

櫻香館叢書



第三冊

說文段注鈔案

桂未谷手稿



线装

說文注鈔 下卷

人部 八篇上

仞伸臂一尋八尺

注云按此解疑允許之舊

尺部下云周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以

尋仞同物許不當兩舉之多誤余之說仞也

探李鑒顏師房分齡鮑彪訪人並曰八尺而

論語注高誘注呂氏春秋王逸注大招之寬李謚明堂制度論

郭樸注司馬相如賦用司馬彪之說陸德明莊子釋文則皆謂

七尺淮南子原道訓注八尺而覽冥訓注則云七尺百仞者七尺

語以呂氏春秋注則原道注可證近歛程氏孫田通藝錄有說曰



段氏注



言七尺者是也。楊雄方言云：度廣曰尋，杜預左傳初濬洫，度
深曰仞。二書皆言人伸兩手以度物之名，而尋為八尺，仞必七尺
者何也？同一伸手度物，而廣深用之，其勢自不得不異。人長八尺，
伸兩手亦八尺，用以度廣，其勢全伸而不屈，而用以度深，則必
上下其左右手，而側其身焉。身側則胸與所度之物不能相摩，其
是兩手不能全伸，而成弧之形，弧而求其弦，以為仞，必不能八尺。故七
尺曰仞，亦其勢然也。說文測下云：深所至也。玉篇云：度深曰仞。
之為言側也。余說与之合矣。至裁報程說甚精，初說不定矣。考工
記：廣二尋，深二仞，謂之濬。倘其度同八尺，何不皆曰二尋？以上文廣
二尺，深二尺之例也。許書於尺下既尋仞並舉，尋者八尺也，見寸報。

則初下必當五七尺。今本乃淺人所竄易耳。程氏又曰：小尔雅云：四尺應劭云：五尺六寸。此世傳易見也。

仕學也。注云：訓仕為入官。此今義也。古義：官訓仕。訓學：故毛詩傳：五言士事也。而文王有聲傳：五言仕事也。是仕與士皆事於學。之謂。學者覺悟也。子思子則自就於覺悟也。蓋論語子張篇子夏曰：仕而優則學，而優則仕。公治長篇子使漆雕開仕。注云：仕之於朝也。以仕學分出要。起於此時矣。許說於故訓。

宦仕也。注云：人部曰：仕者學也。左傳：宦三年矣。服虔云：宦學也。曲禮：宦學子師。注云：宦仕也。熊氏云：宦謂學官子。學謂習上藝。二者俱是子師。禮記：宦於大夫。左傳：娶為宦女。按仕者習所事也。

从人察聲 注云
力中切二部

从人半聲 注云
音滿切十四部

古事士仕通用。貫宦通用。故說風三歲貫女。魯公作宦女。

僚好兒。注云。陳風。敝人僚。子傳曰。僚好兒。此僚。未義也。自

借為同察字。而本義廢矣。

儼。長壯儼儼也。春秋傳曰。長儼者相之。注云。左傳昭七年十七年。

國語楚語。皆云。長髯。未儼。假借也。韋昭杜預釋為美。

須。顏誤。廣雅曰。儼。長也。按儼。長壯兒。辭。烟。余用。穉。也。蓋

當作儼。今按。影。儼。字。從。長。從。人。注。亦。以。為。莊。儼。之。儼。借。字。要。以。動。則。假。儼。之。長。壯。則。儼。儼。均可。通。也。因。部。第。一。主。聲。也。象。在。凶。上。及。長。象。儼。之。形。儼。儼。俱。公。儼。

伴大兒。注云。大雅。伴。與。爾。浩。矣。傳曰。伴。與。廣。大有。文章。也。

箋云。伴。與。自。能。弛。之。意。按。何。部。與。下一。曰。大。也。故。伴。與。皆有。

大。義。大。學。注。胖。猶。大。也。胖。不。刊。大。云。猶。未。正。謂。胖。即。伴。之。假。

仿以人方聲 注云妃
周禮部
佛仿佛也从人弗聲 注
云數勿知十五部

仿 仿也 仿字
髣若也 仿字
云後人因髣製髣

他負何也 注云負字
蓋仿他之俗字為髣

仿也。方言。廣雅。孟子。注。皆曰。般大也。大謂般。伴。廣雅。云。伴
也。依也。今或也。夫部。楚下曰。語。多伴。伴之伴。知。漢。肘。能。多。伴。伴
之。語。并。於。俗。語。不。之。取。耳。至。聲。類。乃。云。伴。伴。

