

1986年 辽宁省 中学生

作文竞赛获奖作文选评



辽宁少年儿童出版社

197113

G632.47
6

1986年辽宁省中学生作文 竞赛获奖作文选评

辽宁省教育学院中学语文教研室编



200025258

辽宁少年儿童出版社

一九八七年·沈阳

1986年辽宁省中学生作文竞赛获奖作文选评

辽宁省教育学院 编

辽宁少年儿童出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

责任编辑:高洪波

封面设计:杨丽新

沈阳市第一印刷厂印刷

辽宁省新华书店发行

开本787×1092毫米 $\frac{1}{32}$

印张5 $\frac{1}{2}$ 字数120,000

1987年6月第1版

1987年6月第1次印刷

印数1—64,100

统一书号:7289·230 定价:0.79元

ISBN7-5315-0128-7

G59

作文教学要实现科学化

——代前言

于忠孝

编入这本《选评》的五十一篇作文，是从一九八六年辽宁省中学生作文竞赛的两千余篇征文中筛选的佳作。编辑完这本《选评》，编者的心绪，皆兴奋不已。这是由于这些有一定份量的习作，给我们带来了全省广大中学生近年来作文能力提高的新信息，真实地反映了中学生语文学习的可喜收获和他们精神面貌的新变化。同时，也标志着我省中学语文教学改革的新进展、新高度。

细读全部征文和这本《选评》，令人欣喜、鼓舞者甚多，举其要者，有以下三点。

一是学生的思想活跃，眼界开阔。全部征文的一个突出特点是，中学生的文章，开始注入社会生活的源头活水。从家庭、学校到社会，从经济体制改革到精神文明建设，或歌颂，或评判，或记叙明理，或直抒胸臆，身居教室，放眼社会，观察、干预生活的领域有了明显的拓宽。

《故园》一文，以极大的激情，讴歌了党的十一届三中全会以来，我国广大农村天翻地覆的新巨变；《蝴蝶梦》则

是抒发了对海外游子的怀念之情，寄托小作者渴望祖国早日实现统一的强烈愿望。《金牌的获得与条件》的习作者以敏锐的眼光，胸怀祖国，放眼世界，预测、分析我国建设发展的条件和必定实现宏伟目标的光明远景，反映了当今中学生的社会洞察力和思考力。

二是思想深邃，情真意切。很多文章意境高远，情意深切，十分感人。《溪上，那默默的石拱桥》的小作者以极为深切的激情，回忆、赞颂了默默无闻的何川老人为人民无私地奉献一切的高贵品质，颇为感人。《落花情》的小作者则是以落花比喻事物的新旧交替，讴歌了老一代革命干部的高尚情操。再如，选文中有大量的以新的人际关系为主题的习作，或记人叙事，或托物喻理，或借景抒怀，莫不折理清楚，以情动人，真实地表达了青少年丰富而多采的生活和充实向上的精神世界。

三是表达形式灵活多样，显示了一定的作文功力。入选的作品，记叙、说明、议论等表达方式的熟练运用，平实而富于个性的语言，都标明习作者的写作技巧和语文基本功的明显提高。《捡蘑菇》一文，以准确、平实的语言，记叙了少年儿童的一个富有情趣的生活片断，犹如一幅清新、淡雅、甚有活力的素描，读后，耐人回味。

编完本书，不免要引起我们对进一步发展作文教学改革的一些思考。语文教学要改革，要前进，作文教改就是其中重要工程之一。那么，作文教学如何更上一层楼？如何从宏观与微观的结合上，扎实而卓有成效地进行改革？我们认为，当前，应着重探索以下几个问题。

其一，改革教学思想，更新教学观念。作文教学思想和教学观念，是全部作文的指针和灵魂。作文教改步伐的速度，改革效率的大小，很大程度上决定于教学思想是否端正，教学观念能否更新。新思想、新观念的主要标志应该是：教学要根据培养目标的需要，培养社会发展需要的人才，培养学生具有适应社会需要的表达能力。统观全部来稿，一个突出的问题是，文章缺乏时代气息，对火热的社会变革，反映得实在微弱。今天，我国广大农村成功的经济体制改革，为亿万农民经济生活带来了空前的历史巨变。与之俱来的是人们文化生活的丰富与活跃，精神风貌的深刻变化。遗憾的是，如此众多的作文中，对当前城乡社会生活的主旋律——改革，对以改革为中心的广泛而丰富的生活画面，反应得如此淡漠，而更多的倒是停留在好人好事的记叙、抒情的水准上。

