

黑夜之王

格日勒其木格·黑鹤 / 著

沉沉的暮色像巨大的手掌悄然合拢，
天暗下来了……此时，我身在黑夜之
中的北方丛林。

修养的花儿

在寂寞中开过去了，

成功的果子

便要在光明里结实。

——冰心

冰心奖
获奖作家书系

儿童文学大奖

五叶草文丛

阅读引领成长

儿童文学大奖

冰心奖

获奖作家书系



黑夜之王

格日勒其木格·黑鹤 / 著

北京日报报业集团
同心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

黑夜之王 / 格日勒其木格·黑鹤著. —北京:

同心出版社, 2013.8

(儿童文学大奖·冰心奖获奖作家书系)

ISBN 978-7-5477-1013-5

I. ①黑… II. ①格… III. ①儿童文学—中篇小说—
中国—当代②儿童文学—短篇小说—小说集—中国—
当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第179294号

儿童文学大奖·冰心奖获奖作家书系

黑夜之王

著者	格日勒其木格·黑鹤
丛书主编	徐 鲁 翌 平
总策划	安洪民
执行策划	李 朵
绘画	李广宇
责任编辑	宛振文
美术编辑	刘 璐
封面设计	大 娟
内文排版	刘 杨
出版	同心出版社
地址	北京市东城区东单三条 8-16 号 东方广场东配楼四层
邮编	100005
发行电话	(010)88356858 88356856
印刷	北京京都六环印刷厂
经销	各地新华书店
版次	2013 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
开本	787×1092 1/16
印张	13
字数	144 千字
定价	19.80 元

同心版图书 版权所有 侵权必究 未经许可 不得转载
* 退换声明: 若有印装质量问题, 请及时和印务部门 (010-88356856) 联系退换。





冰心老人是我国当代文坛的老祖母。她一生崇尚“爱的哲学”，把真诚的爱心奉献给了广大读者。她曾经写过：“有了爱，就有了一切。”我们读冰心的作品，更是一种美的享受，她说：“世界上没有一朵不美的花，世界上没有一个不可爱的孩子。”她把鲜花、阳光和挚爱献给了一代代的“小读者”。如今，冰心老人虽然已经离去，但她那如涓涓春水般的文字仍然滋润着新世纪青少年的情感世界，那盏温暖的“小桔灯”已成为几代读者童年里抹不去的记忆。

1990年，在冰心老人九十寿诞之际，由著名学者雷洁琼、著名作家韩素音、著名儿童文学作家葛翠琳倡议，创办冰心奖，鼓励对儿童文学、儿童艺术教育和儿童图书做出贡献的作者、教师及编辑，旨在鼓励、支持为孩子们创作、出版好书，丰富孩子们的精神世界。这个大奖即以冰心的名字命名。

冰心的名字，象征着爱；冰心奖，是一个美丽的童话梦。众多出自爱心的手牵在一起，使这个梦想变成了现实。自创办之日起，冰心奖即传承着冰心老人的“爱”的精神，播撒着真、善、美的种子，使孩子们的精神世界更加绚丽多彩、生机勃勃。

冰心奖创办初期，冰心老人身体尚佳时，每届都要亲自审读获奖作品。她用爱培育出一批批的新作者，如今已结出了丰硕的果实，获得社会的认同和称赞。她说：“冰心奖要铺路架桥，让更多的人从这里走向成功。”

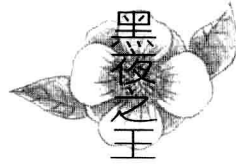
今天，冰心奖已走过二十四年的风雨历程，这颗爱的种子已长成了一片青翠的树林。二十四年的辛勤耕耘，二十四年的美丽绽放，冰心奖的影响已遍及海内外，成为具有广泛影响的儿童文学艺术奖项之一。

