

荔波县民族事务委员会



射日月

瑶族民间故事选

射 日 月

瑶 族 民 间 故 事 选

荔波县民族事务委员会

《射日月》编辑人员

主 编：莫开明

编 辑：黄长和 罗惠涛

搜集整理：蔡中运 玉克熹

黎汝标 黄 海

李 洪 黄永忠

覃金良 梁永枢

校 对：黎庆开 吴庆祥

徐培华 黄长和

封面设计：黄尔康

前 言

《瑶族民间故事选》，是搜集、整理、汇编荔波县的青瑶、白裤瑶和长衫瑶的部分民间传说故事。这三支瑶族，共有四千四百多人，聚居和散居在瑶山、瑶麓、茂兰、捞村、翁昂、洞塘、立化和佳荣等八个乡的四十多个自然村寨。他们都有各自的语言，但没有本民族的文字。由于瑶族长期与汉、水、布依族交往，一般都会讲汉语、水话和布依话。

瑶族民间流传的故事、传说，是他们在长期的生产实践和社会实践中，在创造物质财富的同时，也创造了精神财富，发展了这种具有本民族特色的民间文学艺术。它的内容极为丰富，从各个不同的侧面，反映了一定历史时期的社会状况和历史发展进程，叙述和解释了事物发展的本末，赞颂诚实、勤劳、勇敢的美德，抨击了社会上的不良风气，是瑶族人民爱与憎的思想集中表现和生活的生动写照。

瑶族民间故事，以历史年代划分，可分为古代、中古和近代三个部分。其内容相当广泛：有描述他们与自然作斗争，反映意志和愿望的篇章；有讲述他们不断与财主和统治阶级进行斗争，并取得斗争胜利的故事；有叙述他们怜贫助人得福，欺贫侮人遭祸，反映他们道德观的传说；有对姑舅表婚制血和泪的控诉，冲击封建思想和婚姻制度的故事；有把动植物拟人化，通过他们之间的纠葛、褒贬、美与丑、勤与懒的传说。内容涉及面广，丰富多彩。

瑶族民间故事，决非文人闭门造车所能得到的。它与其他民族的民间故事一样，是人类最早的文学创作之一。它们都没有明确的创作年代，也没有明确的作者，只有类似“从前”“很久”“古时”这样的开头，而且以富有幻想，惯用夸张，比喻和拟人的手法。情节生动曲折，语言简明朴素而有力作为普遍的特色。这些故事，最初都在民间口头流传，一边流传，一边不断地为流传的人所加工锤炼，最后达到炉火纯青。

瑶族民间故事，反映了瑶族人民的劳动和斗争，描绘出溪流山色，风土人情，……。表现了瑶族人民独特的想象力和创造才华，具有瑶族的民族特色和艺术风格。把它搜集、整理、介绍出来，对于促进瑶族文学的发展，对于各民族间文化的交流，对于建设社会主义精神文明，都有一定的作用。

本辑都是业余民间文学作者搜集整理的。在搜集整理中得到了许多方面的支持、鼓励和关怀，在此表示感谢。

由于水平有限，在编辑上存在不少缺点和错误，敬请读者批评指正。

编 者

一九八八年七月

目 录

瑶王勾注射日月	(1)
喊太阳	(5)
射天狗	(10)
水淹人间的故事	(12)
兄妹成婚的传说	(16)
水淹人间十三年	(22)
谷种棉种树种	(29)
香糯的传说	(33)
谷种从什么地方来	(35)
白裤瑶的由来	(36)
猴鼓舞的传说	(39)
砍牛的来历	(42)
糯亩节的由来	(45)
打猎舞的起源	(48)
舂碓舞的由来	(51)
仙女相助建家园	(54)
邦嘎遇仙	(59)
亚梅和亚么	(63)
娅莠和涅春	(66)
邦诺与龙女	(74)
龙子娶瑶姑	(79)
瑶山情	(83)

