

一只初出茅庐、不谙世事的职场小白兔

迅速成长为无坚不摧的钢牙兔

这是别人的故事，如果你愿意，也可以是你的



钢牙兔成长记

雷洁 | 编著

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



龅牙兔成长记

雷洁 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

钢牙兔成长记 / 雷洁编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2013. 6

ISBN 978-7-115-31478-9

I. ①钢… II. ①雷… III. ①成功心理—通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第068998号

内 容 提 要

本书讲述职场新人林晓兔从天真的“小白”到撵不走、踩不死、打不倒、压不垮的“小强”的奋斗历程。爆笑笔触回顾, 如何在荆棘和机遇并存的职场中快速找准自己的位置, 化被动为主动, 化教训为经验, 化经验为历练, 成功晋级为一个快乐奋斗的钢牙兔。

◆ 编 著 雷 洁

责任编辑 张慧芳

执行编辑 陆凯芬

责任印制 杨林杰

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

三河市海波印务有限公司印刷

◆ 开本: 880×1230 1/32

印张: 8

2013年6月第1版

字数: 155千字

2013年6月河北第1次印刷

定价: 30.00元

读者服务热线: (010)67119329 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

前言

Preface

这是一只糯糍糍的小白兔初入职场的故事。小白兔初涉丛林，先是满怀期待，因为穿过丛林，就是一片郁郁葱葱、广袤无垠的胡萝卜田。可是要想吃到美味的胡萝卜，必须穿越充满未知和危险的丛林。丛林中也许荆棘密布，也许有猛兽出没，也许还有看上去很平坦实则危险的沼泽……但是，这些都抵挡不住小白兔对于胡萝卜田的憧憬和渴望收获。

出发，才有可能到达。而且，在踏入丛林之后，小白兔才发现，经历过每一次险境和困难之后，上天都会在后面给你一个或大或小的奖励，就像藏在一片荆棘后面草丛里那几朵鲜嫩可口的蘑菇，还有，跨过沼泽之后生在水边的那朵七色花……

小白兔的丛林就是我们每个人都将要进入或者正在打拼的职场。再险的环境我们都要去经历，再凶猛的野兽也有软肋，就像我们经历过的一件件艰难的任务，一个个严苛的领导和上司，并且，在职场丛林中，我们还能够不断地自我升级，或者找到其他正在升级中的小白兔一同前行……

虽然我们还没有看到这只小白兔成长为终极BOSS，但是它已经学会武装自己，修炼出一副铁齿钢牙，开始在职场上拥有自己的一席之地。这是别人的故事，但是如果你愿意，这也可以是你的。

如果职场对你来说是一个完全陌生的世界，不妨将此书当成方法论。这本书并不是想要讲什么职场潜规则，更不是教你腹黑，它只是告诉你，职场跟人生道路没有什么两样，想象中很美，走起来很难，必须学会自救。而自救的方法，就在钢牙兔的成长历程中。

也许你不会再有当初那种赤忱之心，但是请你记住，刚刚进入职场的你最初的梦想。你所经历的，正是你通往幸福的基石。犹疑退缩的时候，翻翻这本书，细细体会钢牙兔怎么学会七十二门神通，尝试着将绝招融会贯通苦练内功，最后达到无招胜有招的臻境；得意忘形的时候，一定要透过林晓兔的眼睛，猛回头去看书中那些职场明星的陨落给自己敲响的警钟。

也许我们每个人都满怀憧憬，渴望达到幸福的彼岸，但是在路上，总会有艰难险阻。要想快速穿过丛林地带，必须战略上重视敌人，战术上藐视敌人。职场没有那么简单，也没有想象中那么妖魔化。要相信，只要你想，只要你敢，终有一天，你也会看到自己的一亩三分胡萝卜田。