作文教学的终极目标是使学生的写作能力适应社会生活的需求。因而，作文教学训练必须同社会生活紧密联系起来，使社会生活的源头活水，淌进学生的作文中和心灵上，培养他们正确的思想观点，陶冶高尚的道德情操，把教学生作文与教学生做人结合起来。

其二，实现作文教学科学化，提高训练效率。当前作文教学一个带有普遍性的问题是，教学盲目，训练缺乏科学性。所谓教学科学化，一是指要遵循作文教学本身固有的规律办事，具体说，必须正确处理好作文教学中的文与道，教师的主导与学生的主体，读与写，课内与课外等诸多关系。二是训练要科学化，从单项训练到综合训练，都要设计科学的训练程序，采用科学的方法，每一项训练，尽可能要有量的

规定，改变目前存在的盲目的大运动量的训练现象。

其三，要注重打好语言基础，练好语言基本功。语言基础和基本功是全面提高作文能力的前提和基础。这次征文的另一个普遍性问题是，语文基本功差。字词储备量明显贫乏，遣词造句、布局谋篇的功底甚为薄弱，普遍缺乏准确、通顺、平实的语言表达能力，学生腔，八股调的现象为数不少。需要提出的是，一定要改变当前严重存在的语言技巧训练与思维训练的割裂的倾向。思维是语言的直接现实，思维是语言表达中最积极、最活跃的因素，丢掉了思维训练这个“杠杆”，作文能力是很难提高的。因此，在语言训练中，要注意启发学生多思、善思，着力培养他们的分析、综合、概括、想象、联想等能力，从而更有效地提高学生的表达能力。

在这次作文竞赛，辽宁少年儿童出版社做了大量的组织指导工作，在经济上给与了可观的赞助；我省各市县教研工作者和广大教师，也付出了辛勤的劳动，在此，向他们表示由衷的感谢。

这本选评，限于时间和编者的水平，疏漏、谬误之处在所难免，恳请读者指正。

一九八六年十二月

目 录

作文教学要实现科学化

——代前言……………于忠孝

啊! 那远山……………彰武县高中三年级 于 雷(1)

蝴蝶梦……………凌源县高中二年级 温 天(6)

幽幽兰花香……………锦州市锦州中学高中三年级 孟文佳(10)

又一个不该发生的故事

……………沈阳市第二中学高中三年级 佟丽霞(14)

豆豆……………大连石油七厂子弟学校高中二年级 李 励(18)

故园……………辽河油田局机关中学高中二年级 张丽华(20)

背篓·蛋黄·葡萄

……………沈阳市于洪区马三家中学初中三年级 李颖超(24)

溪上, 那默默的石拱桥

……………沈阳市育才学校初中三年级 尹一丁(26)

开在我心中的玫瑰

……………辽阳市第一高级中学二年级 郑亚春(30)

事情发生在冬夜……………丹东市育鹏学校初中三年级 刘红梅(34)

落花情……………开原县城东乡中学初中三年级 李艳杰(37)

捡蘑菇……………朝阳县大平房镇中学初中一年级 胡晓利(41)

羽绒服……………沈阳市第七十七中学初中二年级 于 萍(43)

一件珍贵的礼物……………阜新县第二中学初中一年级 赵 敏(46)

安得广厦千万间

——记我的老师修丽明

……………鞍山市第十五中学高中三年级 王宁宁(48)

我们这几家邻居

..... 丹东市第四中学高中二年级 刁淑艳(52)

烟架下的小曲

..... 凌源县乌兰白中学初中二年级 崔 岩(56)

当台风袭来的时候

..... 盘山县古城子中学初中二年级 林 丽(59)

忆嫂子..... 台安县富家初级中学三年级 王 雪(62)

邻居..... 岫岩县第一中学初中三年级 张 琼(65)

我和弟弟..... 锦州市实验中学初中一年级 孙艳雪(68)

槐花香..... 灯塔县西马中学初中三年级 马建武(72)

飞吧, 鸽子.....

