



中国·固始
GUSHI·CHINA

献给新中国六十华诞暨首届中国·固始根亲文化节

固始县民间诗书画集

民书



固始县民间诗书画集锦



上海印書館

主编：季草午 詹迺有

日園藝界

張海



张海 中国书法家协会主席

曲尚英

当庆祝新中国六十华诞的缤纷礼花即将绽放之际，当首届中国·固始根亲文化节款款走来的时候，从固始书画院民展办公室传来喜讯：由中书协主席张海先生题写书名、季草午先生领衔组织编印的《田园翰墨·固始民间诗书画集锦》期年告竣，出版发行。

这是固始民间书画家和诗人们，用爱乡情怀、报国热忱和艺术才华孕育催生的一项文化献礼工程，也是我们“书法之乡”的又一盛事和成果。

它凝聚着固始书画界和诗坛词苑老中青少几代人对伟大祖国的一片炽爱之情，凝聚着对祖根于固始的闽台同胞、海外侨胞、客家亲人的一脉手足之情。其心切切，其情殷殷，其功卓卓，其劳辛辛。值得称道之，嘉勉之！

固始，历史悠久，人文荟萃。文化区位及文化环境得天独厚。在漫长的历史岁月里，中原文化、楚文化和吴越文化在这里交汇融合，形成具有鲜明特色和优势的固始区域文化形态，造就了固始独特的人文环境和崇文尚教的优良传统。书香门第、耕读之家遍及城乡。民风淳朴，文风昌盛，代涌英才，世多哲俊。譬如功垂闽台、名播海外的开漳圣王陈元光、闽王王审知两位固始先贤，作为中原文化和农耕文明的传播者，先后于唐初和唐末，开创了我国东南疆域“俚歌靡曼”、“时和年丰”的太平盛世，在闽越发展史上树立起两座光前裕后的里程碑，也架起了闽台一固始间的根亲桥梁。其丰功伟烈，卓然政声，存乎于天地，感念于民心。千百年来，闽台同胞、海外侨胞深怀敬仰爱戴之情，建庙立殿，将他们奉若神明而虔诚膜拜。

明清两朝，属地百余进士联翩而出，显官贤宦文采风流。从状元及第、封疆大吏，到授业道光的一代帝师；从御敕担纲的清史总纂，到创建中州大学的教育先驱；从献身辛亥革命的仁人志士，到抗击外侮的民族英雄……俊彩星驰，称甲中原。

新中国诞生以来，固始人民在中国共产党领导下，满怀豪情壮志，建设美好家园，用汗水和智慧描绘日新月异的变化，谱写凯歌行进的乐章。教坛文苑繁花似锦，气象更新。习书作画，吟诗诵赋，少长咸爱，蔚为风尚。今日之固始，书画、诗词、戏曲、歌舞等群众文化，队伍庞大，名流济济，争奇斗妍，异彩纷呈。因之蜚声豫南，饮誉中原。这种文化大县、书法强县、诗歌名县的地位，使固始人深感自豪。

古往今来，在固始这片文化沃土上，无论前朝后代，古人今人，官方民间，始终文脉相承，文心相印，文风相袭，文德相因，绳其祖武，薪火相传。文化前贤之胸襟抱负、人文精神、爱乡传统、报国情操，于今进一步发扬光大。《田园翰墨》正闪耀着这种崇高精神和优良传统的光芒与风采。它的作者、编者中，有在水深火热的旧中国当牛做马的幸存者、见证者，新中国六十年辉煌的建设者、相伴者，改革开放的亲历者、参与者；还有固始作为中原侨乡、“唐人”故里、客家之根、闽台祖地，远方游子千年访祖，万里寻根的接待者、感动者。他们虽然各为农士工商，身居机关、学府或街巷、农家，年龄、经历各异，职业、岗位有别，但抚今追昔，无不感叹祖国天翻地覆之变化，适逢盛世之荣幸，都满怀对中国共产党和新中国的无比热爱和感激之情，对闽台和海外亲人的眷眷之情，或挥毫泼墨，或引吭赋诗，抒其情怀，吐其心声，为祖国贺岁，为同胞祈福，共襄盛举，而成此作。

《田园翰墨》，是献给新中国六十岁生日的一曲颂歌！它的每一幅书画作品都是一个高亢的音阶，每一首诗词都是一个激昂的音符。

《田园翰墨》，也是对根亲文化节与根亲文化的深情礼赞！是以书画会友，以诗文恳亲及其文化交流的一个平台，一个媒介，一个园地。

展赏清样，墨香四溢，美不胜收。有感于书家之肝胆、诗家之情志，一吐千言，未必及义。此刻情动于衷，仿佛也踏进翰墨田园，与编者、作者诸君一道，和着同一旋律，浅吟高唱起心中的祖国颂歌和根亲礼赞来！

