

峡谷中的激流
中国近代史丛书

第一部

失稳的帝国

从鸦片战争到太平天国运动

邢超 著

失稳的帝国

从鸦片战争到太平天国运动

邢超 著

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目 (CIP) 数据

失稳的帝国：从鸦片战争到太平天国运动 / 邢超著. —北京：
中国青年出版社，2013.7
(峡谷中的激流：中国近代史丛书)
ISBN 978-7-5153-1718-2

I. ①失… II. ①邢… III. ①中国历史—研究—1840～1864
IV. ①K252.07

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 134113 号

责任编辑：王钦仁
装帧设计：瞿中华

出版发行：中国青年出版社
社址：北京东四 12 条 21 号
邮政编码：100708
网址：www.cyp.com.cn
编辑部电话：(010) 57350507
门市部电话：(010) 57350370
印刷：三河世纪兴源印刷有限公司
经销：新华书店

开本：700×1000 1/16
印张：26 插页：2
字数：393 千字
印数：1-5000 册
版次：2013 年 7 月北京第 1 版
印次：2013 年 7 月河北第 1 次印刷
定价：39.80 元

本图书如有印装质量问题，请凭购书发票与质检部联系调换
联系电话：(010) 57350337

前 言

一个值得同情的时代

这套“峡谷中的激流：中国近代史丛书”，试图站在今天的角度，以现在的语境完整记述中国近代历史的风貌，《失稳的帝国》是其中第一本。这套书以“峡谷中的激流”作为丛书名，是源于著名历史学家唐德刚先生对中国近代史的表述。唐德刚先生说：从晚清开始，中国历史进入了“三峡”区，出现了惊涛骇浪的大转型，这个转型是被迫的，对中国人来说是极其痛苦的；中国只有从“三峡”中冲出来，才会扬帆直下，大江东去，进入海阔天空的太平洋。

1840年，中国历史进入“三峡”区，中国近代史拉开了序幕。庞大的清帝国是怎样偏离了原有的运行轨道，被迫向近代化的方向发展的呢？1840年爆发的鸦片战争和1850年爆发的太平天国起义在其中起了重要的作用。如果把中国的历史比作一条长河，那么，鸦片战争的作用相当于把坚固的河堤撞开了一道缺口；而太平天国运动相当于一场洪水，不但造成河道内狼藉一片，而且把河堤的缺口冲刷得更大。太平天国运动结束后，所谓的洋务运动得以在清帝国开展起来，中国切实迈出了走向近代化的脚步。

说到晚清的历史，人们想到的大都是灰暗的底色；说到晚清时期的人物，人们会认为他们是愚昧的、顽固的，甚至是罪恶的，今天的人们常常以声讨那个落后的时代为快事。在仔细研究晚清的历史之后，我特别想说的是：这是一种很大的偏见、错误。晚清的历史之所以充满屈辱和痛苦，并非是那个时代的

人性在其中发挥决定性作用，人们不能简单、笼统地把造成这一切的原因归结为道光帝的昏庸和慈禧太后的反动；造成中国在晚清时期命运多舛的决定因素是在中国运行了两千多年的帝制体制，这种体制是无法和当时的近代西方政治体制相抗衡的。

晚清，是一个令人感到无奈却不能苛求的时代。在 1840 年之前，中华帝国这艘巨轮一直在孤独地航行，它尚未驶入近代化的海洋，晚清时期的人们尚未掌握当时西方社会所拥有的政治、经济、文化、科技、军事等近代文明，并且对打到家门口的西方人茫然无所知。比如，他们认为西方人进口中国的茶叶和大黄，是因为西方人的消化系统有问题，没有茶叶和大黄会死去；林则徐则认为英国兵的腿脚被绷带裹缠，伸缩不便，“一仆不能复起”，根本不能陆战，因此英国远征军并不足虑。和当时的西方社会相比，晚清社会在很多方面的确是处于落后的境地，但是今天的人们不能超越历史的发展阶段去苛求那个时代。

我们应该认识到，晚清时期是一个值得同情的时代。晚清的中国人和今天的中国人是一样的，他们追求幸福，背负痛苦，承担责任。甚至可以这样说，他们比今天的人们更具有道德感，更怀有幸福感。他们认为自己生活在“天朝上国”，天朝之中地大物博、生活富足；士人们坚信儒家文化是最优秀的，是其他民族所不具备的，因此那些民族只能被称为“夷”。他们不希望安静的、慢节奏的生活方式被打扰，不希望所信仰的儒家文化受到冲击，他们选择坚守，他们表现出倔强的气质。

可是，历史的进程到达晚清这个节点的时候，世界的潮流已经不允许清帝国按照原有的轨道继续向前行进了，这就是李鸿章等人所说的“数千年未遇之大变局”。“天朝上国”的睡梦被枪炮声惊醒，转瞬间人们要面对落后挨打的残酷现实。清帝国要应付来自外部世界强有力的挑战，捍卫自己的尊严与权益，必须要改变运行了两千多年的社会结构，这个重担落在了毫无心理准备的晚清时代的人们的肩上。

