

长江流域上下五千年的楚文化与人文品格

# 楚魂

CHU HUN



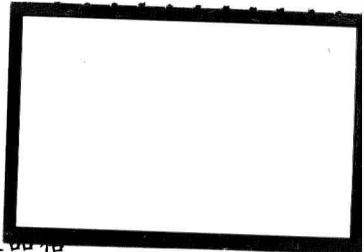
郑昌琳 夏安本 郑晓边 ○著



中国出版集团



世界图书出版公司



长江流域上下五千年的楚文化与人文品格

# 楚 魂

郑昌琳 夏安本 郑晓边◎著

中国出版集团  
世界图书出版公司  
广州·上海·西安·北京

### 图书在版编目(CIP)数据

楚魂/郑昌琳,夏安本,郑晓边著. —广州:世界图书出版广东有限公司, 2012. 8

ISBN 978-7-5100-4981-1

I . ①楚… II . ①郑… ②夏… ③郑… III . ①楚文化—青年读物 ②楚文化—少年读物 IV . ①K871.41—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 168683 号

### 书 名 楚魂

---

策划编辑 张馨芳

责任编辑 段纪明

出版发行 世界图书出版广东有限公司

地 址 广州市新港西路大江冲 25 号

<http://www.gdst.com.cn>

印 刷 湖北新新城际数字出版印刷技术有限公司

规 格 787mm×1092mm 1/16

印 张 16

字 数 270 千

版 次 2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5100-4981-1/K · 0138

定 价 48.00 元

---

## 序

十年磨一剑。2012 龙年伊始,我又开始重读父母亲 2002 年就完成的遗作《楚魂》手稿,这是一部鸿篇巨制,字数虽不多,但内容博大精深,上下五千年的楚史和遍及长江流域的文化史使我重新认识先祖,认识楚人,认识自己。

帮助父母整理《楚魂》,是一项艰巨的工作。除了力不从心之感外,我的体会有三:

一是《楚魂》给了我们耻感。作为楚人的后裔,我们很少关注自己的先祖历史,常常对古籍望而生畏,对古风古训淡漠,古代历史专业的大学毕业生甚至不太好就业……对祖宗的遗忘应该是人类最大的羞耻,而《楚魂》试图启迪人们“知耻近乎勇”,其鞭策作用显而易见。

二是《楚魂》给了我们民族自信心。在“海洋经济”风靡一时的当下,长江流域似乎被遗弃,人们纷纷朝海外进军……而《楚魂》清楚地描述了长江流域人与水的作用及其令世界震惊的经济文化历史,这为当代中国人实现“中部崛起、弯道超越”的发展宏图增强了信心。

三是《楚魂》给了我们做人的灵魂。当今社会在现代化的进程中常常迷失自我,拜金主义和享乐主义泛滥,物欲横流……而《楚魂》对历代楚国王朝兴衰史的精辟分析、对楚国百姓的讴歌以及对楚人灵魂的赞美,无疑会唤醒当代国人的心灵,让我们回归到民族自尊和精神家园的建设之中!

父母的手稿虽已初步成型,但没有留下完整的书稿,我只能根据老人家修改的打印存稿进行补遗录入和整理的工作,部分参考文献难以再查实,对全书引用文献中的古今作者深表谢意与歉意!为了当代青少年能够顺利阅读,特对一些重要的古代名词和人物事件进行了“补注”。又因书目的原插图难以找回,且部分插图的清晰度不甚完美,只好忍痛割爱一些宝贵的旧图片,再翻拍或补充一些现代插图,“新瓶盛老酒”!特别困难的是一些二级字库以外的古体字需要“电脑制造”,这已超出我的专业功底了。作为一个心理学研究者,我非常感激父母亲给我留下一个“跨专业”发展的机会,希望这部《楚魂》不断充实完善,为中华楚文化增添异彩。

谨此为序。

郑晓边  
2012 年春节,东湖之滨

## 前　　言

我们的祖国历史悠久、人口众多，在地球上居首位。自从清代闭关自守以后，养成“妄自尊大”的习惯，开口就是“地大物博”来炫耀自己。但是，改革开放多年以来的实践证明：我国山多水少，矿产贫乏，科学技术落后，物产按人口平均，个人占有的资源有限，与先进的欧美国家比较，确实是亟待发展的国家。