螺蛳姑娘.....	(88)
石榴花.....	(91)
鹅娃情.....	(95)
蒨德姐.....	(101)
岩鹰山.....	(105)
射岩箭.....	(108)
问洞神.....	(112)
毕杏寨的传说.....	(116)
射树神.....	(120)
改潭姓覃.....	(123)
两棵岩杉树的传说.....	(126)
神奇的葡萄树.....	(129)
神石.....	(133)
瑶麓石碑.....	(136)
覃芦两姓为什么禁婚.....	(140)
谈婚洞的故事.....	(143)
瑶族人为那样爱鸟.....	(149)
皇帝印.....	(151)
银项圈的来历.....	(153)
羿凉的故事.....	(156)
果告粮.....	(167)
罗山哥的故事.....	(172)
佩 剑.....	(176)
撵匪记.....	(181)
阿 虎.....	(185)
贪心的公浪.....	(189)

神仙洞.....	(192)
白龙洞.....	(194)
娇子林.....	(199)
仙女湖.....	(202)
七姑桥.....	(205)
人虎斗.....	(208)
人虎牛.....	(212)
人虎结仇.....	(213)
姨农和姨就的故事.....	(214)
狗羊成仇.....	(220)
狗追鹌鹑.....	(221)
猪狗的故事.....	(222)
狗与山羊的故事.....	(224)
牛为什么没有上牙.....	(226)
乌鸦和野鸡.....	(228)
猴子蚂蚱争田坝.....	(230)
蚂蜂与蜜蜂.....	(232)
老鼠钻洞.....	(233)
蚊子和蚂蟥的由来.....	(234)
马桑泡.....	(235)
喊柴火.....	(237)

瑶王勾洼射日月

很久很久以前，天上有九个太阳，九个月亮。白天，九个太阳挂在天空，一起放射着光芒，把土地烤得象着了火似的，青草烤焦了，树木枯死了，河水干涸了，人畜生存困难，庄稼不能生长。晚上，九个月亮一齐出来，那时的月亮和现在的不同，也是红通通、热辣辣的，照得大地明晃晃的，人们睁不开眼睛，看不见东西。日子一天比一天难熬，人们整寨子整寨子的死去。瑶王勾洼看着这情景，心里非常着急。

有一天，他梦见一位白胡子老爷爷对他说，大地西方边界上的“帮威努埃”①顶上，离天只有三十丈，可以射落太阳和月亮。醒来以后，他非常高兴，立即挑选了一张硬弓，一袋利箭，告别了怀孕的妻子，拿一口铁锅顶在头上，就出发了。

他一路上翻山越岭，涉水过河，日夜兼程，急如风火。九十天的平路，九十天的水路，九十天的山路，外加五天攀援绝壁，到达“帮威努埃”顶上，正好三百六十五日。到了山顶一看，果然离天只有三十丈。九个太阳还没落山，齐齐的挂在天空。勾洼急忙拈弓搭箭，对准太阳“嚓、嚓、嚓……”连发八箭，只见太阳一个一个掉了下去。射到第九个时，一只蚊虫在他嘴角上叮了一口，他嘴角一扯，箭射偏了。等到再准备射第十箭时，太阳已经落山了，所以，天上

就保住了一个太阳。到了晚上，月亮一个一个出来了，他又张弓搭箭，对准月亮，“嚓、嚓、嚓……”连发七箭，月亮也一个接一个中箭掉下去。可是，到射第八支时，一只画眉鸟飞来把箭叼走了。他没箭，在地下东找西找，找到一颗石子。他用石子安在弓上，对准月亮射去，只听得一声巨响，那第八个月亮被击得粉碎，裂成千万颗小碎片撒满了天空。那第九个月亮吓得脸色惨白，躲进云里去了，所以直到现在，月亮都是惨白惨白的。

最后一个月亮一躲起来，天下变得漆黑一片，人就象瞎了眼，伸手不见五指。勾洼想，何不如留下一个太阳，一个月亮，白天好做活路，晚上好走夜路。勾洼在山顶等了一夜，第二天清早，朝霞满天，一轮红日慢慢升起，大地被照得暖洋洋的。勾洼不禁暗暗庆幸，昨天没把最后一个太阳也射下来。

勾洼惦记着家里，忙下山往回赶，又是九十天山路，九十天水路，九十天平路。走到最后一天，勾洼遇到一个小孩。这小孩看上去只有十一二岁，正拿着一把弓箭射雀，那样子非常有趣。勾洼就逗他说：“哟！你会射箭吗？”孩子横了他一眼，说：“哼！你不相信吗？那就来比赛吧！”勾洼一听他口气这么大，想看看他到底有多大本事，就说：“那就来比比吧！”他左右一看，选中了一百步开外一棵树，那树上有一个铜钱大的虫眼，他指着那虫眼对孩子说：“看清楚，我射那个虫眼。”说毕，“嚓、嚓、嚓”连发三箭，箭箭射中虫眼中心。他对孩子说：“怎么样，现在该你了。”孩子瘪了瘪嘴，说道：“看我把你的箭挤下来！”说罢，张弓搭箭，连射三箭，只见勾洼射上去的三支

