

對聲却懷皎
二月依

舊滿那行

元祐戊辰八月一日作

米芾書苕溪詩·行書三帖

出版說明

米芾，本名黻，後改名芾，字元章，自號『襄陽漫士』、『鹿門居士』、『海岳外史』、『淮陽外史』、『中岳外史』、『米南宮』等。生於宋仁宗皇祐三（一〇五一）年，卒於徽宗大觀元（一一〇七）年，享年五十七歲。世居太原，後遷襄陽，最後定居潤州（鎮江）。其父米佐官至武衛將軍，封中散大夫會稽公，其母閻氏曾在濮王藩邸侍奉衛宣皇后，封爲丹陽縣君。芾即因此恩，早年補洽光尉。米芾八、九歲便學顏體書，繼而又學柳、歐、褚書，後又出入魏晉，隸學漢碑，篆法先秦，更及竹簡、鍾鼎書法。其博采衆長，多方取資是前人所罕見的。

元祐三年，米芾辭去官職後，應湖州郡守林希之邀，游覽風光秀美的苕溪。八月八日，他書寫了自作的五言律詩六首，這便是著名的『苕溪詩帖』。據方家評介，此作書寫風格與王羲之『蘭亭序』極爲相近，其用筆沉着瀟灑，兼用正、側、藏、露等多種筆法，是其形成獨特風格時期的代表作品。這件墨蹟爲紙本，縱三十點三厘米，橫一百八十九點五厘米，現藏於故宮博物院。

『行書三帖』之『叔晦帖』縱二十四點五厘米，橫三十點一厘米；『李太師帖』縱二十六厘米，橫三十四點五厘米；『張季明帖』縱二十五點八厘米，橫三十一點三厘米。現藏於日本東京國立博物館。這件墨蹟亦是米芾行書中之精品，故與『苕溪詩帖』一道放大出版，供廣大讀者欣賞，臨摹。

● 傳世名帖臨摹本

10

● 申新仁 編

米芾書苕溪詩·行書三帖

● 吉林攝影出版社

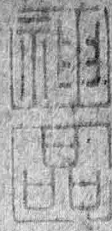
將之茗溪戲作呈

諸友

襄陽漫仕黻

松竹留因夏溪山去為

秋久廣白雪詠更度采



獨

菱謳縷金下
鱸堆案

園金橘滿洲水宮無限

景載與謝公遊

半歲依脩竹三時看好



菱謳。縷玉鱸堆案。團金橘滿洲。水宮無限景。載與謝公游。半歲依脩竹。三時看好

花。懶傾惠泉酒。點盡壑源茶。主席多同好。群峯伴不譁。朝來還蠹簡。便起故巢嗟。余居半歲。

花懶傾惠泉酒
點盡壑源茶

主席多同好
群峯伴不譁

朝來還蠹簡
便起故巢嗟

余居半歲

余居半歲



諸公載酒不輟而余以疾每約置膳
清話而已復借書劉李周三姓

好懶難辭友知窮窮以念

通貧非理生拙病覺養心切

諸公載酒不輟。而余以疾。每約置膳清話而已。復借書劉李周三姓。好懶難辭友。知窮豈念通。貧非理生拙。病覺養心切。

小圃能留客。青冥不厭鴻。秋帆尋賀老。載酒過江東。仕倦成流落。游頻慣轉

小圃能留客。青冥不厭鴻。秋帆尋賀老。載酒過江東。仕倦成流落。游頻慣轉

鴻秋帆尋賀老。載酒過江東。仕倦成流落。游頻慣轉

過江東



仕倦成流落。游頻慣轉

蓬。熱來隨意住。涼至逐緣東。入境親疎集。他鄉彼此同。暖衣兼食飽。但覺愧梁鴻。

蓬
熱來隨意住
涼至逐緣東
入境親疎集
他鄉彼此同
暖衣兼食飽
但覺愧梁鴻

愧梁鴻

蓬。熱來隨意住。涼至逐緣東。入境親疎集。他鄉彼此同。暖衣兼食飽。但覺愧梁鴻。

旅食緣交駐。浮家爲興來。句留荆水話。襟向卜峯開。過剡如尋戴。游梁定賦枚。漁歌堪畫處。又

旅食緣交駐
浮家爲興來

句留荆水話
襟向卜峯開

過剡如尋戴
游梁定賦枚

漁歌堪畫處
又

有魯公陪

密友從春拆
紅薇過夏榮
團枝殊自得
顧我若含情
漫有蘭隨色
寧無石

情漫有蘭隨色
寧無石

有魯公陪。密友從春拆。紅薇過夏榮。團枝殊自得。顧我若含情。漫有蘭隨色。寧無石

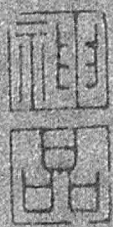
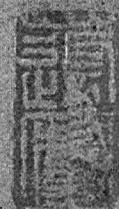