昨日的辉煌，使我们站到了更高的起跑线上；灿烂的未来，正在向我们发出新的召唤。此时此刻，我寄厚望于全县书画家、诗人和广大文化界、知识界、文艺界朋友们：务必珍惜历史赋予我们的展示才能、施展抱负的机遇和舞台，充分发挥自身的知识优势和艺术才华，创造性地开发利用固始得天独厚的文化资源，尤其是根亲文化资源。为展示河南，推介信阳，扬名固始，而奉献才智；为搭建对外开放、联谊招商平台，打造寻根旅游基地，建设魅力固始、和谐家园，再立新功！

二〇〇九年八月六日

（作者为固始县人民政府县长）

西中文

陆放翁《识愧》诗有句云：“至论本求编简上，忠言还在里间间。”以此方之书法，则何独不然乎？书之为用，起于巫医百工随录簿记，盖范工铸刻于鼎彝簠盘，画匠描绘于编简竹帛，洎乎碑石之摹刻，摩崖之锤凿，咸工匠之力也，垂于后世，皆成胜迹。其后文人以书为抒情之具，寓襟抱其中，而见其人焉。自古及今，书法之用，遍于朝野，不独标于庙堂典册，文人卷札，亦且见于私门匾额，野老函帙。且夫目不识丁者，见春联佳字而知驻足，漫夸龙飞凤舞；引车卖浆者，于子孙昆嗣亦有所盼，祈其知书达礼。我中华书艺，譬犹巨树，其根柢深植于民间之土壤，故其枝叶扶疏，阅数千年而不衰也。

固始，余之桑梓也，吾乡素有书法之传统。中原古朴之风，南浸番蓼；吴越灵秀之气，北臻淮渚。远古且不论，只明清近世以来，固始文风称盛，冠于中州，有清一代开科一百十二，状元十九出于江浙，河南仅有一人曰吴其濬者，即固始人也。就书画家而论，近世即有秦树声、吴其濬、丁逊之、许尧、吴元炳、张玮、张绍坡等，俱可名标于书史者也。它如秀才书吏、私塾先生、医师帐房、画匠漆工，善书者又不可胜计矣。年终岁晏，尤记吾乡家门之春联，皆笔舞春风，墨含秋雨，龙章凤姿，各臻其妙。具知民间之翰墨俊彦，丹青妙手，正中华书画艺术巨树之根柢也。

仆韶龀离乡，于桑梓之山川风物、人文典故，多不了然。特于乡人之书法，铭刻于心焉。且余之习书，历数十年其志不磨，盖拜家乡之所赐者大矣。今仆乡贤季草午、段宝林、孙锐珩、姚家鹏、祝佩林、施霏霖、吴浩然、王拯、李恩绶、盛崇善、周强诸先生，皆满腹经纶，诗书并工者，且热心公益，志在扬书画之美名于四海，传输墨之统绪于后世，集吾乡一时贤达之佳作，汇为一帙，题曰《田园翰墨》，此乃经国之大业，不朽之盛事也。适足见书画之底蕴，唯在田园里间之间而已矣。

仆谬传虚名，忝膺重托，诚惶诚恐。爰置数言，以附骥尾，临文感慨，不知所言。

西中文拜识于佩韦斋

己丑年荷月

（作者为中国书协学术委员 著名书法理论家）

序一	1
序二	3
目录	5

题词

方 波	1
常法武	2
邹文珠	3
陈大络	4
雷宗先	5
王中夷	6
杨爱民	7
陈学文	8

特邀作品

宋华平	11
聂大鹏	12
张福才	13
张 磊	14
凌 晨	15
李 强	16
云 平	17
西中文	18
赵 杰	19
周 斌	20
杨承伟	21
夏 冰	22
李家原	23
郭体忠	24
徐志明	25
鲍国增	26
陈中武	27
吕志国	28
李一冉	29
翟增泽	30
师安衷	31
赵中祥	32
姚学贤	33
吴沛然	34
刘卉娟	35
许孔勉	36
黄 飞	37
张 杰	38
叶秉权	39
陈明坤	40
汤 涛	41

书画作品

雷云霆	45
李乾山	46
戴钟灵	47
岳文忠	48
陈国强	49
孙锐珩	50
段宝林	51
王应大	52
傅泽宇	53
王 玉	54
段 凯	55
孙 林	56
尹晶华	57

