

中
—
国
—
现
—
代
—
文
—
学
—
经
—
典
—
必
—
读
—

吴义勤 主编

七子之歌

——闻一多经典必读



中国现代文学馆
馆藏初版本经典

闻一多

文化艺术出版社
China's Best Art Publishing House

国
—
现
—
代
—
文
—
学
—
经
—
典
—
必
—
读
—

主 编 吴义勤
编选者 胡建玲 张元珂

七子之歌

——闻一多经典必读



中国现代文学馆
馆藏初版本经典



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

闻一多经典必读:七子之歌/吴义勤主编. —北京:文化艺术出版社, 2012.10

(中国现代文学经典必读)

ISBN 978-7-5039-5479-5

I. ①闻… II. ①吴… III. ①散文集—中国—现代 IV. ①I266

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第238213号

中国现代文学经典必读·闻一多经典必读 七子之歌

- 主 编 吴义勤
丛书策划 斯 日
责任编辑 陈文璟
装帧设计 李 鹏
出版发行 文化素养出版社
地 址 北京市东城区东四八条52号 100700
网 址 www.whyschs.com
电子邮箱 whysbooks@263.net
电 话 (010) 84057666 (总编室) 84057667 (办公室)
(010) 84057691—84057699 (发行部)
传 真 (010) 84057660 (总编室) 84057670 (办公室)
(010) 84057690 (发行部)
经 销 新华书店
印 刷 国英印务有限公司
版 次 2012年10月第1版
印 次 2012年10月第1次印刷
开 本 880毫米×1230毫米 1/32
印 张 11.75
字 数 270千字
印 数 1—5000册
书 号 ISBN 978-7-5039-5479-5
定 价 29.80元

版权所有，侵权必究。印装错误，随时调换。



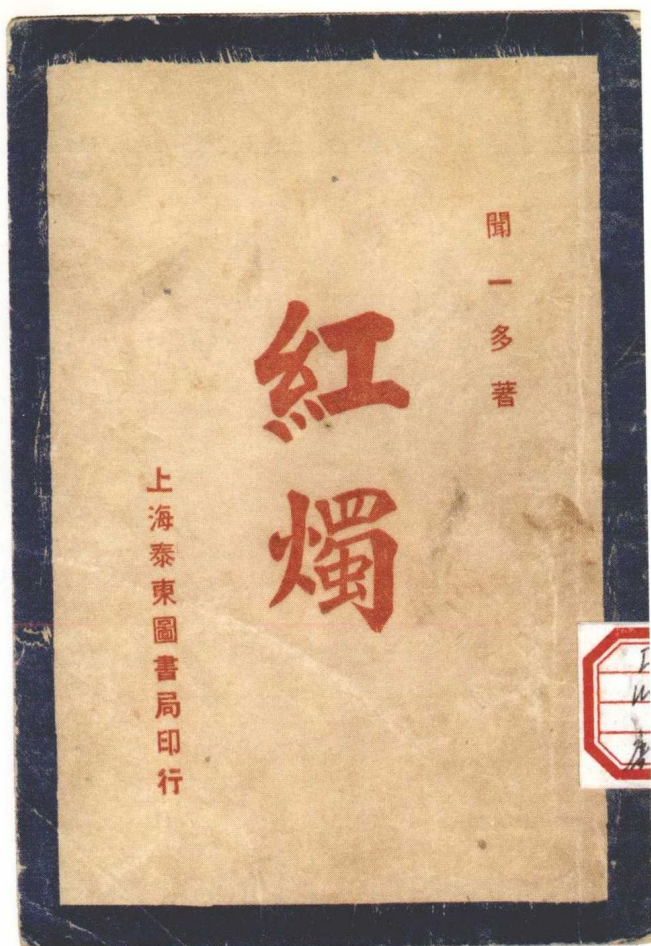
死水

初版本封面

19.1 cm×13.4 cm

诗集。闻一多著。1928年1月初版。上海新月书店发行。

初版本无序跋。内收《口供》、《收回》、《“你指着太阳起誓”》、《什么梦？》、《大鼓师》、《狼狈》、《你莫怨我》、《你看》、《也许》、《忘掉她》等28篇。



诗集。闻一多著。民国十二年（1923）九月初版。上海泰东图书局印行。
初版本卷首有《红烛》云：“红烛啊！/既制了，便烧着！/烧罢！烧罢！/烧破
世人底梦，/烧沸世人底血——/也救出他们的灵魂，/也捣破他们的监狱！”
初版本收《李白篇》3篇、《雨夜篇》21篇、《青春篇》17篇、《孤雁篇》
19篇、《红豆篇》1篇，共61篇。

紅
燭

初
版
本
封
面

18.6 cm×13.1 cm

吴义勤

总序

随着全球电子化时代的到来，文学阅读面临着前所未有的挑战。文学经典的被冷落和遗忘，既是商业化时代带来的阵痛，又是当代人精神危机和人文情怀流失的标志。如何让今天的人们，尤其是广大青少年，热爱阅读、亲近经典是中国当代社会人文建设的重要课题。

中国现代文学馆是集文学展览馆、文学图书馆、文学档案馆以及文学理论研究、文学交流功能于一身的综合性文学博物馆，也是中国现当代文学的资料中心、展览中心、交流中心和研究中心。建馆20多年以来，经过一代代文学馆人的共同努力，中国现代文学馆的事业不断发展壮大，已经珍藏了百年中国文学的一大批珍贵资料，计有手稿、书信、字画、照片、书刊等70余万件文物，并设有“唐弢文库”等作家书库86个，是中国现代文学的作家之家、经典之家、人文精神之家。中国现代文学馆馆藏文物可以说是中国现当代文学的宝贵精神财富，堪称中国现代文学史的活化石，具有不可替代的文学价值、思想价值和精神价值，也是人文教育和精神传承的宝贵教材。为了更好地发挥中国现代文学馆珍藏文物的社会效应和精神效应，为了让大众更好地了解经典、