为纪念冰心奖的创办，我们献上这套“冰心奖获奖作家书系”，用以见证冰心奖二十四年来为推动中国儿童文学的发展所作出的努力和贡献。书系先后遴选二十一位获奖作家的优秀儿童文学作品，这些作品语言生动，意境优美，想象丰富。作家以真挚深沉的感情，创作出生动的人物形象，展现孩子的心灵世界，使读者阅读起来倍感亲切，从而引导他们感悟生活，得到人生的启迪。这些蕴含着爱与美的作品，展现了当代儿童文学的风貌，是献给读者最好的礼物。相信，“冰心奖获奖作家书系”的出版，也是对冰心老人最好的纪念！

繁星永照，春水长流。愿这些凝聚着众多作家心血的优秀作品，能够带给读者美的享受，丰富他们的精神世界，让他们拥有更多的爱，陪伴他们走过纯真美好的童年时光。

前言

编者



Hei Gaku Zai Waga

目录 Contents



198	169	150	100	65	62	60	2
VI	V	IV	III	II	I	狼血	静静的白桦林
风	屠	犬	狼	起	源		
						38	黑夜之王





静静的白桦林





静静的白桦林

——这是我童年的故事

当我走过去时，那头老狼眼睛里幽绿凶狠的光正缓慢地熄灭。
自那时起，我明白了，那双眼睛里有我前所未见的东西——而那
一切，是只有狼和山了解的。

——《沙郡年记》奥尔多·李奥帕德^[1]

巴图放下了枪。

看到这一切，它慢慢地后退两步，然后转身隐进了灌木丛中，
灌木丛纹丝未动，竟然像波澜不惊的水面。它就像浸没在绿色的
湖水中不见了。

[1] 奥尔多·李奥帕德 (Aldo Leopold): 1887 年生于美国爱荷华州，毕业于耶鲁大学，美国保育运动先驱。1943 年，在《沙郡年记》完成后不久，在协助扑救邻居农场的大火时遇难。

巴图没有想到会遇到这头狼。

它出现时竟然一点儿也没有发现他。

他为自己可以与山林融为一体而沾沾自喜，当他接近猎物时，永远不会让它们发现，他不会发出哪怕一丝的响声，那些猎物以为他不过是一根树干，或是一块石头。

很小的时候他就在这片林子里寻找飞龙^[1]和松鼠，那时他并不比他的枪高多少。

那心事重重的母狼根本没有发现他的存在，他移动得很慢，脚步没有发出任何声音，而且，他还在下风向。于是，当狼从白桦林中拐出来时，他和它就那样面面相觑。很多年在森林中生活的本能，巴图挎在右臂上的枪几乎是自己滑落下来，端在手中，那么顺理成章。同样的动作如果做出无数次，时间久了，恐怕那动作就会成为身体的一部分了。

准星框住了它两眼中间较偏上的位置，这么近的距离，他不会选择其他的部位。

但不知道为什么，他右手的食指没有扣动扳机，那个动作其实如此的简单，只是轻轻地拨动一下那已经磨得发亮的金属机件。那应该就是他这些年形成的连贯动作的最后一环。随后，他就可以慢慢地走过去，在猎物的旁边找个地方坐下，晒一会儿林地里温暖的阳光，然后抽出腰间的刀子剥皮。

母狼并没有移动，它也应该明白这么近的距离逃跑已经毫无

[1] 飞龙：指花尾榛鸡，隶属于鸡形目雉科。分布于从欧亚大陆西部到中国东北、华北、新疆等地。栖息于阔叶林或混交林中。有明显的季节垂直迁移。以植物的嫩枝、嫩芽、果实和种子，以及昆虫、蜗牛等为食。