桂 斌	58
周红军	59
李玉军	60
陶 鸿	61
陈 刚	62
蒋向前	63
李启龙	64
戴干臣	65
施霖霖	66
李文堂	67
张定一	68
王 拯	69
吴浩然	70
杜靖馨	71
祝佩林	72
程秋明	73
汪学栋	74
卫广健	75
魏鸿圃	76
周政宰	77
邵忠杰	78
毛凤鸣	79
王立昇	80
刘学耕	81
黄德忠	82
贾元坤	83
余德河	84
孙远义	85
吴祖文	86
孙家宇	87
西中明	88
张贵忠	89
刘志敏	90
潘德富	91
叶国安	92
王钟寿	93
苗廷贵	94
汪 浦	95
黄启才	96
曾永凌	97
陈贵彦	98
霍延明	99
白晓乐	100
刘阔生	101
冯中新	102
段庆林	103
吴苏雁	104
赵春生	105
胡应海	106
吴利民	107
时 俊	108
胡东升	109
王福连	110
胡烈刚	111
石树林	112
胡虹亮	113
张南海	114
周 宏	115
李友芳	116
吴俊刚	117
黄国庆	118

目录

黄宗杰	119
包开兴	120
常云飞	121
董健	122
贾春之	123
杨树林	124
周强	125
赵家义	126
李幸俊	127
钟励	128
梁伟峰	129
张永红	130
李一枝	131
李旭	132
黄爱红	133
张礼豪	134
郑永兵	135
吴世栋	136
李庆鸿	137
郑昌俊	138
张宏庚	139
蔡涛声	140
程平	141
胡新宝	142
蔡伟东	143
刘向东	144
刘中武	145
熊华涛	146
陈长中	147
徐伟	148
常亮	149
席学清	150
张勇	151
黄允斌	152
杨柳	153
吴曼舒	154
王明轩	155
赵洪猷	156
杨新如	157
李隆逵	158
申光权	159
张景虚	160
孙振环	161
李国定	162
饶森圃	163
高永刚	164
夏旭东	165
马学思	166
李恩绶	167
吴永笑	168
刘海云	169
王学固	170
王应榜	171
黄文斌	172
杨大鸣	173
吕秀英	174
田瑞安	175
金天才	176
张家良	177
何宜武	178
刘阳生	179
刘东正	180
柴文思	181

刘孝成	182
朱仕松	183
刘正明	184
吴新科	185
邓祥呈	186
赵万年	187
汪应田	188
郭忠学	189
刘孝杰	190
张广云	191
马成学	192
王万春	193
臧国富	194
余以学	195
张泽伟	196
曹祥喜	197
白勇刚	198
汪光灿	199
丁鲜	200
曹吉星	201
陈月彬	202
孙行超	203
齐超	204
阮刚	205
李春于	206
李长海	207
秦建华	208
唐丽	209
游庆华	210
朱玉萍	211
易旭	212
王倩	213
吴晨	214
尹烽	215
李寅	216
张亚	217
蒋海燕	218
郑加军	219
刘小娇	220

诗词作品

张明英	223
吕文郁	224
徐春龙	225
胡新华	226
吴为华	227
万杰	228
耿洪恩	229
张光恺	230
姚家鹏	231
杨宝善	232
沈文国	233
盛崇善	234
詹国诚	235
李天珍	236
王天福	237
凌培学	238
吴维郑	239
汪一强	240
杨金生	241
周百芳	242
陈学文	243
张庆凯	244

翰墨情缘連台閣
根親紐帶系古今

己丑年夏 方波



方波 中共信阳市市委常委、固始县委书记

常法武 河南日报报业集团总编辑

贺田国翰墨——固始县民间诗书画集锦 出版发行

艺城风光无限好
田园翰墨分外香

常法武书



繁荣民间文化
促进社会和谐

二〇〇九年六月
邹文珠



邹文珠 河南省侨联党组书记

陈大络 台湾师范大学教授 社会活动家

閩臺祖地
尋根聖地

中國臺灣

陈大络

讓根親文化
揚名固始

雷宗先



雷宗先 固始县人民政府县长级干部

映日荷花别样红
己丑夏中夷



王中夷
中共固始县委常委、政府副县长



黃泥鑄藝壇
白雪化源泉
翰墨傳千古
激情勝火燃

田園翰墨詩一首
戊子仲春愛民書

楊愛民 固始縣政协副主席

陈学文 固始县根亲文化研究会会长

固始文壇繩其祖武代涌英賢可喜可賀
先賢創鴻基篤乎耕雲讀雪
後昆拓偉業勤於戴月披星

戊子腊月 陳奮文撰 陳學文書



固始县民间诗书画集锦

固始县民间诗书画集锦

特 邀 作 品