仿佛。逗。相。侶。句。視。不。誤。也。注。云。仿。佛。雙。聲。疊。字。也。各。本。皆。改。

竄。能。舊。今。依。甘。泉。燭。景。福。殿。燭。李。注。所。引。訂。誤。即。端。言。部。

曰。審。也。長。門。燭。注。海。燭。注。亦。作。誤。古。是。聲。字。聲。同。在。十。六。部。也。

誤。為。端。仿。佛。或。作。仿。佛。或。作。髣。髴。或。作。拂。仿。或。作。放。惠。仿。作。

彷彿。仿。或。又。作。髣。髴。仿。髣。文。仿。从。丙。今。按。丙。聲。古。讀。如。拂。方。聲。古。讀。如。

何。儻。也。注。云。何。仿。作。荷。猶。他。之。仿。作。駝。儻。之。仿。作。擔。也。商。頌。百。

祿。是。行。天。之。休。何。天。之。龍。傳。曰。何。任。也。箋。云。謂。擔。負。周。易。何。

天之德。虞翻曰。何常也。何校減耳。王肅云。何行據也。又行何戈。與祓何蓑何笠。皆皆云揭也。揭者舉也。戈祓手舉之。蓑笠身舉之。皆據義之引伸也。凡經與傳有者。皆後人所竄改。

一曰誰也。从人可聲。注云。今音據。何則。胡可切。餘義胡歌切。古音平去不甚分也。十七部。

什相什保也。注云。族師職曰。五家為比。十家為聯。五人為伍。十人為聯。使之相保相受。鄭云。保猶任也。官正注。五人為伍。二伍為什。雅頌以十篇為一什。按後世曰什物。古曰任器。古今語也。任急言之曰什。以唐人詩十可讀為謾也。周禮牛人司隸。皆有任器。鄭云。任猶用也。

數人百
部音在五部

佰相什佰也

注云佰汲古閣作伯誤佰連什言者猶伍連參言

也佰之言百也廣韻一百為一佰過秦論曰俛起什佰之中漢書

孝義云首出十長百長之中此佰十人之長為什百人之長為佰也

食貨志宰農夫之苦有什佰之得師古云什千錢也佰百錢也佰

莫白反今俗猶謂百錢為一佰按什字罕見廣韻集韻類篇皆

曰千人之長曰什毛晃云出文字音義食貨志語意謂並十倍百倍

之利耳顏注此什疑本作什顏不言千可證

僅材能也

注云材今俗用之僅字也三蒼及漢書作纔鄭注禮

記周禮賈逵注國語東觀漢記及諸史並作裁許書水部兩部

車部作財此作材能言僅能也公羊傳僖十六年曰是月者何僅

從人聲 注云直由

逮是月也。何注在自之衆盡。故曰方及是月。定八年曰公斂處父帥師而王。懂然後降免。懂蓋僅之。秘射義蓋廟有存者。言存者甚少。廟即僅字。廣都塵下曰。少方之居也。与僅義略同。唐人文學。僅多訓庶幾之義。如杜牧山城僅百層。韓文初守睢陽時。士卒僅萬人。又家果僅三十口。柳文自古賢人才士。被誘誘不能自明者。僅以百數。元微之文。封章諫草。蘇委霜筍。僅逾百軸。此等皆李涪所謂以僅為近遠者。於多見少。於僅之未義未隔。今人文皆以僅為但。

儔翳也

注云。翳者華蓋也。引伸為凡覆蔽之偏。按玉篇。儔

直流切。侶也。又大劉切。翳隱蔽也。廣韵尤勑儔侶也。直由切。

身說語部注已用
舊字詳田部時字

号教傳隱也。徒到切。是傳有隱蔽。訓而世者。与時俱絕。不同。与翻。蘇音同。由也。或相近也。醫者廢而侶義。獨行久。然自唐以前。用傳。俗作時。他字亦傳者。蓋由古出一井。為時。並時為時。是以釋注曰。時。誰也。注。易注。國策。漢書。名曰。時。類也。注。國語。素曰。時。匹也。下。速。上。朝。宗。賦。時。不。作。傳。今。應。上。書。曰。王。逸。云。二。人。為。匹。四。人。為。時。上。款。也。今。或。作。傳。知。然。則。用。傳。者。近。唐。初。以。至。於。今。今應詳註郭注已用時字則非起於唐以後矣

