

張我軍全集



下集

主編
張光正

台海出版社

張我軍全集

常州大學圖書館藏

下集

台海出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

张我军全集: 全2册 / 张光正主编. 一增订本.

—北京: 台海出版社, 2012.9

ISBN 978-7-5168-0050-8

I. ①张… II. ①张… III. ①张我军 (1902~1955)

—全集 IV. ①C52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 218844 号

张我军全集

作 者: 张光正

责任编辑: 姜 航

装帧设计: 曾 曾

版式设计: 姬刚成

责任印制: 蔡 旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市景山东街 20 号, 邮政编码: 100009

电 话: 010-64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010-84045799 (总编室)

网 址: www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail: thcbs@126.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京高岭印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 720×1020 1/16

字 数: 519 千字

印 张: 32.75

版 次: 2012 年 9 月第 1 版

印 次: 2012 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5168-0050-8

定 价: 66.00 元 (全 2 册)

版权所有 翻印必究



文学创作



诗 歌

壬戌七月既望鹭江泛月赋

据复旦大学中文系黄乃江先生的《张我军处女作及其在厦门之文学活动新考》（载于《福州大学学报》哲学社会科学版 2008 年第 3 期）阐述：张我军曾参加 1922 年一项征采赋文活动，所作《壬戌七月既望鹭江泛月赋》，被评为 181 名，未能列入《赋选》集。其原稿已无从寻觅，从作赋时间推算，应为其处女作。

1922 年 9 月

寄怀台湾议会请愿^①诸公

故园极目路苍茫，为感潮流冀改良。
尽把真情输北阙，体将旧习守东洋。
匹夫共有兴亡责，万众还因献替忙。
贱子风尘尚沦落，未曾逐队效观光。

鹭江春水怅横流，故国河山夕照愁。
为念成城朝右达，敢同筑室道旁谋。
陈书直欲联三岛，铸错何曾恨九州。
从此民权能战胜，谁云奢愿竟难酬。

原载《台湾》月刊^②第4年第4期，1923年4月10日

注：①指二十年代在台湾和日本开展的“台湾议会设置请愿运动”。

②《台湾》月刊，1922年4月10日由《台湾青年》改名创刊于日本东京。1924年5月10日停刊，共出刊19期。该刊对促进台湾新文学运动的繁荣起过重要作用。

咏时事

如此江山感慨多，十年造劫遍干戈。
消除有幸排专制，建设无才愧共和。
北去闻鹃空踟躅，南来饮马枉磋跎。
天心厌乱终思治，忍使苍生唤奈何。

原载《台湾》月刊4年6号，1923年6月10日

沉 寂

在这十丈风尘的京华，
当这大好的春光里，
一个 T 岛* 的青年，
在恋他的故乡！
在想他的爱人！
他的故乡在千里之外，
他常在更深夜静之后，
对着月亮儿兴叹！
他的爱人又不知道在哪里，
他常在寂寞无聊之时，
诅咒那司爱的神！

1924 年 3 月 25 日于北京

注：* T 岛指台湾岛。

对月狂歌

这样黑暗的世界，
在这沉寂寂的夜里，
殷勤地展开着你慈爱的眼睛，
熟视破窗里的穷人，
我感谢你！我赞美你！
啊啊！月里的美人哟，
你是我仅有的知己！
你是我永远的伴侣！

1924年3月26日于北京

原载《台湾民报》第2卷8号，1924年5月11日

无情的雨

—

天是还未明的。
我的睡魔已经跑去了。
哦哦！夜来监视着
不愿它继续落下去的雨，
因了几小时的贪眠，
声势越发猖狂了！

二

听一滴滴掷在屋瓦上的雨声，
如一根根的针在刺我的心房。
天呀！你忘了么？
今夜的月底下，
是我们要造我们的甜蜜的历史的一段呀！

三

唉！唉！唉！这时候，
怕伊也被那如针刺的雨声

叫醒过来了！
雨呀！快点儿歇息吧！
莫要把伊的柔肠刺断呀！

四

雨已歇了。
太阳似乎怕什么，
羞涩涩地不敢露面，
云缝里，
偶尔射出来的一片微光，
强调了我无限的希望！

五

可是懒洋洋的云，
老是不肯飞散，
哦！原来不是不飞散啊！
四面望到天尽处，
倒是没有容他的空地。

六

黑的云，灰色的云，
纠作一团团，
只在这近处乱滚，
我不安的心儿也跟着
在局促的心房里，
滚来！滚去！

七

一会儿，昏蒙的世界，
又下了一场翻天覆地的大雨，
街道上，
剩下几个没了半身在水中
拉着车儿走着人力车夫之外，
已没有行人之影了。

八

傍晚的时候，
不耐烦的雨又歇了。
约束的时间也早到了。
可是这样满街道的泥泞、水窟，
怎得伊出门？

九

哦！哦！屋角上的白云。
扶拥着初罢晚妆的月姐，
姗姗地步出雨后的天街了，
忙忙在赶路的月姐呀！
你是不是会你的爱人去？。

十

本来是该和伊共赏的今夜的明月，
却为了这早晚的无情的雨，

强教人各在一方，
望着光艳艳的月光、夜色，
思量着甜蜜的梦，
过这无聊的一夜！

1924年6月12日于北京

原载《台湾民报》2卷13号，1924年7月21日

附：这10首诗送与回到故乡去了的甘振南*君看

注：*甘振南，原名李金钟，台湾彰化人，1922年曾就学于北京朝阳大学。

游中央公园* 杂诗

—

小山上，
绿草又长了几许了。
不错呀！
相别已两度月圆啊！

二

草儿烦闷着，
似乎在问我：
前回那位少女
别来好么？

三

月姐冷笑着，
似乎在问我：
前回那位少女
没有伴你来吗？

四

虫蛙们围绕着我，
热心地奏起它们的夜曲，
似乎在催我：
重理旧日的梦。

五

——小草儿偷听了我们的细语，
月姐照彻了我们的心田，
虫蛙们为我俩奏了和谐的曲，
我俩陶醉在自然与爱的怀中，
相对着微微地笑！

六

草儿，
月亮，
虫蛙们，
在微凉的晚风中
互相礼赞了。
我怅怅地说：
“再见！”

1924年8月8日于北京

原载《台湾民报》3卷6号，1925年2月21日

注：* 中央公园即今中山公园。

烦 闷

—

每到黄昏时，
我的心儿便在狂跳、凄酸，
心儿狂跳，心儿凄酸，
都是因了屋后的那株老树，
满脸浴在斜阳里，
现出忧愁抑郁的金黄色，
无气力地、悄悄地，
漏出人生寂寞的消息！

二

我站在老树的背后，
沉思复叹息！
默默地，
偷听了它带来的消息：
它说我故乡的风景如旧，
只多着一个年老的母亲，
日日在思儿心切，
一会儿太阳沉下去了，