“知耻近乎勇”、“过则勿惮改”是我国先圣留下的至理名言。几千年来，我们的祖先遵循这样的传统，向先进学习，取长补短，不断地勇往直前来自我激励自己、改造自己，使我们中华民族永远屹立于世界之林。

我国地域辽阔，一般来说，东富西贫、南水北旱。可是，长江流域却得水独厚，富甲全国，经久不衰，沿江两岸在历史上有很多美誉，如“天府之国”、“鱼米之乡”、“湖广熟，天下足”、“江南粮仓”等等。

进入新世纪后，大城市的建设轰轰烈烈，旧江山的面貌焕然一新，民族的优良传统有时会被无意中削弱。“忘记过去，就意味着背叛”，我们必须传承社会历史和前圣先贤的遗训，承先启后，继续让我们的民族屹立于世界，将国史再来一个5 000 年！

随着科学的进步、电脑信息化的普及，历史文化的传播虽然多、快、好、省，但在计划经济转向市场经济的过程中，历史的精华与糟粕同时暴露，真实、完美、善良、优秀与虚伪、造假、丑恶、炒作也将同时存在，让我们睁开眼睛，细察毫末、明辨是非，来分清真善美与假恶丑。

真实的历史，来源于真实的社会背景、群众的实际生活、传统的思想方法和秉笔直书的作风，与虚伪、炒作的假象大不相同。研究历史，不是编排有趣的故事。以幻想、假设来虚构，若遇梗阻，就借以妖魔鬼怪来搪塞，这只是神话、鬼话，不是历史。不过，真实的历史也有其缺点，那就是传教式的、干巴巴的、枯燥无味。要克服这些缺点，又能广为流传，那就要学习“班马”的手法来写史。

班固的《汉书》在汉武帝以前的篇幅，大都采用司马迁的《史记》原文，经过了一番精心的修整和补充，更加严谨，正如刘知几的《史通》<sup>①</sup>所云，“言皆精炼，事甚赅密”。因此，《汉书》文学价值很高，读之可以引人入胜。《史记》也是一

---

<sup>①</sup> 刘知几（公元661—721年），徐州人，世代书香儒业，一生精力主要花在史书编撰上，现存有《史通》语出卷一《六家》。

样，并且所述古史相当可靠。可是，近代疑古之风盛行，对《史记》所述史实多有怀疑，最明显的是《殷本纪》。司马迁自序《殷本纪》说：“维契作商，爰及成汤；太甲居桐，德盛阿衡；武丁得说，乃称高宗；帝辛湛湎，诸侯不享。”司马迁没有明确指出引文的出处，在现存的其他古籍上又无旁证，致使后人怀疑，甚至有些学者“攻其一点，不及其余”。有些历史学家，干脆将我国的历史从周武王建西周算起，以至我国“上下五千年”的历史就只剩下3 000年了。

19世纪末，河南安阳发现商都殷墟的甲骨文，又经王国维<sup>①</sup>先生考证并撰文，证明《史记·殷本纪》所述殷商帝王名称和世系与出土的甲骨文所记相符，并得到学者们的共识，对《史记》的信任增加了，但对《五帝本纪》和一些年代错误仍深持怀疑态度。

像《殷本纪》一样，有了甲骨文的出现和学者们的考证，怀疑自释。至于时间错误，也需要岁月逐步更正。近年来，我国列入“九五”计划的夏、商、周断代工程，已经确定了我国三代更近似的年代值，为研究我国古代史提供了可靠的共识年代。从这一工程所进行的过程来看，司马迁一人编年表是多么地艰难，表中所出现的错误，不可能避免，也是情有可原的。

最早全面叙述楚史是司马迁的《史记·楚世家》，据《太史公自序》云：

“重黎业之，吴回接之；殷之季世，鬻子牒之。周用熊绎，熊渠是续。庄王之贤，乃复国陈；既赦郑伯，班师华元。怀王客死，兰咎屈原；好谀信谗，楚并于秦。嘉庄王之义，作《楚世家》第十。”