箭，一支一支被挤下来。勾注一见，大惊失色，暗想，我堂堂的瑶王，射太阳的英雄，竟败在小孩子手下，以后这江山还能保住吗？这脸面又往哪里搁呢？”想到这里，不由恼羞成怒，拔刀在手，喝道：“大胆小儿，竟敢射坏我的箭，该当何罪？”说完就要将小孩杀死，孩子苦苦哀求，勾注还是不允。正在这时，一只野鸡飞来，孩子说：“我们找野鸡评理吧，如果野鸡说该杀，你再杀我好了。”勾注想，他反正是要死的，就说：“你问吧。”野鸡听了事情的经过后说：“我年轻的时候，到处找食来给小野鸡们吃，它们长大后，把我赶出窝，还啄我一顿，啄得我脱了一身的毛。所以，这孩子该杀！”勾注一听大喜，正准备杀他，这时又跑来一只老虎，孩子又要老虎评理。老虎说：“我年轻时，到处找食来喂我的小虎，现在他们长大了，找到的东西都不准我吃，还把我撵出山洞。所以，这孩子该杀。”勾注一听，高兴极了，又准备杀孩子。这时又跑来一只野猪，结果野猪的讲法跟老虎的一样。勾注等得不耐烦了，一刀结果了孩子，这才放心地走回家去。

一回到家，妻子高兴得直哭，边哭边数着：“你这狠心的，一去十多年没个音讯，害人家等得好苦啊！”他越听越好笑，说道：“你想我想糊涂了吧，我才去了两年啊！”妻子说：“你才糊涂，咱们的孩子都十二岁了。可怜的孩子，十二岁了还不知道有你这么个狠心的爸爸！”勾注一听，猛地想起“山中无七日，世上已千年”这句话来。“帮威努埃”顶，是仙家住的地方，他只在那上面过了一夜，山下都已过了整十年，难怪妻子认为他已不在人世了。一听孩子已十二岁，他心里一惊，忙问孩子在哪里。妻子告诉他说，孩子去

射鸟了。他一听，脑子里轰的一声，差点昏过去。他把事情向妻子说了，两人跑到出事的地点一看，果然是他们的孩子。他们呼天唤地哭了一场，妻子更是哭得死去活来。

第二天，他们把孩子盛装厚殓就葬在那里。不知为什么，这坟一天天长大起来，最后长成一坐小山坡。这山坡直到今天还在那里，那地方现在是广西雅甲寨，人们一直把那座小山称叫“摸用”②。

从此以后，勾洼就天天上山去打野兽，他恨透了那些野鸡呀，老虎呀，野猪呀，天天去找它们，发誓要把它们打光。所以直到现在，瑶族人民仍喜欢打猎，而在野兽中，他们又特别喜欢打野鸡、老虎和野猪。

注：①帮威努埃，瑶语意为“射日山”。

②摸用，瑶语意为“瑶王儿子的坟”。

流传地区：荔波、南丹一带

讲 述：谢家声

搜集整理：玉克熹、闻 华

喊 太 阳

传说远古的时候，天上有十六个太阳、十二个月亮。太阳比簸箕大，月亮不比箩筐小，整天挂在空中，分不出白天和晚上。那阵的月亮跟太阳一样热，它和太阳射出的白光，聚拢在一起晒得沟水断流，田土冒烟，烤得山林起火，岩石熔化。人们热得吃不下饭，睡不着觉，做不得活路，种不上庄稼，日子过得非常痛苦。于是，大家都拿起弓箭，爬到瑶麓大山上射太阳，射月亮。硬弓射断了九千九百九十九把，金箭射折了九万九千九百九十九支，没有射落一个太阳，没有射落一个月亮。大伙急得团团转，派人到处去寻找能射落太阳和月亮的人。