对于中华民族来说，要在 70 年的时间里（指晚清时期）完成这样一个巨大的转变，要改造自己历史悠久、无比热爱的文化，要改造自己的政治体制，经济、军事体制，要改造民众的行为方式，这实际是一个不可能完成的任务。在晚清

时期，人们面对着前所未见的时代剧变，肩负着沉重而又腐朽的历史积淀（“百年之内，乘千年之弊”），于是，我们看到了先辈的无奈、痛苦、倔强与挣扎。

不管怎样，到了19世纪中叶，中国历史的长河必然要偏离原有的河道，要流向近代化、现代化的海洋。它之所以进入“三峡”区，成为峡谷中的激流，出现了惊涛骇浪，这是由中国传统社会所具有的特性以及中国在每个历史时期所面临的内、外部环境所决定的。

近代的中国是怎样跌入到“三峡”之中，又出现了怎样的惊涛骇浪，这是本套书所要记述的。从一定意义上讲，今天的中国社会尚未从历史“三峡”之中冲出来，今天的人们同样面临着巨大的困惑，能够真实、客观地记述中国近代历史的进程，能够给今天的人们一定的启示，这是作者写作本书的初衷。

目录

前 言 一个值得同情的时代 _ 001

第一篇 必要的序曲 _ 001

第一章 我们从哪里来 _ 003

张艺谋讲了一个大道理 _ 003

帝制本是个好东西 _ 005

罩在铁壳中的社会 _ 008

第二章 清朝那点事儿 _ 012

在大酱汤里加点料 _ 012

专制下的繁荣 _ 015

大清朝的零零碎碎 _ 019

第三章 人人平等的的不平等社会 _ 024

士人们的美好时代 _ 024

一个有出入口的二元社会 _ 030

底层百姓的江湖 _ 033

第四章 道光皇帝不昏庸 _ 039

皇帝中的老实人 _ 039

奈何不了潜规则 _ 042

也曾经站立潮头 _ 046

他为什么回归保守 _ 049

第五章 洋人从哪里来 _ 053

为什么是英国人 _ 053

闭关锁国的由来 _ 056

两个聋子的对话 _ 059

那些神秘的传教士 _ 061

“看不见的手”伸到了中国 _ 064

第六章 鸦片！鸦片！ _ 069

引发大病的小病毒 _ 069

严禁还是弛禁，这是个问题 _ 071

终于下定了决心 _ 074

第七章 让血性飞一会儿 _ 076

前行犹如蹈汤火 _ 076

强硬的钦差大臣 _ 079

义律的“不抛弃” _ 080

英国人怎样摆脱困局 _ 082

鸦片其实禁不住 _ 085

一次血性的自卫 _ 087

第二篇 猛然的撞击 _ 091

第一章 黑云迫近了天朝 _ 093

“林维喜”事件 _ 093

战争中的司法因素 _ 094

驶向东方的庞大舰队 _ 097

“坚船利炮”到底是什么样 _ 100

第二章	骤然而至的战争	_ 107
	难以拉响的警报	_ 107
	蒙着两只眼睛打架	_ 110
	天朝定制害死人	_ 112
	找回了大皇帝的感觉	_ 115

第三章	天朝体内的鸦片	_ 118
	林则徐成了替罪羊	_ 118
	谁忽悠谁	_ 120
	大家好，才是真的好	_ 122
	做一个皇帝不容易	_ 124

第四章	琦善是个怎样的人	_ 129
	忽然转变了风向	_ 129
	一边倒的虎门大战	_ 131
	在强风中逆行	_ 134
	木偶一样的命运	_ 136

第五章	那些年人们一起说过的谎话	_ 139
	啼笑皆非的闹剧	_ 139
	老将军的新韬略	_ 140
	一笔合算的交易	_ 143
	将谎言进行到底	_ 145
	真实的三元里抗英	_ 148
	从哪里冒出来的“汉奸”	_ 151