面鄉也。禮少儀曰。尊壺者。面其鼻。注云。鄉。今人所用之。向字也。

漢人。多。作。向。者。少。儀。尊。壺。者。面。其。鼻。注云。鼻。在。面。中。言。鄉。人。也。

按。許。所。稱。作。面。說。与。鄭。同。面。訓。鄉。亦。訓。背。此。態。則。更。以。別。通。之。理。

从人向聲
倂倂部
注云苦

如後置祖存者快之例。離騷。倂規矩而改。王逸曰。倂背也。賈
誼。吊屈原賦。倂蠛蠓以隱處。庶劬曰。倂背也。項羽傳。馬童面
。張曼曰。背之也。張歐傳。上具獵子。不可卻。去。為。隔。泣。面。而。封。
。師古曰。謂借之也。惠氏定字左傳補注曰。面倂。謂反背而
倂。考云。記。審。面。面。勢。先。鄭。釋。以。陰。陽。之。面。背。許。之。鄉。不。言。
背。者。述。世。本。義。也。古。通。倂。面。

倂倂替也

注云。各本倂務也。二字。小徐倂覆也。皆誤。今正。倂替也。

三字。乃倂。倂音寇。替音茂。疊韻字。二字多有或脫。子都穀下作

穀替。荀卿倂效倂倂替。漢五行志倂匿霜。又倂倂霜。楚辭九

辨倂倂。楚玉篇引倂倂。楚助倂倂。書倂倂霜。郭景純注。

从人字聲 注云
去聲古音三部

山海經作穀督其音同。其音謂愚蒙也。山海經注穀字蓋誤。

脩痛也。

注云此与心部恟音義同。神記孟子之脩。偶人也。脩即

偶之假借字。如喁之異聲而讀魚容切也。假借之義行而本義廢。

矣。廣韵引埤蒼說木人送葬設闌而能跳踊故名之脩乃不知音理。

者強為之說耳。从人甬聲。注云他紅切九部。按玉篇云說文他

紅切此蓋出音隱。痛與之音如也。大徐云又余隴切則本偶之音也。

俘軍所獲也。

注云春秋左氏傳齊人來歸衛俘。俘作衛寔。公羊

穀梁經傳皆作衛寔。杜曰將左氏誤。按能誤也。俘字聲寔字

聲。古音同在尤幽部。經用假借字。俘用正字。又公經曰昔人絀

君密州左氏傳云書曰昔人絀君買朱鉏買即密以價水即汨也。

朱鉏即卅。如鄭婁即鄭。二字異實同。不得終往誤。不得謂
傳誤。

匕部 八篇上

卓高也。注云。論語。如有所立卓尔。凡言卓華。謂殊絕也。作
卓。踰。按稽部。稽。止也。走部。連。遠也。人部。倬。箸也。大者一義。
之引伸。觀。視。匹馬卓上。九馬隨之。注。卓。該。卓。王。孫。之。卓。猶
的也。以素的一馬為上。素的一馬。謂白馬也。鄭言白馬出眾。故謂
之卓。史記多段。倬為卓。早匕為卓。匕。卅。為卅。皆同意。

衣部 八篇上

衿帶所結也。注云。昭十一年左傳。叔向曰。衣有衿帶。有結。視不

衿交領也。注云衿深衣曲袷也。衿者交領之衿也。衿者交領之衿也。衿者交領之衿也。

从衣居聲。讀與居同。注云居者中。也。明在後常見。九也。五都。

裾衣裏也。

注云裏者本作袍。今依約會。上文云裏裏也。裏物

謂之裏。因之衣前衿謂之裏。方言。襜衣有裏者。趙魏之內謂之

衽。郭云。前施裏裏也。房報。按前施裏裏也。即謂右外衽。方

言。裏裏者謂之衽衣。則今之衽衽衣。左右外衽者也。裏者裏裏

禮服必有裏。上文之衽衽。謂是裏者。唐宗人所謂衽衣也。公羊傳曰

反袂拭面涕沾袍。衽衽者。何注曰。衣前襟也。釋器。衣皆謂衽。襟

从衣執聲
注云
徒叶九部

得節裴回漢郊祀志神裴回若游放乃長帛引伸之義後漢
書蘇亮傳注云裴回謂縈繞淹留是也俗乃作徘徊徘徊矣

裴重衣也 注云凡古云衣一襲者皆一襲之假借裴重衣也王命福

之疊文選王命福思有短褐之襲李注引說文襲重衣也王命福

本亦襲李注付不誤漢人妄改文選耳漢書敘傳作短褐之襲師古

釋以親身之衣不知為襲字之誤也古書之類誤如此

巴郡有裴江縣 注云今地理志郡國志巴郡下皆作裴江縣蓋

淺人所改也據孟康曰音重疊之疊知漢書本不作裴江也裴

江縣在今四川重慶府合州嘉陵江濱江距江會於此入大江水

衣之重複然故以裴江名縣