對聲。却憐皎皎月。依舊滿船行。元祐戊辰八月八日作。

對聲却憐皎皎月
依舊滿船行

對聲却憐皎皎月
依舊滿船行

元祐戊辰八月八日作



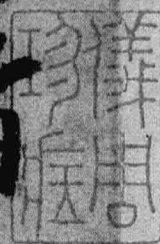
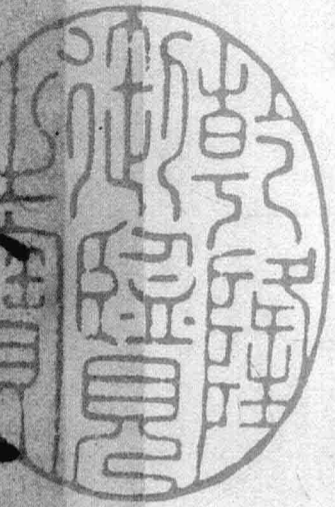
參政帖

蘇太簡參政家物多著邳公之後四代相印。或用翰林學士院印。芾記

蘇太簡參政家物多著

邳公之後四代相印或用

翰林學士院印芾記



余始興公故為僚宦。僕與叔晦為代。雅以文藝同好甚相得。於其別也。故以祕玩贈之。題以示兩姓之子孫。異日相值者。



余始興公故為僚宦

僕與叔晦為代

雅以文藝同好甚相得

於其別也

故以祕玩贈之

余始興公故為僚宦僕與

叔晦為代雅以文藝同好甚

相得於其別也故以祕玩贈之

題以示兩姓之子孫異日相值者



襄陽米黻元章記



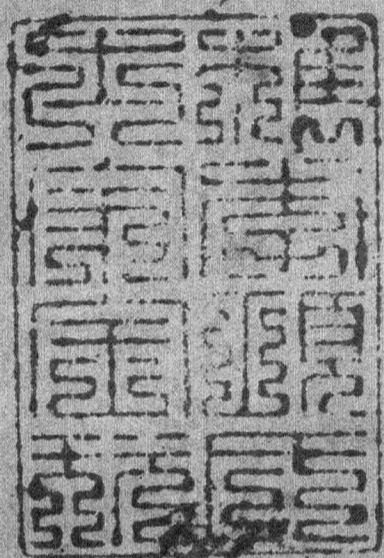
米黻印

琳晦之子道奴德奴度奴

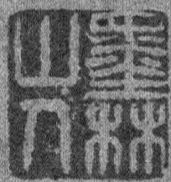
傑之子鼇兒洞陽三雄



琳



琳



琳

琳

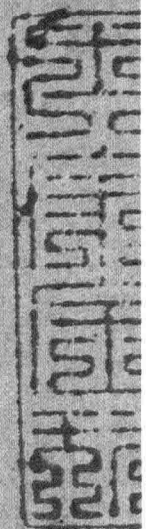
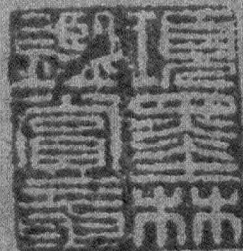
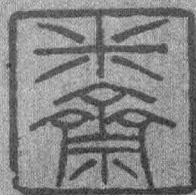
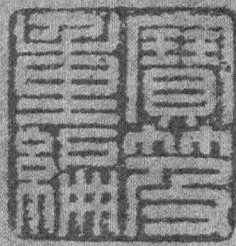
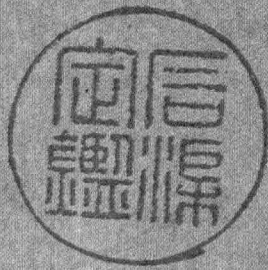


琳

琳



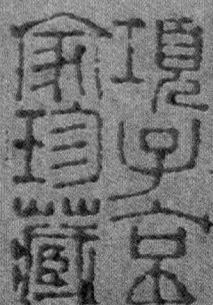
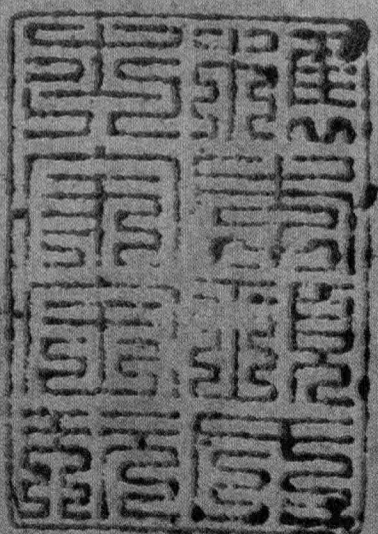
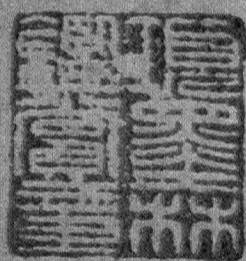
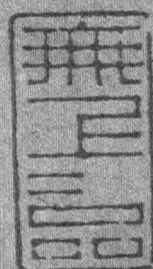
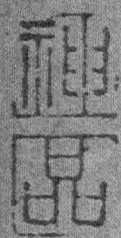
李太師收晉賢十四帖
武帝王戎書若



篆家榴
謝安
移在

子敬
上
有
多
批
帖
尾

也



篆（籀）。謝安格在子敬上。真宜批帖尾也