认识经典、阅读经典，为了让经典更好地走向公众、服务社会、满足人民的精神需要，也为了更好地为中国文化的大发展、大繁荣作贡献，中国现代文学馆拟出版这套“中国现代文学经典必读”丛书，期望通过这套丛书展现文学大师、文学经典的风采，在文学大师、文学经典与当代人的心灵之间搭建一座精神的桥梁，重建文学理想，重唤文学激情，为当今社会的精神重建与心灵重建奉献最美的精神营养。

是为序。

2012年夏于北京

目 录

散文

- | | |
|----|-------------|
| 3 | 最后一次的演讲 |
| 6 | 画展 |
| 8 | 家庭主义与民族主义 |
| 11 | 复古的空气 |
| 16 | 从宗教论中西风格 |
| 22 | 伟大的事实 不朽的意义 |
| 26 | 龙凤 |
| 30 | 可怕的冷静 |
| 33 | 愈战愈强 |
| 36 | 关于儒·道·土匪 |
| 41 | 一个白日梦 |
| 43 | 什么是儒家 |
| 48 | 五四运动的历史法则 |
| 52 | “五四”断想 |
| 54 | 谨防汉奸合法化 |
| 56 | 兽·人·鬼 |

58	一二·一运动始末记
61	真的屈原
63	人民的诗人——屈原
65	在鲁迅逝世八周年纪念会的演讲
67	文学的历史动向
72	昆明的文艺青年与民主运动
74	诗人的横蛮
76	青岛
78	说舞
84	人民的世纪
87	败
88	端午节的历史教育

诗歌

95	红烛
98	雨夜
99	雪
100	睡者
102	黄昏

104	时间底教训
105	二月庐
106	印象
107	美与爱
109	快乐
110	诗人
112	幻中之邂逅
113	回顾
114	失败
115	游戏之祸
116	花儿开过了
118	深夜底泪
120	青春
121	忆菊
125	色彩
126	死水
128	祈祷
130	闻一多先生的书桌
132	宇宙
133	国手

134	香篆
135	春寒
136	钟声
137	爱之神
139	谢罪以后
141	黄鸟
143	诗债
144	别后
146	孤雁
150	太平洋舟中见一明星
152	火柴
153	玄思
154	我是一个流囚
156	记忆
157	晴朝
159	秋色
164	秋之末日
165	秋深了
167	稚松
168	烂果

169	梦者
170	长城下的哀歌
179	我是中国人
183	回来了
185	爱国的心
186	大暑
188	七子之歌
192	伤心
193	晚霁见月
195	抱怨
196	鸟语
198	答辩
199	回来
200	“你指着太阳起誓”
201	收回
202	欺负着了
205	秦始皇帝
206	故乡
208	一句话
209	心跳

211 忘掉她

213 口供

文艺评论

217 评本学年《周刊》里的新诗

232 《冬夜》评论

268 《女神》之时代精神

277 《女神》之地方色彩

284 宫体诗的自赎

295 文艺与爱国

297 诗的格律

305 《烙印》序

308 《西南采风录》序

311 时代的鼓手

316 诗与批评

322 《三盘鼓》序

324 艾青和田间

326 战后文艺的道路

332 匡斋谈艺

335	论形体
337	四杰
344	孟浩然
349	闻一多生平创作年表

散
文



中国现代文学馆
馆藏初版本经典

最后一次的演讲

这几天，大家晓得，在昆明出现了历史上最卑劣最无耻的事情！李先生究竟犯了什么罪，竟遭此毒手？他只不过用笔写写文章，用嘴说说话，而他所写的，所说的，都无非是一个没有失掉良心的中国人的话！大家都有一支笔，有一张嘴，有什么理由拿出来讲啊！有事实拿出来讲啊！（闻先生声音激动了）为什么要打要杀，而且又不敢光明正大的来打来杀，而偷偷摸摸的来暗杀！（鼓掌）这成什么话？（鼓掌）

今天，这里有没有特务？你站出来！是好汉的站出来！你出来讲！凭什么要杀死李先生？（厉声，热烈的鼓掌）杀死了人，又不敢承认，还要诬蔑人，说什么“桃色案件”，说什么共产党杀共产党，无耻啊！无耻啊！（热烈的鼓掌）这是某集团的无耻，恰是李先生的光荣！李先生在昆明被暗杀，是李先生留给昆明的光荣！也是昆明人的光荣！（鼓掌）

去年“一二·一”昆明青年学生为了反对内战，遭受屠杀，那算是年青的一代，献出了他们的血，献出了他们最宝贵的生命！现在李先生为了争取民主和平，而遭受了反动派的暗杀，我们骄傲一点说，这算是像我这样大年纪的一代，我们的老战友，献出了最宝贵的生命！这两桩事发生在昆明，这算是昆明无限的光荣！（热烈的鼓掌）

反动派暗杀李先生的消息传出后，大家听了都悲愤痛恨。我心里想，这些无耻的东西，不知他们是怎么想法，他们的心理是什么状态，他们的心是怎样长的！（捶击桌子）其实很简单，他们这样疯狂的来制造恐怖，正是他们