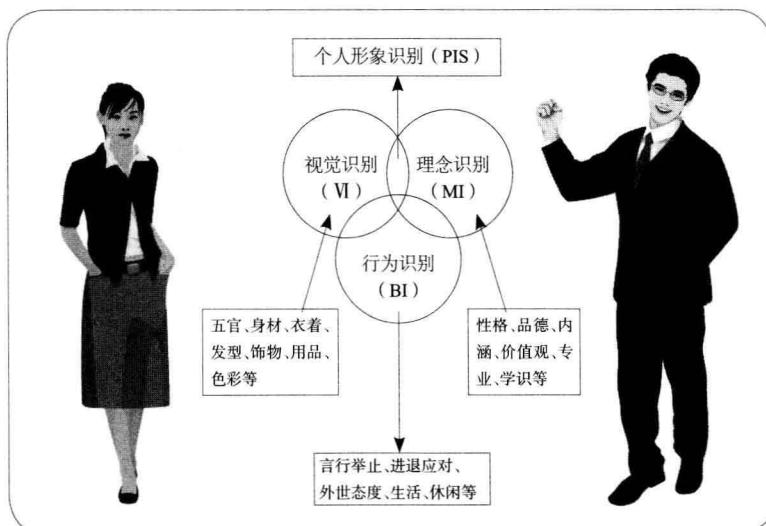


图 1.1 个人形象识别系统(PIS)

职场上常见一些非常注重自己整体形象的人:多年来他们留着同一种发型、穿着同一款西服、同一个颜色的衬衫,同样努力坚持在专业上的探究。加上拥有沉稳的修为、温文尔雅的谈吐、高度的情商、对实现自我的强烈渴望,使他们在职场上越做越顺手。

有些职场人只专注于自己的专业能力,对于行业知识无不通晓,但对于其他世事毫不理解也不想明白。例如有的人服装邋遢、不

-
- ① 行为识别 (Behaviour Identity, 简称BI): 指一个人的言行举止、应对进退、生活方式等。
 - ② 理念识别 (Mind Identity, 简称MI): 指一个人的性格、人生信条、座右铭、人生价值观、学识内涵等方面。