

# 说说日本

## 这点事儿

〔日〕后藤武士 著  
傅玉娟 译



013065514

K313.09  
16

# 说说日本

这点事儿



后藤武士 著  
傅玉娟 译



北航

C1672536

K313.09  
16

图书在版编目(CIP)数据

说说日本这点事儿 / (日) 后藤武士著; 傅玉娟译. —

北京: 新星出版社, 2013. 8

ISBN 978-7-5133-0790-1

I. ①说… II. ①后…②傅… III. ①日本—历史—  
通俗读物 IV. ①K313.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第229467号

著作权登记图字: 01-2012-5149

YOMUDAKEDE SUKKIRIWAKARU NIHONSHI

by Takarajimasha, Inc.

Copyright © 2008 by Takarajimasha, Inc.

Original Japanese edition published by Takarajima, Inc.

Through TOHAN CORPORATION., TOKYO.

Chinese translation rights ©2008 by Thinkingdom Media Group Ltd(Beijing Office)

All rights reserved.

说说日本这点事儿

〔日〕后藤武士 著

傅玉娟 译

责任编辑 汪欣

特邀编辑 余雯婧 傅奕群

装帧设计 韩笑

内文制作 博远文化

出版 新星出版社 [www.newstarpress.com](http://www.newstarpress.com)

出版人 谢刚

社址 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 邮编 100044

电话 (010)88310888 传真 (010)65270449

发行 新经典文化有限公司

电话 (010)68423599 邮箱 [editor@readinglife.com](mailto:editor@readinglife.com)

印刷 三河市中晟雅豪印务有限公司

开本 890毫米×1270毫米 1/32

印张 7.5

字数 130千字

版次 2013年8月第1版

印次 2013年8月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5133-0790-1

定价 29.50元

版权所有, 侵权必究。如有质量问题, 请与发行公司联系调换。



北航

C1672536

## 目录 | CONTENTS

前 言…1

### 第一章 旧石器～古坟时代

旧石器时代…5 绳文时代…6 弥生时代…8  
古坟时代…14

### 第二章 飞鸟～天武王朝时代

苏我氏横行…19 推古天皇的摄政——圣德太子…19  
冠位十二阶和《十七条宪法》…20 派遣遣隋使…22  
飞鸟文化…24 大化改新…24 改新之诏…25  
白村江之战…27 壬申之乱与《大宝律令》…28  
和同开珎…29

### 第三章 奈良时代

平城京…33  
《三世一身法》、《垦田永世私财法》和律令的崩坏…35  
圣武天皇和大佛…36 遣唐使…39 天平文化…40

## 第四章 平安时代

- 桓武天皇迁都 … 45 坂上田村麻吕奉命征伐虾夷 … 45
- 平安新佛教 … 46 藤原氏掌权下的摄关政治 … 47
- 废止遣唐使、国风文化以及菅原道真的左迁 … 48
- 武士的崛起 … 50 平将门之乱和藤原纯友之乱 … 51
- 藤原道长和藤原赖通父子 … 52 净土宗和藤原赖通 … 54
- 国风文化 … 56 白河上皇的院政 … 57
- 保元之乱、平治之乱 … 58 平清盛和宋日贸易 … 61
- 源平合战 … 62 源义经的结局 … 66

## 第五章 镰仓时代

- 幕府的组织构成 … 71 不幸的源氏 … 71
- 执权政治确立：北条氏的时代 … 74
- 北条义时和承久之乱 … 74 《御成敗式目》… 76
- 北条时赖的“钵之木”传说 … 77
- 北条时宗时期，元军来袭 … 77
- 元军来袭的影响和镰仓幕府的灭亡 … 80
- 镰仓文化 … 82 镰仓新佛教 … 83

## 第六章 室町时代

- 建武新政 … 89 室町幕府的开端与南北朝时代 … 90
- 足利义满登场 … 92 义满的政治 … 94
- 恐怖的抽签将军足利义教 … 96
- 最荒唐的将军足利义政和应仁之乱 … 98
- 银阁寺和东山文化 … 99 室町时代的社会和一揆 … 100
- 室町文化 … 101