..... 盘锦市第九化工建设公司子弟中学初中三年级 董继武(75)

真正的爱..... 沈阳市第九十八中学初中一年级 齐 英(79)

我有这样一个家... 锦西市第六初级中学三年级 曹菊清(81)

我的小传..... 沈阳市第七十八中学 郑玉伶(85)

第一声叫她妈妈..... 大洼县高中三年级 田 野(89)

卖菜..... 抚顺市郊区三中初中三年级 王春详(93)

心扉——一个团支部书记的故事

..... 沈阳市第五十三中学初中二年级 马士君(96)

千山游记..... 沈阳市第二十七中学初中二年级 王坤秀(104)

火的赞礼..... 营口市第一中学初中三年级 黄景睿(106)

啊, 雪花..... 朝阳县大平房镇中学初中一年级 崔 宏(109)

冰的世界..... 大连市第三十九中学初中一年级 杨 玻(112)

南运河, 我心中的歌

..... 沈阳市第九中学高中三年级 武 威(115)

海上花园——鼓浪屿

- 鞍山市第五中学初中三年级 黄 淳(118)
- 在那遥远的小山村 北票市高中二年级 司玉忠(121)
- 唱给母亲的歌 铁岭市第一中学初中三年级 傅松巍(125)
- 我的家乡——凌源
- 凌源县第三中学初中三年级 高 侠(128)
- 海湾，那小小的海湾
- 兴城县沙后所中学初中三年级 常 东(131)
- 长城抒怀 辽河油田机修总厂中学 郑 威(134)
- 我心目中的马克思
- 本溪市第一中学高中二年级 张海浪(137)
- 绿叶 本溪市实验中学初中二年级 周 敏(140)
- “辽宁屋脊”之秋
- 新宾县平顶山中学初中一年级 马福秀(142)
- 献身·启迪·理解
- 沈阳市第五中学高中二年级 张 超(144)
- 敢为天下先 阜新市实验中学高中二年级 付岩松(147)
- “新松恨不高千尺”——谈人才问题的历史紧迫感
- 辽阳市第一中学高中三年级 赵 罡(150)
- 一个榜样的启示
- 宽甸县第一中学初中三年级 栗 新(155)
- 谈学习语文的重要性
- 锦州市第四中学初中三年级 周世意(158)
- 金牌的夺得与条件 北票县高级中学二年级 姚玉娟(160)
- 草莓 辽阳市第一高级中学三年级 张晓蕾(164)
- 苦蕒 盖县什字街中学初中二年级 马 跃(166)

啊！那远山……

彰武县高中三年级 于 雷

蹚过一条银晃晃的小河，跨过几道长满青紫色灌木的土岗，潮润的小路如同我们焦灼的思绪，明明灭灭，在弥漫着青草味的原野中延伸着。

我们——老蔫儿、小诗人、眼镜、还有我——猫腰钻过最后一片小松林，小路逐渐模糊起来，最后，在一株弯弯的老柳树下，溶入了蓊郁的野草中。横在我们这些高中生、这些没见过世面的毛头小伙子面前的，是一座峭拔隽逸的大山。

这，就是那座远山吗？

“对，就是它。”老蔫儿淡淡地说，嘴角不屑地微微扭动了一下。

这正是我们透过教学楼的玻璃窗眺望的那座远山，正是时常衔着几朵白云的那座淡蓝色的远山，那座在起伏的原野叠浪而来的地平线上、在大地的尽头吻着青天的淡蓝色远山。它象月亮吸引大海一样，不时在我们年轻的心中掀起壮美的波涛。

大概在穿开裆裤的时候，我们就在梦中把一颗神秘的种子埋在它巨大的影子里了罢，要不然，心田里为什么会萌发出一株和它相连的幼芽呢？

它——这座巍峨的远山，一直象天竺国佛塔，吸引着虔诚的朝圣者一样，吸引着我们不安份的心，给我们幼稚单纯的向往涂上一层绚烂的亮色……

“绿茵如盖的山坡上，淡紫色的马兰花在微风里散发着幽香，清清的小溪水裹着香气，在长满绒绒绿苔的青石板上涓涓流过……”小诗人总是这样抒情地描述着那座远山。他眯起眼睛。他被自己心中的世界陶醉了。

“岂止这些！”眼镜摘下瓶底一样的近视镜，定定地望着远方的一片混沌。“那里的鸟一定多得数不过来，我就喜欢听鸟叫。那声音，啧啧！”