目录

Contents

Part 1 一入职场深似海 别拿自个儿当路人 // 1

不管招不招人待见，自己先得喜欢自己 // 2

不要心机女，不要腹黑男，真诚和微笑才是攻城利器 // 8

称呼是个大问题 // 12

没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨 // 16

Superman只是个传说 // 20

哭泣没人理，只会让人看不起 // 25

个性？一边儿玩去先 // 29

第一印象极具欺骗性 // 33

Part 2 轻轻地来，每个人都有边缘时代 // 38

找位置还是找圈子 // 39

你的任务不是讨好每一个人 // 43

天下没有免费的午餐 // 47

真正的争强好胜是内在的修为 // 50

幽默是永远的交往利器 // 54

过分沉默？活该你备受冷落 // 57

私房话不是私家车，不能拿出来满嘴跑 // 62

聪明反被聪明误——踩人前进容易崴脚 // 65

傻子才会乱站队 // 68

Part 3 攻城掠地，润物无声 // 72

你不扛枪，我不扛枪，谁来保卫它 // 73

小工作是大事业的开始 // 78

让对方做主角，自己做配角 // 82

不要妄图“重覆”任何人留下的足迹 // 86

真正的榜样在身边 // 89

有缺点的人比较可爱 // 93

找一个能与你并肩作战的战友 // 97

放大自己的闪光点，发射闪光弹 // 101

行政、人事、财务……都是你的“帮” // 104

不要等到失败时才记起他人的忠告 // 108

Part 4 所谓秘密，就是每个人都知**道**的事 // 112

鸡毛当令箭的威力 // 113

冷静面对纠纷，一招扭转乾坤 // 117

一句戏言引发的“血案” // 121

信息很重要，正确分析更重要 // 124

没有立场是最糟糕的立场 // 128

孔雀并非面面光鲜 // 132

做个漏斗是最可耻的事情 // 136

职场秘密？别逗了，大家都知道 // 140

Part 5 前面的山值得敬仰，但好风景还要翻过去才看得见 // 144

抱怨领导？要么当面要么找个树洞先 // 145

做完蛋糕记得裱花 // 148

新上司，积极配合比抵触更有益 // 152

机会不是梨，谦让需谨慎 // 156

调岗像搬砖，找对地儿再搬 // 160

互相成就的团队与头狼 // 164

以退让开始，以胜利告终 // 167

一句客观的反馈，好过抱怨的长篇大论 // 171

领导都曾经是和你一样的基石 // 174

Part 6 融入大海的一滴水才不会干涸 // 178

不要吝于做外援 // 179

不要抱怨队友 // 182

记得每一个曾经对你微笑的人 // 187

你是上级的人，上级却未必是你的人 // 190

爱他们值得爱的地方 // 194

总有一天你会明白，公司不是你的家 // 198

相互补台好戏连台，相互拆台一起垮台 // 202

找别人麻烦前，先照照镜子 // 206

Part 7 良好的群众基础才能助你更上一层楼 // 210

被架空的产品部总监 // 211

怎么面对抱怨加班的下属 // 216

要广结外援，切忌孤军奋战 // 220

老妈子领导费力不讨好 // 224

不要肆无忌惮展露你的偏爱 // 228

不痴不聋不做家翁 // 232

腹背受敌，放弃还是捍卫自己的领地 // 236

团队我有，天下在手 // 240

知道每个人的笑点，做个称职的痒痒挠儿 // 244

后记 // 247

Part 1

一入职场深似海，
别拿自个儿当路人



不管招不招人待见， 自己先得喜欢自己

青春小说里经常出现这么一幕，转校生开始会受到原班生的排挤，城里来的转校生被说成高傲自大，乡下来的孩子被认为土了吧唧……翻白眼儿啦、置之不理啦，最不济也要搞点小恶作剧给你来个下马威。当然，剧情发展到最后一一般是经过各种误会各种磨合，转校生终于融入新的环境里，和原班生相亲相爱走下去，开始他们共同的征程。