## 第七章 战国·安土桃山时代

战国大名与“下克上”…105 铁炮与基督教的传入…107

南蛮贸易…108 织田信长…109

乐市、乐座和关卡的废止…112

丰臣秀吉…112 太阁检地与《刀狩令》…115

出兵朝鲜…115 桃山文化…116

## 第八章 江户时代

了解江户时代最有用的咒语…119 关原之战…120

江户幕府的组成…124 朱印船贸易…126

大阪冬之阵、夏之阵…126 《禁中并公家诸法度》…128

德川家光…129 参觐交代与五街道…129 三都…131

《庆安御触书》…131 士农工商和地方三役…131

岛原之乱和锁国的完成…133 阿依努、朝鲜、琉球…134

德川家纲…136 德川纲吉和《生灵怜悯令》…136

元禄文化…137 新井白石…138

德川吉宗和享保改革…139 日本国学和兰学…141

德川家重…143 田沼意次的政治…143

松平定信的宽政改革…144 大御所政治…145

《异国船驱逐令》…146 大盐平八郎之乱…146

化政文化…147 水野忠邦和天保改革…148

佩里来航…149 《日美亲善条约》和开国…150

《日美修好通商条约》…151 安政大狱…153

将军继承人之争…154 樱田门外之变…154

开国的影响…155 反对开国的尊王攘夷运动…155

幕府的公武合体论 … 156 生麦事件与萨英战争 … 156  
下关事件 … 157 萨长同盟 … 157  
庆喜就任末代将军 … 158 大政奉还 … 159

## 第九章 明治时代

明治政府的方针和构成 … 165

“王政复古大号令”和戊辰战争 … 166 《五条誓文》 … 170

富国强兵 … 171 奉还版籍 … 171 废藩置县 … 174

遣欧使节团 … 175 《学制》 … 176 地租改革 … 177

《征兵令》 … 178 文明开化 … 178 确定领土 … 179

征韩论与板垣退助和西乡隆盛 … 179

自由民权运动高涨与开设国会 … 182

制定宪法的准备工作 … 183 内阁制 … 183

《大日本帝国宪法》 … 184

第一次众议院议员选举和帝国议会 … 185

修改条约 … 186 中日甲午战争 … 186 三国干涉还辽 … 189

义和团运动 … 189 立宪政友会 … 190

八幡制铁所的建立 … 191

日英同盟 … 191 日俄战争 … 192 《朴次茅斯和约》 … 193

反战主义者 … 194 足尾铜山矿毒事件 … 194 大逆事件 … 195

吞并韩国 … 196 恢复关税自主权 … 196

## 第十章 大正～平成时代

大正时代 … 199 第一次护宪运动 … 199 民本主义 … 200

天皇机关说 … 200 第一次世界大战 … 201 二十一条 … 202

新式武器 … 203 俄国革命 … 204

出兵西伯利亚和米骚动 … 204 原敬的政党内阁 … 205  
无限制潜艇战和美国参战 … 205 《凡尔赛和约》… 206  
三一运动和五四运动 … 207 国际联盟 … 207  
大战后的日本 … 208 女性解放运动 … 209 关东大地震 … 209  
《普通选举法》和《治安维持法》… 209 经济大萧条 … 210  
政党政治的失败 … 211 九一八事变和伪满洲国的建立 … 212  
五一五事件 … 213 日本退出国际联盟 … 214  
二二六事件 … 215 侵华战争 … 216 《国家总动员法》… 216  
第二次世界大战 … 217 德意日三国同盟 … 217  
大政翼赞会 … 218 太平洋战争 … 218  
《波茨坦公告》的签订和战败 … 221 GHQ 改革 … 222  
《日本国宪法》的制定 … 223  
联合国的成立与冷战的开始 … 224 朝鲜战争 … 225  
旧金山会议 … 225 《日苏共同宣言》和加入联合国 … 226  
经济高速发展 … 226 领土归还 … 227  
石油危机 … 228 和中国、朝鲜的关系 … 228  
贸易摩擦 … 229 冷战结束 … 229 泡沫经济 … 230  
现在摆在日本面前的课题 … 230



## 前 言

这本历史书是抱着易懂、有趣、让人能一口气读完的目标写成的。简单来说，就是一本用于学习的、像漫画一样有趣的书。但是，如果画成漫画，这些内容恐怕需要 20 本书都画不完，但现在只用一本书就够了。回头想想，连自己都感到惊讶：我竟然挑战了这样高强度的课题！

努力总算有了回报。本书不仅受到学生、老师的好评，还受到了很多上班族的欢迎，不断加印。有的读者还说：“虽然已经读完了，但还是不想送人，准备留在手边，当工具书用。”对于作者来说，没有比听到这样的话更令人高兴的事了。

本书的单行本出版两年了，有读者希望将该书以文库本（在日本，通常在单行本推出 2~3 年会推出文库本。文库本具有廉价、容易携带等优点）的形式重新推出。这本书的单行本销售量不错，尽管我有些犹豫，不过想到推出文库本可以让更多人看到这本书，还是毅然答应了。推出文库本时，我也犹豫过要不要改变文字风格，但是考虑到易读性更重要，还是决定保持原样，没做修改。在大家习惯这种文字风格之前，可能会被吓了一跳，也就是所谓的“超口语体”，不再采用课堂、讲义、演讲那种正式的口吻，而是用电台 DJ 式的轻松语气来讲述历史。但是，大家可以放心，里面的内容很有深度。大家可能没读过专业的历史书籍，也没有对各个时代、人物、领域进行过细致