更坡寨有个勇敢、英俊的年轻猎人，名叫里丹。他弓法熟练，臂力过人。里丹七岁学射跑兔，九岁学射飞鹰。他每次撵山打猎，箭无虚发。举弓射猛虎，猛虎马上倒地；搭箭射黑熊，黑熊立刻丧命。大伙听说里丹是个神箭手，都来求他射太阳、射月亮。里丹对大伙说：“父老乡亲们莫要愁，大伙的痛苦也是我的痛苦，我一定把太阳、月亮射下来。”说完，马上跟大伙来到瑶麓大山，搭上箭，拉满弓，对准太阳、月亮，“嗖、嗖”地射了两箭。太阳、月亮太高，里丹射出的箭飞到半空就落下来了，没有射着太阳和月亮。里丹单独爬上薺鸠山顶，又连射了几箭，也没有射着太阳和月亮。这时，太阳王菊纠芒汤和月亮王菊歪芒特站在天上，露出骄

横的嘴脸，哈哈地笑着对里丹说：“小里丹，小里丹，你的箭再准，也只能射跑兔飞鹰，休想射着我们。”

里丹问：“我要是能射落你们咋个讲？”

月亮王菊歪芒特答道：“如果你能射落我们，我们就听你使唤。”

太阳王菊纠芒汤又说：“不过，现在我们要先同你较量较量，让你尝点我们的厉害。”太阳王一边说，一边张开鲜红的大嘴，喷出万道金光。月亮王嚅动雪白的嘴皮，吐出万道银光。金光银光交织在一起，变成熊熊烈火，直烧里丹。里丹急忙张弓搭箭，射住前面火头。几股火焰从左右两边飘来，烧着里丹的衣裳。里丹走到井边，正弯下腰准备舀水淋熄身上的火焰，忽然感到胸背灼伤发痛，一个筋头昏倒在井坎上。龙井里有个美丽、善良的厄姐龙女。她平时非常钦佩这位勤劳勇敢的年轻猎手，常常为他帮助人们解除苦难的事迹所感功，并早已对里丹产生了爱慕心情。现在，她见里丹被太阳王和月亮王吐出的烈火烧成这样子，心里十分焦急，赶忙走出水井，吐水淋熄了里丹身上的火焰，从荷包里摸出两粒丹药，一粒放进里丹的嘴里，一粒研成粉末敷在里丹胸背被烧焦的伤口上。顿时，里丹苏醒了。他睁开眼睛，见身旁有个美丽的姑娘正给他敷药，刚才火热的伤口也不痛了，心里真有说不出的高兴和感激。他坐起身来对姑娘说：“姑娘，你救了我，我该怎样感谢你啊！”

厄姐说：“莫谢了，你也是为人们解除痛苦才受伤的嘛。”

里丹问：“姑娘，你家住在哪里，为何到此救我？”

厄姐答道：“不瞒你说，我是这里护守龙井的龙女，名

叫厄奴。我见你为大伙消除灾难跟太阳王和月亮王拚斗，深受感动，对你的为人十分钦佩。你受伤后，我很着急，所以赶忙走出水井来救你。”

里丹深情地望着厄奴说：“多亏你救了我，不然，我的性命就完了。我一辈子忘不了你的恩情”。

厄奴笑了笑说：“别说这些了，让我们一起来商量怎样射落太阳和月亮的事吧！”

里丹说：“不射落太阳、月亮，我决不罢休。无奈太阳、月亮太高，我的箭射不着它们。不知怎样办才好？”

厄奴说：“离这里一百里的腊巴山上，有一棵马桑树，离天只有三尺三高。你爬到上面，就能射着太阳和月亮了。”

里丹得到厄奴的指点，十分高兴。厄奴送给里丹一块绣花头帕，要里丹包在头上，以免被太阳、月亮烧伤。里丹按照厄奴的吩咐，一一准备停当，便飞快朝腊巴山走了。

里丹到了腊巴山，果然看见一棵马桑树，象天梯一直伸往天上，树腰绕着一缕缕五颜六色的彩云，十分好看。里丹此时无心观看这些壮观的景色，他伸手抓住马桑树的枝桠，一步一步往上爬。数不清爬了多少时日，算不出流了多少汗水，才爬到马桑树的半腰。里丹忍着热，忍着饿和累，鼓起力气不停地向上爬去，终于爬到了马桑树顶。这时，他看见太阳比一口水塘大，月亮有一口鱼池宽，一会发出鲜红的光芒，一会发出雪白的银光，照得里丹两眼刺痛，头脑晕眩。他揉了揉眼睛，坐在马桑树上定了定神，然后挺起身来，箭上弦，拉圆弓……只听“嗖”的一声，一箭射落一个太阳；又听“嗖”的一声，一箭射落一个月亮。里丹一连射出二十八支金箭，把十六个太阳和十二个月亮全部射落到山脚下去

