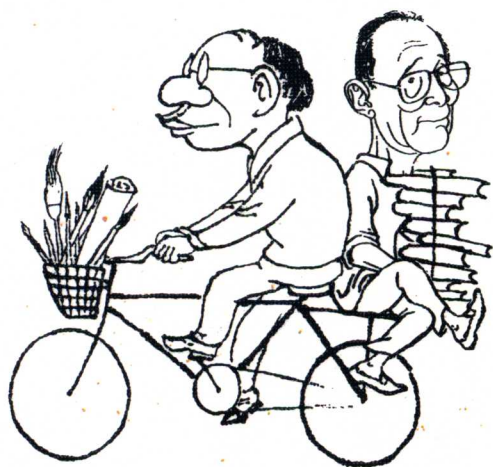


诗真挚 画诚恳
耄耋老人温情加料配制
最具含金量的讽刺诗画



九十老搭檔

池北偶

诗

方成

画

讽世漫笔

人民日报出版社

I 227.9
20132

阅 览

池北偶 / 著
方 成 / 绘

池北偶
方成讽世漫笔

九十
老
塔
书



人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

九十老搭档: 池北偶、方成讽世漫笔 / 池北偶著;
方成绘. —北京: 人民日报出版社, 2012.5

ISBN 978-7-5115-1055-6

I. ①九… II. ①池… ②方… III. ①讽刺诗
—诗集—中国—当代 ②漫画—作品集—中国—
现代 IV. ①I227 ②J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 089842 号

书 名: 九十老搭档: 池北偶、方成讽世漫笔
作 者: 池北偶 方 成

出 版 人: 董 伟
责任编辑: 宋 娜 宋辰辰
封面设计: 领锐书装 + 王辉

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路 2 号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369527 65369509 65369510

邮购热线: (010) 65369530

编辑热线: (010) 65369521

网 址: www.peopledaily.press.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京鑫海达印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 22 千字

印 张: 19

版 次: 2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-1055-6

定 价: 38.00 元

序一

◎池北偶

著名漫画家方成与我从上个世纪 50 年代初就开始合作在报刊发表讥弹世态、针砭时弊的“诗画配”。或是我写出讽刺诗请他配以漫画，或是他绘出讽刺漫画由我配诗。这种合作已有半个多世纪的历史，作品不下二三百件。既有国内题材，也有国际题材。如今我们两人均已届耄耋之年（方老今年 94 岁，比我年长 4 岁）。近几年方老把主要精力放在绘画水墨画和撰写专著上面，不大创作讽刺漫画。本人也很少动笔打油。各大报刊已不常看到我们合作的“诗画配”了。不久以前《人民日报》上刊载了一篇名作家郑荣来撰写题为《池北偶与漫画“三剑客”》的文章，记述了本人与三位漫画大师华君武、丁聪和方成几十年合作的经历。文中写道：“池北偶和‘三剑客’的合作，将成为一个有特殊价值的现象，在中国现代文化史上留下自己的独特印记。”还说“2009 年和 2010 年，丁聪和华君武先后告别了画坛，也远离了热爱他们的读者。方成，‘三剑客’中唯一健在的一员，池北偶最早的合作者，如今成了最后的合作者。”读到此文

不禁感慨万端。日前与方老晤面时谈到今天的报刊上讽刺作品濒于绝迹的现象，深感遗憾。我记得丁聪曾说过这样的话：“我认为歌颂真善美是主旋律，揭露伪丑恶同样是主旋律。把丑恶的东西揭露出来，让其成为过街老鼠人人喊打，同样是维护真善美。”我对方老说，他过去发表的许多讽刺漫画到今天仍然富有现实意义，他如果同意，我拟从中挑选一些配上讽刺诗予以发表以飨读者。方老表示赞同。我在两年前曾用类似的方式编制过一本丁聪画、池北偶诗的集子《世态讥弹》，出版后有幸得到读者认可，曾两次重版。于是我就如法炮制，从方老的旧作中选出一部分配上诗句，再加上一些过去我与他合作的诗画编印了这本《讽世漫笔》。如果说这是“炒冷饭”，那也是加料配制的“炒冷饭”，虽称不上是什么美味佳肴，至少也是可以给人解馋的方便食品吧。

不管怎么说，它庶几算是我们两人多年合作的纪念物，不妨立此存照。不足之处，欢迎读者批评指正。

序二

◎方 成

用笔名“池北偶”写杂文的文瑞谭兄，在人民日报先任国际部主任，后任总编辑。他是著名国际问题专家。他在上班工作之余，有时借题发挥，顺手写出针砭时弊的讽刺诗来，寓意尖刻而幽默动人。这也正是漫画的艺术特性。我常在报上发表漫画，所以见了，性之所至，很容易想配上一幅漫画。蒙谭兄不弃，诗画同时见报，读者接受，颇为欣赏，所以我们也就不断合作多年了。如今这种“诗配画”作品在报上罕见。谭兄想到，过去针对时政的文艺作品发表后，时过境迁，也就成为一种引人回忆的历史记录，所以他决定再从报刊上已发表我的漫画中选出一些，借题吟诗，辑之成集出版，想必会有不少读者想看的。敬希赐教。