的考证，但是通过阅读本书，我们可以大致了解日本的历史。希望本书能够让更多人关注历史，以史为鉴。现在，欢迎大家和我一起开始2000年的时光旅行，Have a nice trip！

## 言 明

后藤武士

写于满眼新绿之时

# 第一章 旧石器～古坟时代

---

## 〔日本的黎明〕

身处 21 世纪，我们可以通过互联网与世界上的任何人交换信息，连小学生都一边走路一边拿着手机，向世界的另一端发送瞬间即到的邮件。

但是，对于生活在 2000 年前的祖先而言，别说是通讯工具了，连纸和笔都没有。在那个时代，人们如何生活呢？当时没有留下文字记录，我们怎样才能了解人们的生活？日本远离广阔大陆，推动着世界经济的发展，孕育出了在世界上广受欢迎的各种产品、小说和动漫。现在，让我们来看看日本文化的起点吧。



## 旧石器时代

一般认为，数万年前，日本列岛和亚欧大陆相连。现在的日本海，当时应该是一个大湖。那时，人类使用由石头制造的打制石器，住在洞穴等地方，以狩猎或采集果实为生。打制石器又被称为旧石器，因此这一时代被称作“旧石器时代”。

说到石器，人们脑海中浮现出的大都是下文将要提到的新石器。打制石器非常简单，仅仅是将两块石头互相撞击，或是用石头撞击一个特别硬的地方，使其裂开或变得有棱有角，便于抓握。乍一看，这些石器跟普通的石头没什么区别，即使我们看到了，也不会留意。

打制石器就是这样一种看起来很普通的石头。

事实上，在世界其他地区的人类使用打制石器的时代，日本列岛上还没有人类居住。后人在长野县的野尻湖发现了诺氏古菱齿象和大角鹿的化石，可见当时日本列岛上确实存在这些动物，但是没有找到最重要的石器。直到二战结束后的1949年，日本才第一次发现了旧石器，由此确定日本也存在旧石器时代。发现这些旧石器的是一个叫相泽忠洋的人。

他于昭和元年，即1926年出生于东京，孩童时期就对考古学产生了兴趣，并通过自己的努力，自学了考古学。他经历了很多困苦，父母离异、当过伙计（战前，贫困家庭的孩子一般不上学，而是住到雇主家里当伙计）、被迫参军等，但他对考古的热爱始终未改。战后，

他一边当行脚商卖纳豆，一边在工作之余对群馬县的岩宿进行简单的挖掘，最终发现了打制石器的碎片。起初，这些碎片没有被承认是旧石器。但他仍然坚持挖掘，最终发现了几乎完整的打制石器。

政府接到发现打制石器的报告后，派某大学<sup>①</sup>的一位教授和一个考古队前往当地，进一步调查后发现这些石器确实属于旧石器。但是，这位教授被认为是旧石器的发现者，而相泽的功绩则被完全忽视了。不仅如此，相泽还被当成骗子，遭受了很多不幸。

现在，我们宁愿相信历史上没发生过这些事。但在当时，相泽不是大学教授，甚至没有在大学里学过考古学，所以他的功绩就完全被抹杀了。

不过，他没有因此消沉，后来又陆续发现了很多旧石器时代的遗址，最终得到了承认。真棒！

就这样，相泽证明了日本也曾有过旧石器时代。我们要感谢他对考古的热爱。

## 绳文时代

大约1万年前，地球上气温上升，冰川溶解，海平面上升，原本跟亚欧大陆相连的日本列岛变成了与大陆隔海相望的岛国。

此时，人们开始用泥土制作陶器。此时的陶器上带有绳纹，所以被称为“绳纹陶器”，这一时期也被称为“绳纹时代”，也作“绳文时代”。

绳文时代的人们除了使用旧石器，还使用新石器。新石器与打制

---

<sup>①</sup>明治大学考古研究所对岩宿遗址进行了正式发掘。——编者注

石器不同，是通过磨制石头制作而成，属于磨制石器。这一时期较有名的有磨制石斧等。此时气候变暖，诺氏古菱齿象等大型动物消失，但是还有鹿和野猪等动物，人类还继续狩猎，并采集植物果实，捕捞鱼类和贝壳。

为什么我们知道那个时代人们的生活状况？

书？很遗憾，那个时代的日本还没有文字。

那么，究竟是依据什么知道的呢？答案是垃圾场。

啊？垃圾场？是的，我们找到当时人们扔垃圾的地方，看扔了什么东西（当然，都处于石化状态），以此推测出当时的生活。他们留下的垃圾场被称为“贝冢<sup>①</sup>”。在日本，最早被发现的是东京的大森贝冢，是由美国人爱德华·西尔维斯特·莫尔斯（Edward Sylvester Morse）发现的。莫尔斯是位动物学家，明治初年来到日本，曾担任东京大学教授等职。神奇的是，他竟然在到日本的第二天就发现了大森贝冢。

