

四部叢刊

樂城集(一)

160

四部叢刊初編集部

藥城集

一

卷一至卷二十六

上海涵芬樓景印明
蜀府活字本原書版
匡高營造尺六寸寬
四寸五分

欒城集序目錄

梁溪梁
孟龍
氏鑑
卷之三

陽明書
畫堂
卷之三

物之顯晦各有其時故荆山之王俟卞
和而始獻豐城之劍待雷煥而始出鹽
車之驥須伯樂而始重况文章為天地
間至寶弗遇其人則空歷年所湮沒無
聞曾謂顯晦不有時乎有宋文運弘開
五星再聚故三蘇並出於眉山若文定
者天性高明資稟渾厚既有父文安以

為之師又有兄文忠以為之友故其文
章遂成大家議者謂其汪洋澹泊深醇
溫粹似其為人文忠亦嘗稱之以為實
勝於已信不誣也夫何老泉東坡全集
盛行獨公所著雖附三蘇集而采輯未
備雖有頴濱集而脫誤實多君子未嘗
不三歎焉王溪家有樂城集善本謀諸
石川以公眉人也故托合川欲刻之眉

州合川能以是書為已任謀諸藩臬謂
公蜀產也故命有司欲刻之蜀省

蜀王殿下聞之毅然曰文定三蜀之豪傑
也其文章三蜀之精華也孤忝主蜀可
諉之他人乎於是令高長史鵬舒教授
文明校正鋟梓以廣其傳噫文定之文
固無終晦之理然匪玉溪則夜光蘊於
石匪石川合川則龍精沉於獄匪

蜀殿下則驂駟綠耳混於駑駘歎段又烏
能有今日之顯哉玉溪乃張公名潮吏
部左侍郎四川內江人石川乃張子名
寰通政司右叅議直隸崑山人合川乃
王子名珩巡按四川監察御史直隸交
河人

蜀殿下則號適庵實我

太祖高皇帝七葉孫其樂善好古率多類此

云

嘉靖二十年歲在辛丑五月吉日儀封

劉大謨書

樂城集序

余庚子被



余按蜀數月得吾師玉溪公所錄樂城集八
十四卷通政張子石川亦以書道公意
謂文定眉之文英其所為文與詩宜刻
於眉庶先賢精華不至淪沒此公意也
是時適秋試士未暇付之有司既而撤
闈又聞

蜀王殿下素被服禮義學閑詩書常於寒
士為忘勢之交尤好蓄古今書籍廼與
巡撫東臯公以其集詢之

王王大悅謂三蘇西蜀豪傑宋興文運之
盛以文鳴于世與歐陽公並稱者蘇之
外無聞焉文定之文與詩又素稱冲雅
不事艷麗今幸得覩其全集即命付諸
鋟不必眉也復令長史高鵬與教授等

官司其事余時亦以地方少歎南歷嘉
眉公暇即詣蘇祠訪其遺跡亦以夙仰
其風也有指其池以相告者曰此東坡
所濬蓮池即其讀書處也近有生徒剗
荷為畹樹以稻其人夜夢三蘇公令人
笞之旣而司道來謁詰之得其狀怒而
重責之禁不得再藝衆皆異之謂東坡
之精靈未泯也有指其樹以相告者曰

此者老泉手所植榆也大數十圍中枯
有罅可容數人牧童往往攀入戲蹂近
以塵飛雨注罅漸以合而枝葉復生衆
皆異之謂老泉之精靈未泯也嗚乎池
開于東坡樹植于老泉數百年之後猶
能使盜者被譴枯者起榮況其所為文
與詩發乎性情會乎神景才思精竭盡
在于斯使其淪沒不傳於世彼文定者

其在天之靈又當何如也邪或又曰眉
舊有三蘇集廼前大巡朱兩崖檄其州
守所刻也謂三蘇眉人而眉無集刻亦
所以重其里也但板已昏漶而詩體未
備終為缺典也然則今日斯集之刻是
又不但補蘇集之未備而文定公數百
年才思所發得以流布天下垂諸不朽
其視東坡之運老泉之榆水木花草一

續集
物之微尚克永世者豈可同年語邪歸
成都適集刻告成因以所聞者為

王言之

王喜其說謂此正不忘先賢遺澤之意也
遂書以為序

嘉靖辛丑夏五月巡按四川監察御史
前翰林吉士交河王珩序

樂城集凡例總目

一文定謚議共七葉原本在三卷目錄之後今冠諸目錄之前以謚議重自朝廷而三集亦公生前事也

一樂城三集目錄舊總一冊今惟前集附謚議後而後集三集俱附各集前蓋以類相從且便閱也

一詩類同題各出除同卷相去不遠者歸併餘仍因之如九日九首散見於後集三集凡三出之類意亦隨年逝書云爾

一廟號舊本每空二字今一直書下時非宋也

一樂城集舊五十卷今并目錄總九百七十二葉

一樂城後集舊二十四卷今并目錄總三百四十

三葉

一樂城三集舊十卷今并目錄總一百零九葉

凡例總目畢