

最新小学生作文文库

高玉亮 主编

日记和书信

李雄峰 编著



广西师范大学出版社

学 生 作 文 丛 书
最 新 小 学 生 作 文 文 库

高玉亮 主编

日 记 和 书 信

李 雄 峰 编 著

广 西 师 范 大 学 出 版 社

1993年2月

(桂)新登字04号

学生作文丛书·最新小学生作文文库

日记和书信

李雄峰 编著

责任编辑：龙子仲

封面设计：潘顺祺

广西师范大学出版社出版

邮政编码：541001

(广西桂林市中华路36号)

全国各地新华书店经销

广西民族印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张 4 字数：86.5 千字

1993年5月第一版

1994年5月第三次印刷

印数：50,001—80,000 册

ISBN 7-5633-1546-2/G·1242

定价：2.40元

序

摆在我们面前的这套《最新小学生作文文库》是由高玉亮同志主编的。

玉亮同志邀我为这套《文库》作序，虽然我已离休多年，但繁忙的社会活动把每天的时间挤得满满的，尽管如此，我还是愉快地应承下来了。这不仅出于对他的信任，感到盛情难却，同时也是因为多为孩子们办些好事、办些实事，这是我们共同的心愿。

实事求是地讲，因为时间的关系，我不可能翻阅全部书稿，但听了玉亮同志的讲述后，我已经意识到，它不仅是一套具有指导意义和实用价值的书，而且是具有鲜明特色的好书。尽管目前的图书市场上，各种有关小学生作文的书刊多得不得了，但我仍然相信，这套《文库》是会受到广大读者，尤其是小学生的欢迎和喜爱的。因为这套《最新小学生作文文库》有以下几个特点：

一、入选习作的形式多样。这套《文库》共有10个分册，它们分别是：《写景作文选》、《状物作文选》、《写人作文选》、《记事作文选》、《想象作文选》、《日记和书信作文选》、《考场作文选》、《获奖作文选》、《看图作文选》和《读后感作文选》。这就几乎囊括了当前小学中、高年级作文教学中的各种文体。

训练的内容，因此具有一定的示范性，可以配合课堂作文教学，作为各类文体的范文供师生阅读参考。

二、入选习作的内容新颖。这套《文库》所精选的都是近一二年内，发表于全国各地书籍报刊中优秀的小学生作文，因此，称它为“最新”是名副其实的；当前，在改革开放经济大潮的冲击下，各种新思想、新观念、新气象，也必然会在孩子们的笔下有所表达。读着这些新的习作，仿佛有一股清新的春风迎面扑来，令人心驰神往。

三、入选习作的作者地域广泛。编著者们立足北京，放眼全国，从喧闹的城镇到偏远的乡村，从经济繁荣的东海之滨到干旱少雨的西北内陆，几乎所有的省区（包括港、台）都有小学生的佳作入选。因此，可以说，这套《文库》集中展示了近年来各地小学语文教学改革所取得的丰硕成果。

四、入选习作的年级跨度较大。按照现行小学语文教学大纲的要求，从三年级开设作文课。这套《文库》入选的习作，为适合小学三至六年级学生阅读、学习，中、高各年级段都有优秀习作入选。这样，不同年级的小读者都可以从中找到自己同龄人的习作，学有榜样，读起来会感到更亲切，更易于理解和接受。

五、编著队伍能力较强。经高玉亮同志亲手组建的这套《文库》的编著队伍的成员，都是一些有实际教学经验，长年从事小学语文教学和《读写知识》编辑工作的同志，其中还有专职的小学语文教研员，因此，这套《文库》无论是对小学生优秀习作的评选、鉴赏，还是编著者的写作能力，都可以说是高水平、高档次的，因而保证了这套《文库》的质量高、可读性强。

六、评语自成系列。这一点可以说是有别于其他小学生作文书刊的最显著的特点。每篇学生习作的后面，都由编著者写了一篇带标题的评语，并且各本书的评语自成系列，也就是说，如果把所有的学生习作都撤去，那么这些评语也就已经成为指导小学生怎样写好某类作文的连续篇章，这正是这套《文库》的价值所在。同时这也说明，所有的编著者为此花费了不少心血，动了一番脑筋。

作为在教育战线上奋斗了几十年的一名老兵，我现在人虽已“退役”了，心却始终惦记着祖国的下一代。因为人的生命毕竟是有限的，但人类的教育事业却是永恒的，需要一代又一代的教育工作者为之不懈地努力奋斗、无私奉献，才会使我们的事业后继有人、兴旺发达。从这个意义上来说，我希望能有更多的从事教学、科研的教师以及报刊编辑同志都拿起笔，多为孩子们编写一些有益的语文课外读物。如果全国所有小学生的语言表达能力都能如这套《文库》的小作者这样，我是会感到十分欣慰的。