通过发掘贝冢等遗址，人们了解到了很多原来不知道的事，发现了一种用泥土烧制的人形陶器，并将其称作“土偶”。目前尚不知道古人制作这种土偶的目的，但是，从土偶皆具女性特征这一点来看，一般观点是古人认为女性可以生育，具有神秘的能力，因此制作了土偶来表达对这种能力的崇拜。其中最著名的是头部为倒心形的心形土偶，以及看上去像戴着眼镜的遮光器土偶。

这一时代的人居住的房屋及墓穴没有明显差异，因此，可以认为还没有出现等级和贫富差距。当时人们在离水边较近的高地上建造竖穴式房屋，过着集体生活。

这种竖穴式房屋，正如其字面意思，是朝地面挖一个又大又浅的

---

<sup>①</sup>贝冢，即贝丘（Shell Mound），是史前时代人们捕食的贝类堆积遗址。——编者注

坑，正中间立起一根柱子，周围用芦苇等植物围挡起来的房屋，非常简单。

绳文时代遗址中，最有名的是青森县的三内丸山遗址。

## 弥生时代

绳文时代持续了一万年以上。只说一万年，可能没什么概念，大家可以想一下，从耶稣诞生到现在，也仅仅过了两千多年。这么一想，大概就能明白绳文时代持续的时间有多长了吧。

公元前5世纪左右，水稻种植技术从中国和朝鲜半岛传入了日本。水稻种植就是种植稻米。这是一件具有划时代意义的大事。在此之前，粮食不是人工种植，而是从自然界中采集得来的。也就是说，人们是靠天吃饭。当然，即使开始种植水稻，以当时的栽培技术，很大程度上人们还是靠天吃饭，这一点没有太大变化。但是开始种植水稻后，可以计算出每年能有多少收成，还是有重大意义。

可以说，这是人类第一次在日本改变自然的行为。

当时的人们种植水稻时，拿着木锄，穿着田间干活用的大木屐。

几乎在同一时期，青铜器也传入了日本。青铜器，顾名思义，就是青铜（红铜和锡的合金）制造的器具，也就是大家经常在美术馆里看到的那些青绿色的装饰品。人们用青铜制造了铜剑、铜铎、铜矛等物。铜剑和铜矛都是巨大的剑，铜铎是一种扁平的像钟一样的大铃。这些东西都很沉，不能当作武器使用。一般认为是用于祭祀和巫术。青铜器虽然没有什么实用性，却非常贵重。

之后，更轻的金属器具铁器传到了日本，并在日常生活中使用。

这个时代的陶器和之前的绳文陶器完全不一样，没有绳纹，更薄



更坚固，形状更优美。这类陶器最初发现于东京的弥生町，因此被称为“弥生陶器”，这一时代就称为“弥生时代”。在弥生时代，人们开始栽培水稻，于是需要有储藏稻谷的地方。如果储藏的地方太低，稻谷就会被老鼠糟蹋。因此人们建造了干栏式建筑来储藏稻谷。这些建筑的柱子上甚至还有一些驱鼠装置。柱子的顶端安装了一块平的、略宽的木板，老鼠即使爬到了这里，也会因为没法抓住平平的木板而摔下来。古人的智慧真叫人不得不佩服啊。

这一时代的遗址中，以前最有名的是静冈县的登吕遗址，但是20世纪80年代末，佐贺县又发现了日本规模最大的环壕村落遗迹。环壕村落是指人们为了防止村落遭受敌人的攻击，在四周挖掘水渠或围上木栅栏的村落。这一遗址后来被指定为历史遗迹，命名为吉野里遗址。现在是一个非常大的历史公园，在里面可以看到复原后的干栏式建筑、瞭望台和神殿等。

绳文时代的人们也吃鱼和肉，但那时候人们不知道怎样保存这些食物，也没有当作货币来使用。不过稻米可以保存在干栏式建筑里。因此，在开始种植水稻的弥生时代，随着稻米保存数量的多少、保存质量的好坏，逐渐出现了贫富差距。而且，种植水稻需要集体作业，需要有领导者判断天气、指导灌溉，于是有了身份的等级差别。与此同时，还出现了对丰收或歉收进行占卜的具有宗教性权威的领导者。接着，村落出现了，村落和村落之间互相斗争或融合，形成了国家。有些国家成为周围国家追随的大国。这些大国中的领导者被称为王。下面我们就来简单说一下弥生时代的大国。

在弥生时代，日本还没有出现文字，因此也没有书籍流传下来，但同时时代的中国已经出现了文字和书籍。当时中国的书籍中已经有对日本的记载了。所以，我们现在才能了解到当时日本的情形。

中国的史书中，最早提到日本大约是在公元前1世纪前后，也就