职场中这样的情况也屡见不鲜，一个初来乍到者，在融入团队的过程中，总会遭遇各种不顺。那么，作为普通人的我们如何拥有青春小说主角一样的气势，始终相信自己，最终跟不和谐因子和谐相处，和长江前浪打成一片？其实也没那么难。

林晓兔就是一个还冒着热乎气儿的社会新鲜人。刚从大学校园里生产出来的林晓兔，怀着满腔热情准备在职场上施展所学、大展宏图。因为专业对口，实习期间相关经验丰富，性格开朗的晓兔很快进入一家互联网公司，在市场部担任策划专员



一职。市场部是一个构架已经相对成熟的团队，一把手是市场总监，总监下面有三个小组，分管商务拓展、数据分析、媒介推广，晓兔的职位游离在这三个小组以外，直接受总监领导。

在新人欢迎会上，每个同事都表现得非常和善，要林晓兔自我介绍，表演节目……各种花样不一而足。这样的氛围让晓兔顿觉之前师兄师姐说的江湖险恶神马的都是浮云——这里的氛围多么祥和温暖，融入这个团队，那就是分分钟的事儿。然而，后来的事实貌似并非如此。

晓兔首先遭遇吃饭没有人叫她一起，往往是到了饭点儿等地抬起头，别人都三三两两结伴而去了。剩下一两个还没走的人面对晓兔发出的“一起米西”的热情信号，一个说“不好意思，我约了人马上到”；一个则意兴阑珊地答复“没想好吃啥呢，你先去吧”。几天下来，晓兔觉得自己貌似得了吃饭恐惧症——一到饭点儿就盯着同事，人家一站起来就问“吃饭去吗”？有人答复“去洗手间”！领导疑惑地说：“林晓兔，你早饭都不吃的呀？天天中午跟个饭包似的。”林晓兔瞬间无语，一头黑线。

第二遭遇工作对接老大难。因为策划专员这个职位是部门里新设的，在林晓兔到来之前由媒介推广部的同事兼任，因此，晓兔需要跟该同事对接，了解之前的工作进展情况。第一

次交谈，对方说，“不好意思啊，我一会儿要开会，之前的工作进展我做了个交接表，你看看就都了解了。”拿到凌乱的工作交接表，林晓兔一头雾水，熬了三个通宵还是没全弄明白，很多细节问题都没有写清楚，继续约这个同事谈，人家的态度就有点不耐烦，当晓兔问及一个案子的设计方为什么有两个，到底联系哪一个时，同事沉着脸说：“两家都接手过，你不知道可以打个电话给他们问问具体情况啊，这么简单的事儿，别总是拿学校那一套对待工作，灵活一点好不好？”第三次再去“叨扰”同事的晓兔声音明显低了八度……由于工作进展一度非常缓慢，领导不由心生疑惑，前来过问。同事很高调地说：“这件事情以后由晓兔专门负责了，工作交接我很早就做了一个详细的表格，她也找我沟通过三次了，我这里是没什么问题了，该做的该说的我都毫无保留地共享，领导放心哈！”为此，领导对林晓兔很有些不满。

晓兔沉默了，有一瞬间，她觉得天空都是灰色的——自己咋就这么不招人待见？甚至开始怀疑自己是不是真的很差劲，才会游走在市场部的边缘地带？

经过了几天的灰暗期，林晓兔觉得自己不能继续这么下去，如果自己都不喜欢自己了，那还有谁会待见你呢？她做



了一个重要的决定，就算所有人都不喜欢她，自己也要喜欢自己。

喜欢自己，其实就是自信。

想好了这些之后，林晓兔联系上已经工作了两年的师姐，约她周末一起去逛商场。师姐说你才挣几个小钱儿，咱起步阶段还是去动物园吧。林晓兔说：“我要从形象上开始向同事靠拢。”师姐说：“你别逗了，这样人家就当你是自己人啦？傻帽儿！”