我举双手表示和他们深有同感。

老蔫儿却个别：“不过就那么回事，有什么玄妙的。”他说得很平淡，却充满了权威性，因为他就来自于那座山脚下的小村庄。

但他马上遭到了猛烈的围攻。是啊，心中的净土岂容别人践踏！

最后，我提议：“让老蔫儿在事实面前，向我们、向那座伟大的山峰低头吧！”

于是，我们来寻梦，寻找那失落在地平面上的淡蓝色梦境。心中那株渴念的萌芽迫不及待地抽枝长叶，它将结出怎样的果子呢？管它呢！反正我们到了山脚。

抬头望去，满山重苍叠翠。遍坡的松柏踏着嶙峋的山岩簇拥而上，它们苍劲的手臂交织在一起，托起一个黑绿的山颠。

我们三个一起把头转向老蔫儿：“伙计，瞧啊！服了

吗？”

老蒿儿决然地摇摇头。“不，我刚会跑的时候，它——这座山就向我低过头了。”他轻轻一笑，“咱们上吧。”

我们不愿再和老蒿儿争辩，怀着激动的心情扑入山的怀抱。我抢先向一块突兀的大青石奔去。啊，亲爱的远山，我们来啦！我们用一腔年轻的热血来叩你的山门啦！

黑绿的山顶耸立在我们头上，正午的太阳从一朵淡灰色的流云中伸出几柄金色的宝剑，守护着山顶那片圣土……

这山的确很美。

当我们到达山顶的时候，已是天将傍晚。远处，几缕轻柔的晚风拂来，掠过嫩绿的草尖，又打着呼哨向远方奔去。我们懒惰地躺在山顶，不知怎的，心里被这几缕晚风牵出丝丝怅惘。

“没错吧，就这么回事。”老蒿儿的话还是那样淡淡的。

没有回答，更没有人猛烈反击。

老蒿儿说得对，不过就这么回事。尽管这山的确很美，尽管我们喝饱了浸着花香的甘冽的溪水，尽管我们现在就躺在缀满淡紫色马兰花的草坪上，听着仙乐一样的鸟鸣；并且领略了许多没有看过、甚至没有想过的景色，但，一切，不过就这么回事；一切都踩在我们脚下；一切都对我们失去了诱惑力。

我们占有了山颠，却失落了攀爬。

沮丧慢慢冷却着狂热的心。

“甭失望啊，弟兄们。”老蒿儿微笑着站了起来，“我

们还是雏呢，希望多的是！窝囊废才失望呢。都起来，向那边瞧啊！”

我瞧了一眼小诗人和眼镜，我们一起“腾”地跳了起来，顺着老蔫儿指的方向，向山下望去——

一条河在山脚盘了半圈，然后静静地向南方流去。夕阳擦着山上的树梢投下缕缕桔红色的霞光，霞光在浪花上跳跃着，点燃了一河碧水。于是，这条流火的河便在广袤的大地上庄严地流动着，把我们的视线牵到了那遥远遥远的天边……

啊……远山！

又是远山！在那充溢着红色火焰的河流归宿的地方，在那沉沉暮霭笼罩着的地方，是一座黛色的远山！

我们默默地站着，激情在心弦上弹奏出雷鸣般的和声。我们的血液和这条河流一样燃烧着，奔腾着，向那有着黛色远山的天边豪迈地流去。

老蔫儿的眼里闪着向往的火光，他激动地压低着声音说：“瞧啊！那里，那里才美呢，那里才是我们该去的地方！爷爷说，那山上有个深深的石洞，洞里住着一只红毛秃尾巴老狼，没有人能杀死它，人们都传说它有半仙之体。它独霸那座山已经好多好多年了！”他的脸愈加严肃，向往中又添了几分冷峻。他狠狠地咬了一下嘴唇：“我一定要去，去宰了那只老狼！”

我真正认识了老蔫儿，他蔫，是因为向往的炽烈，思索的深沉。

“不过，要知道，”小诗人什么时候也不甘示弱，“先哲云，‘天外有天’，宇宙浩浩无垠，那座黛色远山的那边，一

定还有更美的山峰在放射着异采，那，才是更值得我们向往的呢！”

“那我们就一直走下去！”我和眼镜果断地说道。

是的，我们会一直走下去的，我们还年轻呢！我们要踏平荆棘，把那座黛色的山峰踩在脚下；我们要用青春的利剑砍掉那只秃尾巴老狼的脑袋；我们还要越过更高更远的所有山峰；而在那最高的山峰上，我们将发出令天神和魔鬼一同震惊的欢笑！