了。顿时，天上地下一片漆黑，伸手不见五指。里丹摸着马桑树一步一步往下爬，慢慢梭到山脚，看不见回去的方向和山路。他心里十分焦急，忽然远处亮起一点红光，飞快朝措巴山飘来，不到一袋烟工夫，红光飘到马桑树脚。里丹定眼一瞧，原来是厄妞龙女打着一盏灯笼来接他。里丹喜出望外，连声向厄妞道谢。厄妞说：“快走，我送你回家。”他俩回到家后，里丹向她表示了真挚爱恋的感情，厄妞答应了。当晚两个结成了恩爱夫妻，共同造福于人们。

天上的太阳、月亮全部被射落以后，人们象住在一个大黑洞里。男人们看不见亮种庄稼，女人们看不见亮纺花织布。天气又湿又冷，到处是冰天雪地。人们实在熬不下去了，又来找里丹商量，请里丹设法要太阳和月亮回到天上。里丹不知道怎么办才好。厄妞说：“人们要过好日子，只能让一个太阳和一个月亮回到天上。”

人们问厄妞：“怎样才能让一个太阳和一个月亮回到天上呢？”

厄妞答道：“只有叫公鸡喊太阳，太阳才会出来。太阳一到天上，月亮就会跟着回到天上去。”

人们回到寨子上，家家叫公鸡喊太阳，公鸡说：“你们爱杀我们吃，我们不喊。”

人们说：“从今以后，要有客人和办红白喜事才杀你们，平时不杀你们了。”于是公鸡才答应喊太阳。公鸡喊了头遍，太阳不张不睬，还在怄气。公鸡喊到二遍、三遍、四遍，太阳也不出来，公鸡喊到第五遍，太阳王菊纠芒汤被人们一片真心所感动，自知再不出来就对不起人们了，于是才害羞地红着一块脸，慢慢从山脚升起来，一直升上天空。月

亮王菊歪芒特的脾气很大，一直在怄人们的气。它见太阳王升到天空也不肯出来。太阳王从天空落下西山去叫月亮，向月亮王解释人们希望它回到天空的诚意，才算消了月亮王的气。月亮王喊一个叫菊歪冬杰的月亮回到天上。菊歪冬杰性子急，刚升到空中，一不小心被马桑树枝桠绊了一跤，跌到腊巴山顶的水晶岩上，碰得周身粉碎，碎粒飞溅满天，变成数不清的星星。太阳王见菊歪冬杰跌碎了，又从天空落到西山脚来叫月亮王，要它自己回到天上，拉着它走到东山脚。月亮王对太阳王说：“要我回到天上，必须依我一个条件。”

太阳王问：“什么条件？”月亮王说：“你升上天空的时候，我就在西山脚等你，你落下来喊我，我才从东山脚上天。我们两个不能一块在天上。”太阳王答应了月亮王的要求。每天等鸡叫五遍，太阳王就从东山升起来。该由月亮王出来的时候，太阳王就落到西山去喊月亮。于是，世界分成了白天和夜晚，春夏和秋冬。长此以往，周而复始。人们就在温暖的阳光下种庄稼、养牲畜，在明媚的月光下纺花、织布、唱歌、跳舞，过上了幸福的日子。人们十分感谢太阳和月亮，再不愿得罪太阳和月亮了。由于公鸡每天喊太阳很辛苦，于是人们就给每只公鸡一顶红帽子戴。日子一久，公鸡戴的红帽子变成了肉冠子，再也摘不下来了。如果哪只公鸡天一黑就乱叫，得罪了太阳，人们就把它杀了，砍下鸡头甩向东边太阳出来的地方，向太阳赔罪。从此，平时很少杀鸡，这已形成了青瑶人的一种风俗。

流传地区：瑶麓、茂兰一带

讲述：覃廷生 韦老土

搜集整理：蔡中运