第六章	无法打赢的战争	_ 154
	期待更多的勒索	_ 154

- 不堪一击的要塞 _ 156
- 形同虚设的土城 _ 159
- 殉节而死的大臣 _ 160
- 清军为什么打不赢 _ 162

第七章 帝国的童话 _ 166

- 一件皇帝的新装 _ 166
- 欺骗皇帝的“裁缝” _ 168
- 说出实话的孩子 _ 171

第八章 天朝的崩塌 _ 174

- 半梦半醒之间 _ 174
- 踩住了帝国的神经 _ 176
- 无奈之下照单全收 _ 178
- 《南京条约》是一把铁锹 _ 181

第九章 无知者无畏 _ 184

- 自以为是的糊涂外交 _ 184
- 官员们的不合作主义 _ 187
- 我的地盘我做主 _ 189
- 是什么成就了大上海 _ 191

第三篇 造反的诱惑 _ 195

第一章 造反的理由 _ 197

- 谁动了道光帝的银子 _ 197
- 绵羊有时不怕狼 _ 200

来自天国的凡人 _	202
洪秀全为什么造反 _	205

第二章 皇帝轮流做，明年到我家 _	209
乱世中的小人物 _	209
梦着你的梦，追逐着你的追逐 _	212
有一个美丽的传说 _	215

第三章 农村包围城市 _	218
男行、女行的由来 _	218
愚民如何成了英雄 _	220
周旋于紫荆山区 _	223
凡世间的第一座城 _	225

第四章 天国是这样降临的 _	228
前途远非坦途 _	228
同道变成殊途 _	231
听到小天堂的召唤 _	233
天国里最初的景致 _	235

第五章 孤独的远征 _	239
心有多大，舞台就有多大 _	239
像一支离弦的箭 _	242
消失在北方的军团 _	243

第六章 拿刀的书生 _	246
一根救命的稻草 _	246
一只扑火的飞蛾 _	247

不为圣贤，便为禽兽 _ 249

不慎以杀人为业 _ 252

第七章 湘军是怎样炼成的 _ 254

书生为什么不怕死 _ 254

曾国藩也给加西亚写了一封信 _ 258

信仰是一把利器 _ 261

湘军是怎样打仗的 _ 264

朽木上长出了乱枝 _ 269

近代史上的“回落支撑现象” _ 271

第八章 不寻常的造反者 _ 276

曾国藩的天敌 _ 276

石达开的韬略 _ 278

东边日出西边雨 _ 280

第九章 为什么是湖南人 _ 283

两手抓，两手都要硬 _ 283

湘军的军饷从哪里来 _ 287

一个叫左宗棠的狂人 _ 289

走在前头的“湖南骡子” _ 293

第四篇 满目狼藉 _ 299

第一章 沙土上的乐园 _ 301

也成了将相王侯 _ 301

重新回到人间 _ 304

疯狂的科举考试 _ 307

第二章 血腥的天国 _ 311

一场迟早要发生的血案 _ 311

石达开面前的三条路 _ 314

一个理想主义者的归宿 _ 317

第三章 农夫为什么变残暴 _ 320

不被宽恕的广西人 _ 320

一切向钱看的湖南人 _ 323

形成一股新锐之气 _ 325

战争是暴戾的催生器 _ 328

第四章 互不相识的上帝 _ 332

利益面前，上帝并不重要 _ 332

夹在两个上帝中间的人 _ 335

最后一个外国人走了 _ 338

第五章 一手拿刀，一手捧《论语》 _ 343

得人才者得天下 _ 343

曾国藩祁门遇险 _ 347

咬定安庆不放松 _ 349

儒家学说的力量 _ 351

第六章 三千里外觅封侯 _ 355

李鸿章翰林变绿林 _ 355

从哪里冒出来的淮军 _ 358

挥金如土，杀人如麻 _ 361

第七章 李鸿章和他的淮军 _ 365

没有钱是万万不能的 _ 365

不唯书，不唯师，只唯实 _ 367

他开始了一生狂热的追逐 _ 370

为什么会有“苏州杀降” _ 374

李鸿章和“常胜军”的统领们 _ 378

第八章 金陵王气黯然收 _ 384

洪秀全之死 _ 384

石头城的浩劫 _ 386

曾国藩为什么不造反 _ 389

假如太平天国成功了 _ 392

战争中到底死了多少人 _ 394

后 记 稳定的代价 _ 398

主要参考书目 _ 400

第一篇

必要的序曲



中华民族历史的长河奔流数千年，不曾断绝，并且有着非常强大的惯性。从秦朝开始，中国进入帝制时代，一直延续下来。进入清朝道光年间，清帝国已经十分衰弱，历史又到了朝代更替的时刻。这一切是由帝制社会的运行轨道决定的，谁都无能为力。而恰在这时，西方文明的风暴开始在中华帝国的上空肆虐，两种文明即将发生猛烈的碰撞。

第一章

我们从哪里来

张艺谋讲了一个大道理

|

中华民族有五千多年的文明史。中华文明不仅古老，而且未曾中断，这在世界历史上是独有的。它就像一条宽阔而孤独的河流，沿着固有的河道向前奔流，直到鸦片战争爆发，它改变了流向，渐渐融入到世界文明的海洋中。

本书所记述的这段历史便是从鸦片战争开始的，一般称之为“晚清”。这是中国近代史的开始，也是中国帝制时代的“尾巴”。历史的河流都是延续的，并且具有相当大的惯性，所以，晚清时期仍然保持着中国帝制时代的基本特征。要想更客观、深入地了解晚清历史，我们有必要知道中国帝制时代的一些基本特征。

中国帝制时代始自秦朝。秦王嬴政统一中国后，自称“始皇帝”，放弃了周朝施行的“封建制”，在全国施行“郡县制”。所谓“郡县制”，即是国家权力集中于皇帝（朝廷），皇帝（朝廷）在地方设立郡、县两级管理机构，亲自任命地方行政长官，对地方进行管理。

秦始皇（前259—前210）：本名嬴政，秦庄襄王之子，出生于邯郸。13岁即秦王位，后发动战争，先后灭六国，统一全国，建立了中国历史上第一个中央集权的帝制王朝——秦朝，对中国和世界历史产生了深远的影响，被后人称为“千古一帝”。在第五次东巡途中死去。