司马迁撰《楚世家》的动机和内容提纲，只用了60多字来概括。《楚世家》自帝颛顼高阳起至公元前223年止，共约2 200年，全篇约14 000字。再加上《史记》中其他《年表》、《本纪》、《世家》、《列传》等，所列举的一些有关楚史及其文化的零星片断，其总字数约2万字。以此小篇幅叙述二三千年的楚史，只能数清各代楚王的世系和重要战役，至于详细史迹和文教、哲学、风俗、地域、山水及其来源和始祖等，或及皮毛，或只字不提。《史记》纪事，开始于黄帝，终止于汉武帝太初（公元前104—前101年，《太史公自述》自谓），上下三千年的历史共526 500字，书于竹帛上，已经是篇幅浩繁了，不可能更详细。正如英国学者李约瑟所说：“一般认为司马迁不可能拥有足够的一千年前的史料来写历史，可是当人们从无可争辩的真迹——安阳甲骨文中清楚地找到三十个帝王的二十三个帝王的名字时，大家可以想象，许多人该是何等的惊异。由此可见

<sup>①</sup> 王国维（公元1877—1927年），浙江海宁人，字静安，号观堂，清末秀才。留学日本，1903年起任教于湖北农业学堂和通州、苏州等师范学堂。致力于甲骨文、金文等研究，生平著述60余种，留有《观堂集林》和《遗书》等。

司马迁一定确实拥有相当可靠的史料。”<sup>①</sup>

我国古老的历史并没有全部记载在《史记》中，悠久的文化也不可能全部保留下来，灿烂的古代文明大多深藏在泥土之下。为了探究历史的真相，西方兴起了独特的考古学，这一门崭新的学科距今还不到200年。而传到中国来也仅及百年，考古理论和方法都还处于不断完善的过程之中。

20世纪初河南安阳殷墟的发掘，是我国科学考古的开始，为我们解读我国5000年的文明史提供了打开历史之门的金钥匙，尤其是对我国长江流域的考古，仅半个世纪的发掘，出土文物已经证明：长江也是中华民族发源地之一，楚史和楚文化也是我国古史和古文化不可缺少的一部分。文物资料补充并证明《史记》的史实，互相印证，才能恢复古史的真面貌。

新旧世纪交替之时，社会上已公开发行很多有关楚史及其文化的书籍，诸如史、志、史话、新论等，还有《楚学文库》、《楚文化知识丛书》等大部头的丛刊研究楚史及其文化，可谓空前发达、硕果累累。但是，研究的范围多限于楚中心地区，很少涉及邻近的地区文化，研究的时代多为楚国兴亡的春秋战国时期。本书试图扩大范围至长江流域地区，时代延伸至上上下五千年（自太古三皇起至秦灭楚止），书名定为《楚魂》，既避免与其他专著雷同，又符合

楚亡于秦已经2000多年而其文化却飘扬在长江流域的上空，好像是“精神不死”、“灵魂不散”，“视倏忽而无见兮，听惝恍而无闻；超无为以至清兮，与泰初而为邻”（屈原《远游》），“春兰兮秋菊，长无绝兮终古”（《九歌·礼魂》），“惟郢路之辽远兮，魂一夕而九逝”（《九章·抽思》）。我们大声疾呼：“魂兮归来！去君之恒干，何为乎四方些？”以《楚魂》作为书名，寓意求索悠久的长江古史和崇高的楚文化精神。

上下五千年的楚史及其文化，遍及长江流域，仅以这一本书来叙述，遗漏一定很多，加之笔者年老体衰，错误一定很多。长江后浪推前浪，希望来者补充、指正，在此抛砖引玉。



作者晚年

郑昌琳 夏安本  
2002年10月

<sup>①</sup> 李约瑟（Joseph Needham）：《中国科学技术史》（第1卷，第1分册），中国科学出版社，1975年，第186页。

# 目 录

序 .....	1
前 言 .....	1
<b>第一篇 长江流域 .....</b>	<b>1</b>
1. 中华之母——长江 .....	2
2. 原始长江遗物 .....	3
3. 时代的计算 .....	5
4. 云贵高原——金沙江古文化 .....	7
5. 巴蜀古文化 .....	12
6. 古老的三峡 .....	16
7. 洞庭湖(湘江)文化 .....	20
8. 江汉平原 .....	22
9. 汉水流域 .....	28
10. 赣江流域 .....	30
11. 安徽(皖)文化 .....	34
12. 江苏省 .....	39
13. 太湖流域 .....	43
14. 上海市 .....	50
<b>第二篇 先楚人文 .....</b>	<b>57</b>
15. 火 .....	58
16. 三皇 .....	60
17. 结绳而治 .....	63
18. 结绳的原料 .....	66
19. 绳的用途和影响 .....	69
20. 炎帝神农氏 .....	71
21. 炎帝神农事迹 .....	73
22. 现代湖北的神农遗址 .....	76