意义，它静静地看着他。

他犹豫了一下，就是那么一下。

他放下了枪。

狼跑开之后他还没有明白过来那是为了什么。噢，也许是怕枪声惊动了河边的鹿。那是一头长着一副很漂亮鹿茸的公鹿，昨天在河边他错过了它。

枪声会惊动它。

他将枪重又挎在右臂上，风吹过白桦林，叶片发出清亮的响声，像森林中细小的溪水。

在朦胧的晨光中，白桦树干上那些黑色的节结像一只只黑色的眼睛，默默地注视着他。

他去河边了。

那个春天，他打到了两头鹿。

那一年，男孩六岁，像一只羸弱的小羊，一阵风都可以把他吹跑。他还太小，林地是不会接纳那样弱小的生命的。

第二年，在那片白桦林附近，巴图又看到了那头母狼。

他知道是去年的那头狼，他可以辨别每一头动物，特别是那些从他枪口逃脱的动物。事实也没有什么可以从他的枪口下脱身，无论是一头熊，一只狍子，还是一只飞龙，最终总会在他的枪声中灰飞烟灭。

不过，这头母狼辨认起来倒是容易一些，它确实与其他的狼





不同，它脸颊的两侧长着与众不同的白色的毛领。

当然，这次很远，巴图没有机会举枪。它只是在林子里一露头，就发现了巴图，随后消失了。

巴图走过去，在白桦林间，他发现了一条灰白色的小径，那是经久地踩踏才会出现的小路。狼住在附近，这是它捕食或是取水时的路。它在这里筑巢看来已经不只一年了。

每天，巴图都会出现在河边的猎场上，整整三天过去了，没有一头鹿出现。

巴图在这天凌晨空着肚子早早地离开帐篷，在慑人的寒气中，他束紧了皮衣，试图抵御林子里砭骨的寒冷。

在清晨的寒气中，他慢慢地清醒过来。

他习惯地走在这种林地间依稀可辨的小径上，即使踏在断枝落叶上，他那套着鹿皮鞋的脚也不会发出任何声音。

天空在呈现出黎明将至前最后一抹恋恋不舍的幽暗，仅剩的几颗星星仍然没有隐没痕迹，像相互之间永不会理解的眼睛，在极高极远的天空中闪烁着清冷的光。

林地间似乎没有任何声音，但仔细听，又会听到有风掠过白松树的树梢时、细语般的低鸣。

所有的鸟儿都在梦中。

碱场^[1]在一片林间空地上。

巴图的隐藏点选择在河边一座小丘的灌木丛中，那里视

[1] 碱场：在地上挖坑，然后将杨木墩劈成四块，夹进食盐埋进坑里，盐分借由杨木的水分向上蒸发，地面便成碱地，称为碱场。孢、鹿等野生动物因身体内缺少矿物质而来此取食碱土，猎人在附近埋伏伺机猎取，称为“蹲碱场”。

野开阔，既可以监视碱场，又可以俯视一段大约三十米长的河岸，而且，在对岸，河边的葱茂的灌木丛间隐隐约约地闪现出两个间隔不远的缺口，那是鹿来河边喝水经年踩踏出的小路。舔过碱土的鹿都会到河边喝水。

青黑色的河面上浮动着白色烟雾般淡淡的袅袅水汽，像林地解不开的迷雾。

巴图将一张熟好的狍皮铺在地上，然后卧在上面，这样可以抗御那砭骨的寒气。他将枪架好，准星虚定在靠左侧的缺口上。

天空一点点地明亮起来，鸟鸣像渐渐解冻的冰河，星星点点地升腾而起。那是清晨的第一次汇演，温婉或是声嘶力竭的咆哮，数不清的鸟。此时，这是它们的世界，只有当游隼^[1]或捕食一夜的林鸮^[2]回巢才会让它们短暂地安静下来，然后又开始新一轮的聒噪。

这清新的一切并没有带给巴图什么好心情，他收拾起地上的狍皮，打成一卷，背着枪离开了。

一个一无所获的早晨，没有鹿出现。

为了更快地回到营地，巴图抄了一条近路。

[1] 游隼(sǔn):隶属于隼形目隼科。栖息于山地、丘陵、荒漠、海岸、草原、河流、沼泽地带。多单独活动，性情凶猛，飞行迅速。主要捕食野鸭、鸥、鸠鸽类、乌鸦和鸡类等中小型鸟类，偶尔也捕食鼠类和野兔等小型哺乳动物。