以上的文字即是我想说的几段心里话，是为序。

韩作黎

1993年2月

(韩作黎同志系著名作家、国家教委关心下一代工作委员会副主任、中国教育学会副会长)

目 录

(书信部分)

给刘老师的一封信	福建 刘洋	(3)
书信的格式(一)		(4)
给妈妈的一封信	河南 杨艳	(5)
书信的格式(二)		(6)
给台湾小朋友的一封信	河北 刘芸芸	(7)
确立主题		(8)
给台湾小朋友的一封信	四川 熊笛	(9)
材料的选择		(10)
致一位2000年儿童的信	北京 宁毅	(12)
记叙的线索		(14)
给老师的一封信	陕西 蓝亚峰	(15)
记叙的层次		(16)
给长辈的一封信	山西 王绉磊	(17)
记叙的详略		(18)
给同学的一封信	河南 马天亮	(19)
记叙的顺序(一)——顺叙		(21)
给姨妈的一封信	广西 余丽娟	(22)
记叙的顺序(二)——倒叙		(23)
给母校校长的一封信	安徽 张铁国	(24)
记叙的顺序(三)——插叙		(25)

给在台湾的爷爷的一封信	甘肃	杨东	(26)
语言简洁明白			(27)
给神女峰的一封信	河北	李迪	(28)
语言优美			(29)
给老师的一封信	江苏	施金玲	(30)
措词礼貌得体			(31)
给老师的一封信	辽宁	冯吉庆	(32)
记叙中有描写			(33)
给远方亲人的一封信	吉林	张莹莹	(34)
记叙中有议论			(35)
给老师的一封信	黑龙江	邹金莹	(36)
记叙中有抒情			(37)
给林业厅厅长的一封信	山东	温晓燕	(39)
提出要求 引起重视			(40)
给市长的一封信	山东	宋姗姗	(41)
有理有据 据理力争			(42)
给校长的一封建议信	辽宁	沈凌云	(43)
针对问题 提出建议			(44)
给校长的一封建议信	广西	沈蓓蓓	(45)
发自肺腑的心声			(46)
给南浦大桥建设者的慰问信	上海	乔丽妮	(48)
饱满的激情 巨大的鼓励			(49)
给老师的一封信	湖南	杨清华	(50)
借助纸笔 解除误会			(51)
给敬爱的冰心奶奶的一封信	北京	吕航	(52)
书寄名人 浅谈体会			(53)

给柯岩阿姨的信	四川 吴文霞(54)
尺素含情 真切感人	(55)
给台湾同学的一封信	陕西 朱丹波(56)
寄托美好愿望	(57)
给表姐的一封信	江苏 许可喜(58)
触景生情 表达思念	(59)
给妹妹的一封信	江苏 方 强(60)
探讨学业 交流体会	(61)
给老师们的一封信	云南 秦 华(62)
感激之情 融注笔端	(63)
给旭东哥哥的一封信	浙江 马宝宝(64)
骨肉亲情 鸿雁相传	(65)
给爸爸的一封信	江苏 束 瑜(66)
奉劝告诫 动之以情	(67)
给姐姐的一封信	江苏 刘 艳(68)
“飞”出的喜讯	(69)
给爸爸、妈妈的一封信	广东 胡逸林(70)
心里话 倾诉苦衷	(72)
给编辑叔叔的一封信	广西 赵晓娟(73)
求助他人	(74)
给妈妈的一封信	北京 于冠轩(75)
根据见闻 有感而发	(76)
(日记部分)	
夹老鼠	湖北 袁立峰(79)
什么叫日记	(80)
游 泳	福建 丁云龙(82)

日记的格式	(83)
今天我值日	湖南 马朝霞(84)
概括全文内容	(85)
幸福在晶莹的汗水里	山东 杜举功(86)
直接揭示中心	(87)
我也有个想法	天津 郭东辉(88)
概括暗示中心	(89)
妈妈，我给您提点意见	湖北 安 蔚(90)
提出问题 使人深思	(91)
劝老师戒烟	山东 解荣花(92)
定标题的标准	(93)
我的名字	湖南 张延骏(94)
自由选材 端正方向	(95)
募捐前后	上海 邓 嵘(96)
学会组材 理清顺序	(97)
放风筝	河南 于 江(98)
记叙自己所做的事情	(99)
在美的音乐里	天津 田晓菲(100)
听得真切 想得透澈	(101)
逛灯会	江苏 苏 涛(102)
看得真切才写得生动	(103)
看星天时所想	江苏 周小宁(104)
化虚为实 由想写事	(105)
“拉比”	陕西 孙 卓(106)
真实是日记的第一要求	(107)
小燕出壳	浙江 吴 韵(108)