23. 楚远祖祝融	81
24. 屈家岭文化	83
25. 重黎	85
26. 祝融八姓	87
27. 三苗	89
28. 八卦	92
29. 易经	95
30. 太极图	98
31. 汉文字	100
32. 方块汉字的发展	105
33. 南国考	108
34. 盘龙城	112
35. 汉水入江口	115
<b>第三篇 楚国史</b>	<b>117</b>
36. 楚近祖鬻熊	118
37.《鬻子》是实录	120
38.《鬻子》的内容	123
39. 鬻熊直系子孙	126
40. 楚武王(公元前 740—前 690 年)	128
41. 楚文王(公元前 689—前 672 年,附堵敖)	131
42. 楚成王(公元前 671—前 626 年)	132
43. 楚穆王(公元前 625—前 614 年)	135
44. 楚庄王(公元前 613—前 591 年)	136
45. 椽杌	140
46. 楚共王(公元前 590—前 560 年)	143
47. 楚康王及其子郏敖(公元前 559—前 541 年)	146
48. 楚灵王(公元前 540—前 529 年)	147
49. 楚平王(公元前 528—前 516 年)	148
50. 楚昭王(公元前 515—前 489 年)	150
51. 老子及其学说	154
52. 老庄学派	156
53. 孔孟儒家	158
54. 道儒言论思想对照	162
55. 楚惠王(公元前 488—前 432 年)	168

56. 战国六楚王(简、声、悼、肃、宣、威,公元前 431—前 329 年) .....	170
57. 楚怀王(公元前 328—前 299 年) .....	174
58. 楚顷襄王(公元前 298 — 前 263 年) .....	177
59. 屈原 .....	179
60.《屈赋》的篇目 .....	181
61. 屈原思想的根源 .....	183
62.《屈赋》的影响 .....	184
63. 楚亡于秦 .....	186
64. 亡秦必楚 .....	189
<b>第四篇 楚文化史 .....</b>	<b>193</b>
65. 楚法律 .....	194
66. 楚教育 .....	196
67. 楚度量衡 .....	199
68. 楚音乐歌舞 .....	202
69. 汉剧的起源 .....	205
70. 楚服装、帽、鞋 .....	209
71. 楚方言 .....	211
72. 楚材 .....	212
73. 楚姓名(人物) .....	214
74. 楚船 .....	217
75. 楚荷、鱼 .....	220
76. 楚橘 .....	226
77. 鹦鹉 .....	228
78. 楚蒸文化 .....	232
79. 禹贡 .....	234
80. 鄂都 .....	235
81. 辛亥革命 .....	238
<b>告慰父母 .....</b>	<b>241</b>

# 第一篇 长江流域<sup>①</sup>

过去有关楚史及其文化的专著，多指荆楚地区。而荆楚不是孤立的，它与吴、越、巴、蜀、滇、黔有密切的关系，也就是说长江流域各地区都有楚文化的因素，因此第一篇首述长江。

新的世纪将是电子、信息世纪，在我国正式加入WTO后，世界经济将是一个整体，旅游事业也将蓬勃发展，旅游也将是人们除衣、食、住、行以外的重要行为。这项新兴事业，在我国新旧世纪交替之际，已经呈现出它的绝对优势，长江流域也将是重要的旅游胜地。笔者设想将旅游寓意于楚史及文化之中，或者也可以说将楚史及文化寓意于旅游之中。

本篇共14章，是按长江水流顺序叙述，自上游金沙江起，至入东海止。这些地区大多是笔者60多年来数次亲临其境的经历，每时每地都有“似曾相识燕归来”、“柳暗花明又一村”的感觉，温馨而亲切，再据记忆收集资料，追记汇编而成。而楚人言楚不免有些偏爱，对各地的地势、历史、风俗、物产、人情，不拘一格，各有偏重，信手拈来，可能繁简失调、秩序不谨，却是真情实意。