[2] 林鸮(xiāo):指乌林鸮，隶属于鸮形目鸮科。分布于欧洲、亚洲北部、中国东北和西北地区和北美洲等地。栖息于针叶林和针阔叶混交林中。单独活动。以啮齿类动物为食，也吃小鸟和鸡类等中型鸟类。



在穿过一片林间的草地时，循着吹来的风他闻到了一丝若有若无的腥味，或者像是潮湿的铁的气味。那是血的气息，对于这种气味巴图实在是太熟悉了。

他从肩上取下枪，将卷成卷的狗皮轻轻地放在地面上，慢慢地向气味的源头靠近。

他确实没有发出任何声音。



当看清了草地上的一切，他放松了紧紧端在手中的枪。

只是端详了那么一眼，巴图就以多年的狩猎经验做出判断。

草地上是一具鹿的残骸，内脏已经被掏空，只剩下僵硬空洞的腹腔和直挺挺地插向空中的四条腿。

是一头母鹿。而且他判断那是一头狼而不是熊的战利品，鹿的身上没有熊的爪子造成的像剃刀切过一样细长的伤痕，而且，熊在捕获猎物进食之后，总是用枯枝落叶或是泥土将剩下的食物掩盖起来。而且它不会离得太远，找个什么地方在那里闷头大睡。接近熊的食物是十分危险的。

他知道是那头母狼做的。

它又生养了小狼。它应该是昨天的黄昏完成了这次捕猎，急匆匆地撕开了鹿的肚皮吞吃掉柔糯的内脏之后，就回到巢里为小狼哺乳去了。

这片白桦林是在这头母狼的游猎范围之内。鹿都被它吓跑了，鹿会因此也放弃这个地方。

而这里也恰恰是巴图的猎场，一块非常不错的猎场。很多年了，自从巴图从父亲那里继承下这块白桦林中的猎场，每年他几乎都会在这里猎到一架鹿茸，从来也没有落空过。

这是一块被山神佑护的猎场。

巴图没有碰那头死不瞑目的母鹿，拎起狗皮向来路走去。

回到营地，天已经大亮了。

巴图从河边取水烧茶，吃了面饼和肉干之后，他并没有休息，



拎起枪向猎场走去。

他知道，母狼还会再回到那头母鹿的身边，它正在哺乳期，需要大量的食物。

巴图埋伏在河边，小心地将狗皮铺在一棵树下，然后卧在上面，观察着河的对岸。在河边，巴图已经发现了母狼那如同梅花一样的足迹。

它的窝在对岸。

狼总是走回头路的。

太阳越升越高，透过叶片的斑驳的阳光温暖地照在巴图的身上。有一会儿，巴图竟然睡着了，像是沉入温暖的水中，也许仅仅是睡着了那么几分钟。他梦见自己是一个清瘦的少年时，偷偷地避开大人，独自一人跑到河边，在浮动着银色小鱼的河水中潜游，那被太阳晒得温暖的河水总是让他感到昏昏欲睡。

与其说是听到了，不如说是感觉到了。

它出来了。

他睁开了眼睛的一刻，右手的食指就已经扣在了扳机上。

不仅仅是它，是它们来了。

在对面河岸边的浅滩上，一头青灰色的母狼正站在河边向这边张望，而在它身边，跟随着两只像刚刚断奶的小狗一样毛茸茸的幼狼。显然这似乎是它们第一次跟随母狼外出。大概是这次成功的捕猎让母狼试着将这两只从未见过世面的小狼带出来，它们正渐渐锋利的牙齿显然已经让母狼越来越感到心烦，也应该是让