在师姐的一一否定下，晓兔之前想好的“形象靠近法”和“寻找并整理共同话题法”都被批为垃圾招数。最后师姐说：“这些表面功夫你即使不做，也能慢慢改进和大家的关系——熟了、日子久了，时间能够解决一切。我们的关键在于出奇制胜，缩短融入期，而不是把一切都交给时间，没有主动作为。”最后师姐提了几个建议：首先从工作方式改进，准备不同颜色和形状的便签纸，把做过的事、待做的事、同事合作的事、紧急的事、需要配合的部门同事的姓名、电话、所在工位号、合作单位及项目名称都用不同颜色和形状的便签纸记录，在自己的工位上整整齐齐贴一圈，做完撕掉。这叫与众不同的工作方式，从内部提升来吸引别人的眼球。

晓兔开始照做，最初用便签纸记录时，有几个同事还会半

取笑半调侃她的学生气，但是时间久了，大家发现晓兔把大家安排的工作处理得有条不紊、从不出错，且形形色色的便签纸风景成了她的标签和长处，甚至有同事开始打听她从哪儿买了这么多颜色、形状各异的便签纸，自己也想买了给孩子布置作业用。最后连领导都知道他们部门有个“便签林”，成功！

其次，师姐说“天下吃货是一家”。闲暇时间，晓兔开始做点自己拿手的小点心或者小美食，带到单位吃。不是没人叫她一起吃饭吗，晓兔就让妈妈教自己做一些拿手小菜，第一次，她带了一大盒糖醋小排跟大家分食，同时分享妈妈传授的做法及营养！吃腻了食堂大锅饭的同事们被晓兔的美味小排瞬间征服。甚至有一天晓兔自己在家榨了味道堪比大饭店的玉米汁，带了一大保温桶，人人一小杯，大家喝得眉开眼笑，还不忘问问榨汁的诀窍，味道可以媲美饭店几十块钱一杯的饮品，大家喝过之后念念不忘。此招拿下部分“吃货”同事。

慢慢地，经过一段时间的努力，林晓兔很快打破了同事对于“85后、90后眼高手低”的看法，师姐告诉她这叫做内部提高自己，充满无限魅力。

而对于工作交接上遇到的问题，晓兔也做了一些改进。

首先她会提前跟负责交接的同事约好讨论时间，希望该同事在不耽误手头重要工作的同时能够专门留出一些时间给自



己。其次，在讨论的时候，晓兔遇到不懂的问题尽量以简洁明了的语言来表达。这样，既避免了同事的不愉快，也让自己更快地了解工作情况。若同事腾不出时间来与自己讨论问题的时候，她会先整理好自己的所有疑问，见缝插针地请教同事或领导。领导对于晓兔改进后的工作进展也非常满意。与其独自在内心纠结，不如勇敢地当面请教，一个真正自信的人，是勇于去提问的。这是林晓兔得出的另一结论。

林晓兔的职场生活只是迈出了第一步，她在日记里感慨地写道：艰难的一小步，人类的一大步。每一个初入职场的社会新鲜人，上辈子都是折翼的天使，伤不起啊。林晓兔，打起精神来，如果不自信，你怎么配做自己人生的主角？！

不要心机女，不要腹黑男， 真诚和微笑才是攻城利器

电视剧里经常会有用尽心机的女配角和天真单纯的女主角进行情感PK。虽然一开始，有心机的女配角会靠各种手段让自己春风得意事事压过女主角一头，但是在一系列的事件之后，围观群众们最终会被女主角的真诚和微笑打动，而心机女配角最终会落得众叛亲离的下场。这样的剧情正是来源于生活……

和林晓兔一起入职的还有分到商务拓展小组的刘泌。对于热腾腾刚出锅的应届生林晓兔来说，刘泌之前已有几年的工作经验。按理说他应该比晓兔更快融入团队才对，但是这个老手却比林晓兔更加不受欢迎。

刘泌高大英俊，谈吐不俗，初一见面颇能让人产生好感，但是他有一双独到的“火眼金睛”，在入职几天后就