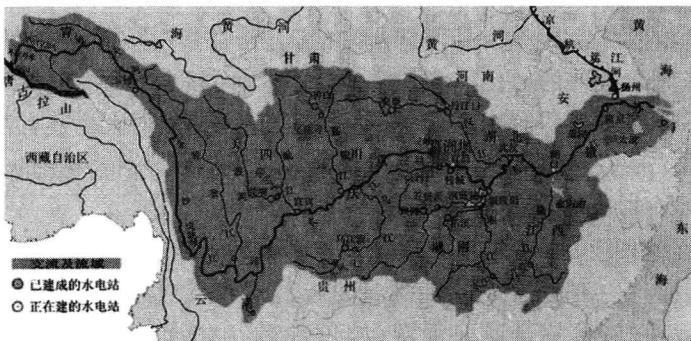


图1 长江流域水系图

① 补注：长江流域，是指长江干流和支流流经中国的青、藏、川、滇、渝等11个省、市、自治区的广大区域，是世界第三大流域，流域面积约为180万平方公里，人口超过3亿，流域内有丰富的资源。长江全长6 211.31公里。长江干流宜昌以上为上游，长4 504公里，流域面积100万平方公里，其中直门达至宜宾称金沙江，长3 464公里。宜宾至宜昌河段习称川江，长1 040公里。宜昌至湖口为中游，长955公里，流域面积68万平方公里。湖口以下至上海为下游，长938公里，流域面积12万平方公里。

## 1. 中华之母——长江

长江从青藏高原的源头——沱沱河奔腾而来，浩浩荡荡，一泻万里，沿途接纳3 600多条支流，波浪滔滔，汹涌澎湃，流经青海、西藏、云南、四川、湖北、湖南、江西、安徽、江苏和上海10省份。其支流延伸至甘肃、陕西、河南、贵州、广西、广东、福建和浙江8省区。流域面积180万平方公里，全长6 300公里<sup>①</sup>，是世界上第三大河流，仅次于非洲的尼罗河（长6 671公里）和南美洲的亚马孙河（长7 025公里）。

长江自源头经沱沱河和金沙江，至四川宜宾全长为3 496公里，为上游；自宜宾至江西湖口为中游，全长2 000公里；自湖口至入海口为下游。中游的大城市多位于支流的入口，如岷江入长江口为宜宾；沱江入长江口为泸州；嘉陵江入长江口为重庆；沮漳河入长江口为沙市；汉水入长江口为汉口；洞庭湖入长江口为岳阳；鄱阳湖入长江口为湖口等。

长江源远流长，区域文化的性质各有不同。

上有金沙江文化（云贵高原）、巴蜀文化，中有荆楚文化、洞庭湖文化，下有吴越文化。这些区域文化与中原华夏文化互相渗透、交流、融合，构成了中华民族五千年的灿烂文化。因此，长江与黄河同样是孕育中华民族的母亲之河，她对中华民族的人种发育、社会演化、文明进步、经济发展等，都起到了极其重要的作用。

长江随着时代的递进，不再是两岸的天堑，那“汉之广矣，不可泳思；江之永矣，不可方思”<sup>②</sup>的时代，一去不复返了。据中铁大桥局介绍：到2002年6月底止，万里长江已建成了29座大桥，眼下正在修建的大桥还有7座，正在筹建的还有5座，几年后长江上的大桥将超过40座<sup>③</sup>，不但两岸的天堑变通途，而且原有的城市面积已成倍地扩大。

长江在地图上表现为一条古老的龙，象征着炎黄子孙是“龙的传人”。“长江的入海口一带是龙嘴，崇明岛是龙舌；江苏省江、河、湖、海的水界及其连线构成龙头；江苏安港镇是龙眼；四川宜宾以东的长江及其两岸构成龙身；洞庭湖和鄱阳湖是两个龙足；上海为龙嘴边的龙珠。”<sup>④</sup>这条古老的龙奔腾于南中国大地上，两岸城市密布，人口密集，长江以她川流不息的乳汁琼

① 长江规划办公室统计资料，《长江志通讯》，1985年第1期。

② 《诗经·周南·汉广》。

③ 新华社南京7月16日专电，《楚天都市报》，2002年7月17日。

④ 张文楹：《光明日报》，1995年7月19日（第9版）。

浆,抚育着亿万炎黄子孙。滚滚长江东逝水,浪花淘尽千古英雄。几千上万年以来,在广袤、连绵的两岸,子孙蕃庶,筚路蓝缕,创建了光辉灿烂的大中华文明。



图2 中华之母——长江

## 2. 原始长江遗物

长江2 000万年前基本已定型。1984年10月,武汉市新洲阳逻介埠村发现橄榄木化石,长2.53米,最大直径0.53米,重400余公斤。

化石是古代动植物遗体或遗迹,在长期的地质作用下形成,并保存在岩层中,是各个地质历史时期的生物遗存。中华橄榄木化石属高级的被子植物木材化石,晚第三纪产物距今约2 000万年。<sup>①</sup>