目 录

- 神仙也有缺残 / 002
- 武大郎开店 / 004
- 六个和尚抬水吃 / 006
- 审稿 / 008
- 研究研究 / 010
- 活菩萨 / 012
- 殃及池鱼 / 014
- 干洗 / 022
- 官腔 / 016
- 思想者 / 024
- 互利 / 018
- 下有对策 / 026
- 公事公办 / 020
- 官样文章 / 028
- 全盘西化 / 030
- 官老爷画像 / 032
- 舶来和尚会念经 / 034
- 官商 / 036
- 九个指头 / 038
- 官场垂钓 / 040
- 一主十仆 / 042
- 唯我独高 / 044

装腔 / 046

圣旨口 / 048

假货知多少 / 050

排队新景象 / 052

靠背椅 / 054

哈哈镜 / 056

苦读未悟 / 058

蛀虫作耗 / 060

各行其是 / 062

吹牛专家 / 070

老好人 / 064

身教 / 072

望子成官 / 066

肉麻当有趣 / 074

拍而上 / 068

真理辩 / 076

伞海奇观 / 078

导弹上天 / 080

承诺 / 082

听诊 / 084

相亲 / 086

相马 / 088

交学费 / 090

人才难得 / 092

添丁噩耗 / 094

含海泛滥 / 096

办公 / 098

铁饭碗 / 100

自我膨胀 / 102

官二代 / 104

推陈出新 / 106

正点上班有奖 / 108

亲信 / 110

内外有别 / 118

作态 / 112

过磅 / 120

说长短 / 114

我是他 / 122

换新颜 / 116

天灾不及人祸 / 124

情人眼里出西施 / 126

恶性循环 / 128

追星族 / 130

街头小景 / 132

鼓励超生 / 134

义演赈灾 / 136

流行双簧 / 138

电视剧本在创作 / 140

印钞 / 142

傍大款 / 144

分工 / 146

官民不同堂 / 148

公费旅游 / 150

中国特色的高消费 / 152

一人得道 / 154

父与子 / 156

打假 / 158

各有所爱 / 166

难兄难弟 / 160

关系户 / 168

拦路虎 / 162

娱亲图 / 170

大观园的厄运 / 164

官车 / 172

水中捞月 / 174

佳节何其多 / 176

多种经营 / 178

广告的艺术 / 180

倒霉的上帝 / 182

吃掉八百亿 / 184

世界变得越来越奇怪 / 186

跟着感觉走 / 188

商风 / 190

洋头族 / 192

狗丰咏叹调 / 194

垄断景色 / 196

洋为中用 / 198

一视同仁 / 200

拜金主义 / 202

打假得不偿失 / 204

精品不精 / 206

特殊游客 / 214

帽子的学问 / 208

生财有术 / 216

特大公害 / 210

无形广告有悖新闻 / 218

人造景点何其多 / 212

“皇帝”吃官司 / 220

白化奇观 / 222

承诺四忌 / 224

治丧新花样 / 226

假洋鬼子画像 / 228

新丰十愿 / 230

黑的刷不成白 / 232

盟友之间 / 234

畜权大于人权 / 236

成长的烦恼 / 238

都市一景 / 240

倒行逆施 / 242

色情大亨是首富 / 244

诱人的监狱 / 246

校园咏叹调 / 248

养鼠贻患 / 250

闹剧序幕 / 252

求学难 / 254

狱中度假 / 262

性命难保 / 256

巫师派错用场 / 264

私营监狱兴旺 / 258

头号军火商 / 266

私生儿女潮 / 260

新颖的生日礼物 / 268

爱鼠一族 / 270

“韵事”一桩 / 272

豪华监狱迎“嘉宾” / 274

“畜权”与“畜道” / 276

军火大卖主 / 278

小动作大阴谋 / 280

枪支王国 / 282

赃款之争 / 284

霸道 / 286





神仙也有缺残

过海八大仙，
神通各自显。
个个有本事，
功夫都不浅。
瘸子铁拐李，
步履不方便，
少了一条腿，
照样能登天。
神仙也会有缺残，
哪有完人在人间！



神仙也有缺残

003

神仙也有缺残

壬申年夏
九花寅題

歲





武大郎开店

武大竟然开饭馆，
不做小贩当老板。
专营炊饼夹大葱，
兼卖烧酒茶叶蛋。
本人身高一米三，
店员都得矮尺半。
老板要比伙计高，
伙计得受老板管。
如今有些当权派，
却把武大作样板。



方成80