我们要对山那边的人说，对那些目瞪口呆看着我们的人说：我们是从那遥远遥远的小镇上来的，我们穿着母亲亲手缝的鞋子踏过了面前的一座座山峰，是母亲让我们出来闯世界的，我们是闯世界的年轻人！

“啊！世界真大，真美！路曼曼其修远兮，吾将上下而求索！”小诗人喃喃地自语着，激动地抓住了我的胳膊，我的手紧紧地拉住望着远方呆愣愣出神的眼镜，我们一起靠在老鸹儿的肩膀上，一动不动地站在山颠之上，肩上扛着那沉沉欲坠的血一样鲜红的夕阳……

远方，那座黛色的远山在晚霞里闪着奇幻的光，象是在召唤我们，召唤我们这些稚嫩的毛头小伙子。

啊！远山，我们不会让你失望的。当那报晓的晨钟在朝雾中敲响，我们就会踏着那古老而又悠长的钟声登上你那屹立着的极顶。在那里，我们这些毛头小伙子，这些单纯的高中生，将长成为顶天立地、有着钢筋铁骨和浩瀚心胸的男子汉的！

啊！那远山……

那遥远遥远的远山！

评 语

这篇散文，是记叙几名高中生，即几名“毛头小伙子”，由憧憬远山而登上远山，登上山颠之后又望到一座新的远山，因而产生的种种联想。

登上远山，“占有了山颠，却失落了攀爬”，在山颠上又望到一座新的远山，从而产生“天外有天”之感，是颇有哲理意味的。这样，既点明了本文的中心，又诱发了读者的沉思。可谓立意新颖，构思巧妙。文中的几名高中生——老蔫儿、小诗人、眼镜和“我”，有的善于思考，谙悉事理；有的重于感情，喜欢吟咏；有的热爱自然，愿闻鸟鸣……性格虽然各异，但是却都有理想、有追求和憎恨邪恶。散文不是以刻画人物为主的，可是反映人物闪光的心灵也是不可缺少的，这也是构思的妙处。一篇习作做到这一点，也是难能可贵的。

严格说来，本文在表达方法上，抒情、议论有余，而描写显得不足。在语言方面，也有用词失当的地方。（张治平）

蝴 蝶 梦

凌源县高中二年级 温 天

童年的梦总是彩色的，喜欢什么，梦里就有什么。我从

小就喜欢蝴蝶，梦里便常常飞进斑斓的蝴蝶。

我的小伙伴有的喜欢做泥人，有的喜欢叠纸牌，更多的人喜欢积攒各式各样的糖纸，我偏偏迷上了捉蝴蝶，逮到了便一个个小心地夹在哥哥的旧书里。有时只顾盯着左飘右恹的蝴蝶，“扑嗤”被脚下的石头绊倒，膝盖上的皮被蹭掉了一块，血珠儿干巴了，象长了一个小“蝴蝶”，可一摸到滑腻的蝶翅，疼痛便无影无踪了。我捉到的蝴蝶，有的两翅上镶着彩虹一样的花纹，阳光一照，就忽深忽浅地变幻，有的翅膀象点缀着珍珠，逆光看去，灿烂生辉；有的长着仙女白裙一样的“纱”翅，象仙女一样圣洁。每一个都决不同于另一个，即使颜色相同，也各有各的美处。有了这些大自然美的精品，当别的孩子“炫耀”自己的糖纸时，我就别有一番滋味。他们是把糖纸举在眼前，找到了一个迷人的世界，而我却是从蝴蝶开始认识世界无穷无尽的新奇。

真正认真地“收藏”蝴蝶，还是在小学的自然课上听老师说了台湾是“蝴蝶王国”以后。

那位老师姓钟，满头银丝，许多老师叫她钟妈妈，后来我才知道她叫钟华。她的儿子多年不在身边，她孤身一人住在学校。在课堂上，钟老师讲了祖国千姿百态的生物。当讲到蝴蝶的时候，她讲起了台湾的蝴蝶。她从阿里山的蝴蝶谷讲到张开两翅足有面盆大小的“蛇头蝶”，又从蝴蝶讲到爱蝴蝶的台湾少年。

“老师，蝴蝶总是落在有花香的地方，台湾也一定很美吧？”我们仰脸渴望着老师的回答。

“是啊，台湾很美，台湾也有象你们一样美丽、可爱的