这种植物现生长在印度东北部,以及我国云南的西南部,如海南岛、西双版纳等热带地区。由于中华橄榄木化石的发现,我们可以推知长江中下游在2 000万年前是热带气候,年降雨量很大,与现今气候比较,年平均温度约高4—5℃。

长江两岸的地质构造和流向,据地质学家研究表明:在地质年代的中生代末期的“燕山运动”(距今七八千万年),云梦泽与巴蜀湖之间的陆地,抬高成为高山峻岭的三峡地区,使巫山山系耸立,切断了古长江,形成了大巴山和大神农架(今海拔高达3 052米),促使长江水向东西两个方向流。<sup>②</sup>

<sup>①</sup> 齐国凡,徐瑞瑚,邓健如:二千万年中华橄榄木化石,《春秋》,1986年第2期。

<sup>②</sup> 柳春鸣:地理形成和石器时期,《三峡史话》,中华书局,1997年。

距今大约 4 000 万年,新生代老第三纪的喜马拉雅山运动,形成了最高峰,平均海拔 6 000 米(珠穆朗玛峰 8 848.13 米,为世界第一高峰),也使我国西部地区升高,形成了我国西高东低的地势。古巴蜀湖与古滇湖的水流不再向西,而流向地势较低的东部,加剧了对三峡地区峡谷的切割,使古长江贯通,基本呈现了如今的流向。

凑巧的是,2 000 万年前在武汉尚有国宝“淇淇”。据《楚天都市报》2002 年 7 月 15 日报道:“昨天上午 8 时许,世界唯一人工饲养的白鳍豚‘淇淇’在武汉辞世。‘淇淇’是一头雄性白鳍豚,年约 25 岁,相当人类 70 多岁……白鳍豚是长江里独有的一种淡水豚,已经在这里生存了 2 000 万年,目前数量不足 100 头,是世界鲸类动物中最濒危的一种,素有‘活化石’之称。”现在武汉再没有活化石了,除“中华橄榄木”化石外,与其同时期的生物,仅有 2 000 万年前在长江生长的鲸类白鳍豚种族的“淇淇”被解剖了的尸体了。

从“中华橄榄木”化石和白鳍豚“淇淇”的生存,我们可以知道:

(1)2 000 万年以来,武汉的气候(年平均温度约降低 4℃)没有很大的变动。

(2)长江通过武汉的路线,变化也不大;远离入海口,水质仍然是淡水。

(3)生物繁殖茂盛,这是由于水源丰富,气候温和,全长 6 300 公里的两岸,得天独厚。



图 3 白鳍豚

### 3. 时代的计算

年代学是历史学的辅助学科,它是研究历史年代测定的原理和方法、考察历史事件和历史文件的时序和年代的学科。我国考定和推算历史年代的方法,大体上可分为3类:①根据历史记载考察或比较具体的年代;②依据天体运动和古今历法测定准确的年代;③依据考古学、地质学等推定绝对年代和相对年代。本书采用历史年代、考古时代和地质时代3种方法。

(1)历史年代。我们根据文物出版社1993年出版的《中国历史年代简表》,标明公元前或公元具体的数字,自公元前841年至今的年代,公元前841年以前上推至夏禹则据“夏商周断代工程”确定的数字。

1996年5月,夏商周断代工程在我国政府组织下正式启动。来自全国历史学、文献学、古文字学、考古学、天文学和测年技术等学科的200余位专家学者,围绕夏商周纪年,进行多学科交叉研究,经过五年的努力,取得了一系列成果,主要是确定:

夏:公元前2070—前约1600年

商:公元前约1600—前1046年

周:自公元前1046年始

自此,将我国历史纪年由公元前841年向前延伸了1200多年。本书将据此夏禹纪年上推,再据考古时代定年。

(2)考古时代,是以石器为标准的人类历史的最初阶段,石器是主要劳动工具,根据不同的发展阶段又划分成旧石器时代、中石器时代和新石器时代3个阶段。旧石器时代是人类使用最古老的方法打制石器的时代,新石器时代是人类制造使用新的磨制石器的时代,中石器时代是两者中间的一个过渡阶段。旧石器时代是人类最遥远的太古时代,它相当于地质时代中的更新世。探索人类文化的起源,应该从旧石器时代开始。