是一写一	准确切实(108)
一件高兴事北京	付 阳(110)
喜悦之情自然流露(110)	
心 醉北京	韩 叙(112)
灵活自由	笔下生花(114)
小麻雀山东	杨 俊(115)
短小精悍	言简意赅(115)

书信部分

给刘老师的一封信

福建 刘洋

刘老师：

您好！

我写这封信时，天色已晚，外面已是万家灯火。向您说些什么呢？

自从参加了“奥校班”，每星期六晚上不能看电视，星期日早上也不能睡懒觉了——7点多就得起床赶去上学。头二三周还很积极，可一学期下来，我便觉得学习起来有些平淡无味。

有一个星期天，我正躺在床上呼呼睡大觉时，妈妈把我叫醒了，一看表，啊，8点了！我从床上一蹦起来，马马虎虎地收拾了一些书本，抓起两个面包，头也不回地往奥校跑。

唉！不用说，又是迟到！我走进教室，漫不经心地拿出书本，没精打采地听着课。刚上完第一节课，坐在我后面的同学对我说：“真没劲！走，咱们出去玩玩。”我正犹豫不决的时候，您的亲切的嘱咐又在我的耳边响起：“你要学好科学文化知识，去攀登一座又一座的科学高峰。”真长劲儿啊！您的话不但让我做出了不逃学的决定，还给了我上课认真听讲的力量，我把老师教授的内容全部听懂了。

后来，经过我的不断努力，终于在奥校的期末考试中获

得了三等奖。在领奖时，我仿佛看见了领奖台前正是一座更高、更险的科学高峰。

好了，我们就谈到这里吧，若有机会的话我们再谈。

祝您

愉快！

您的学生 刘洋

1992年6月20日

【评点】

书信的格式(一)

在人们日常生活、工作中，书信是不可缺少的交际和交流思想的工具。要学习写信，首先要了解书信的格式。一般书信分为六个部分：收信人的称呼、问候语、正文、结尾语、写信人署名和写信日期。本文就比较符合这种标准格式——在信纸第一行顶格写收信人的称呼，后面加上冒号，如果收信人不止一个，要用逗号一一隔开，只在最后一个人后面加冒号，平时怎样称呼就怎样写。本文是学生写给老师的，所以称呼只写“刘老师”，而不写出老师的名字。有时在称呼前可加上“尊敬的”、“亲爱的”等词语，表示对收信人的尊重、崇敬、爱慕之情。“您好”是问候语，一般写在正文前一行，空两格，也可写在称呼后，如：“刘老师：您好！”

给妈妈的一封信

河南 杨 艳

亲爱的妈妈：

您好！

有一句话，在我心里已经憋了整整一天了！

昨天，由于老师要去开会，我们放学早，到家还不到四点，我一想起今天的作业特别多，就放下书包，拿出书本，马上写起作业来……

5点半了，您才回来。不知怎的，您一进里屋，脸就绷了起来。我正在写作业，真不知您为什么生气。“艳艳，你过来。”您脸上带着怒气地把我叫过来。

“你什么时候回来的？”您厉声地问我。

“3点多，我一回来就写作业。”我小声地说。

“3点多就回来了，两个小时作业还没写完？你是不是看电视了？”您又一次厉声地问我。

“看电视？！”我不由自主地朝电视看看，只见盖电视的布掀起了一块，我明白了您为什么生气。“不，我没有看电视。”我委屈地说。

“没看？难道这布会自己掀起一块！是不是你，看完电视没盖好，现在又撒谎？”您更生气了，“马上就要考试了，你还看电视，现在又不承认！”您喋喋不休地说着。

我更委屈了，眼泪流了下来，明明我没看电视，可您就是不相信，而且还说我不诚实。

一天来，我一直觉得很委屈。妈妈，今天我实在忍受不住了，我要告诉您我的心里话——昨天，我真的没有看电视！真的！妈妈，我是个诚实的孩子！

祝您
身体健康！

女儿 艳艳

1990年12月27日

【评点】

书信的格式(二)

正文是书信的主要部分，要另起一行空两格写，一事一段，如果内容复杂，可分几个自然段来写。本文作者用10个自然段向妈妈诉说了“已经憋了整整一天的委屈”，并向妈妈证明自己“是个诚实的孩子”，内容叙述十分清楚。书信的结尾，往往写些致敬或祝愿的话，一般用“祝您健康”，“此致敬礼”等方式，在写法上，“祝您”、“此致”等字眼要另起一行空两格写，“健康”、“敬礼”要另起一行顶格书写。接下来在正文右下方写上写信人的署名，署名不要离正文太近或太远，写给师长的信，要在署名前用小字写“学生”、“儿”等字样，署名下方一行写上写信的年、月、日。署名和日期的末尾都要空两格。