(3)地质年代,是地壳上不同时期的岩石和地层在形成过程中的时间和顺序。地质学家和古生物学家,根据地层自然形成的先后顺序,将地层分为5代。各个不同时期的地层里,大多保存有古代动植物的标准化石。地质年代,又分为相对地质年代和放射测定年代。相对地质年代只说明岩石在生成时间上的顺序,主要依据古生物学方法加以划分。放射测定年代则明确说明岩石生成距今的年数,是根据岩层中放射性同位素蜕变产物的含量加以测定的。

以上3种时代实际上互为顺序的,可统一以纪元年计算,为了查对方便合并下列2表式。

表 1 地质、石器、历史时代接合表

地质		年代		石器时代		年代测定 单位: 万年	标志 人类化石、 文化遗址	备注			
代 纪	同位素年龄 (单位:万年)		名称	分期							
	开始	持续									
第三纪	6 700	6 450	旧时器时代	初期	7 000	喜马拉雅运动					
					2 000	橄榄木化石					
					200	巫山人					
					170	元谋人					
				中期	100	蓝田人(王公岭)					
					70—30	郧县、郧西、大冶人	人类进化类型的顺序:自太古至今200万年为南猿;200万至10万年为直立人;10万至1万年为智人;1万年至今才是真人。				
					20	长阳人					
					10	马坝人					
				晚期	4	柳江人					
					1.8	资阳人、鸡公山人					
					1	汉阳人					
					0.95	甑皮岩					
新生代	250	250	新时器进代	早期		仙人洞	我国冰川期在第四纪以庐山和点苍山为标准。旧、新石器时代之间,还有中石器朝代。				
					0.9	彭头山文化					
					0.85—0.78	城背溪文化					
					0.7	河姆渡文化					
				晚期	0.6	大溪文化					
					0.46	屈家岭文化					
					0.4	石家河文化					

表 2 地质年代表

代	纪	同位素年龄 (单位:百万年)		生物发展的阶段	
		开始时间	持续时间	植物界	动物界
元古代	国际无划分方案震旦纪	2 400	183	最低等原始生物开始繁盛	

续表 2

代	纪	同位素年龄 (单位:百万年)		生物发展的阶段	
		开始时间	持续时间	植物界	动物界
古生代	寒武纪	570	70	红藻绿藻等开始繁盛	低等腕足类古杯动物等发育
	奥陶纪	500	60	藻类广泛发育	海生无脊椎动物非常繁盛
	志留纪	440	40	裸蕨类开始出现	原始鱼类出现
	泥盆纪	400	50	早期裸蕨类繁荣	昆虫和原始两栖类最初发现
	石炭纪	350	60	真蕨等大量繁荣	两栖类发展,爬虫类出现
	二迭纪	285	55	松柏类开始发展	三叶虫灭绝
中生代	三迭纪	230	35	裸子植物进一步发展	爬行类发展,哺乳类出现
	侏罗纪	195	58	银杏、松柏等繁荣	恐龙发展,鸟类出现
	白垩纪	137	70	被子植物大量发现	爬行类至后期急剧减少
新生代	第三纪	67	64.5	植物逐渐接近现代	哺乳类繁荣
	第四纪	2.5	2.5		人类祖先出现

#### 4. 云贵高原——金沙江古文化

金沙江位于青藏和云贵高原上,从沱沱河流出,向南、东、北大转大折至四川宜宾,称为金沙江,古名丽水。沱沱河蒙语是“美丽的河”,藏语音为“玛尔曲”。它海拔4 533米,从飞机俯瞰其地貌:连绵不断的大雪山,嵌着明镜般的湖泊,耀眼的盐湖卧在淡黄色的大地上,河水流经宽阔的谷地,流速缓慢,水流散乱,时分时合,像一条美丽的发辫。

金沙江名称的由来,是指其支流雅砻江金矿砂的下向流。明代宋应星的《天工开物》中如是描述:金沙江“绕流丽江府,至北胜州,回环五百余里,出金者有数载”。长江流域自源头开始,流经青海、西藏、云南,进四川至宜宾,全长3 496公里,称为长江上游。除四川外,长江流域覆盖三省为303 124平方公里。

长江源头开始至玉树的河段长813公里,叫做通天河。玉树旧名结古,